

Autores y autoras

FRANCISCO ALBARELLO

Universidad Austral, Argentina.

Doctor en Comunicación Social (Universidad Austral, Buenos Aires, Argentina), secretario de Investigación y director de la Maestría y Especialización en Educación, Lenguajes y Medios de la Universidad Nacional de San Martín (Buenos Aires, Argentina). Es docente titular de la cátedra “Tecnologías de la Información y la Comunicación” de la Universidad Austral, y profesor de posgrado en la Universidad Nacional de San Martín, la Universidad del Salvador, la Universidad Nacional de Río Negro y la Universidad Sergio Arboleda (Bogotá, Colombia), entre otras. Investiga temas relacionados con la lectura en las pantallas, las narrativas transmedia y la comunicación digital interactiva. Sus últimos libros son: *Edutubers. Docentes en pantallas* (Tilde Editora, 2024) en coautoría con Francisco Arri y Ana Laura García Luna; *Mutaciones: hábitos de información y estudio de jóvenes en universidades argentinas* (UNR Editora, 2022), *Entre libros y pantallas: los booktubers como mediadores culturales* (Editorial de la Universidad del Salvador, 2020) en coautoría con Francisco Arri y Ana Laura García Luna; y *Lectura transmedia: leer, escribir, conversar en el ecosistema de pantallas* (Buenos Aires, Ediciones Ampersand, 2019).

Correo electrónico: falbarello@austral.edu.ar

MARÍA XIMENA ÁVILA

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Es licenciada en Comunicación Social (UNC), doctora en Letras por la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, y doctora en Ciencias de la Información por la Universidad de La Laguna, España. Se desempeña como profesora adjunta de la cátedra “Técnicas de Estudio y Comprensión de Textos” de la Lic. Comunicación Social de

la Facultad de Ciencias de la Comunicación (UNC). Participa activamente en procesos de formación vinculados a la escritura académica, como es el dictado de cursos y talleres de grado y posgrado. Actualmente dirige el proyecto de investigación titulado “Prácticas de lectura, escritura y oralidad en la educación superior: dinámicas y mediaciones en la producción y apropiación de conocimientos en la Licenciatura en Comunicación Social (FCC, UNC)”. Forma parte del equipo de coordinación del Centro de Escritura de la FCC (UNC). Es miembro de la Red Argentina de Instituciones Lectoras y Escritoras de Educación Superior (RAILEES).

Correo electrónico: ximena.avila@unc.edu.ar

NATALIA ÁVILA REYES

Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile.

Es profesora asociada de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Profesora de Castellano y magíster en Lingüística y doctora en Educación de la Universidad de California, Santa Bárbara. Su temática de estudio es la escritura a lo largo del ciclo vital, con énfasis en la Educación Superior y con una orientación por la justicia social en su enseñanza, aprendizaje y evaluación. Es autora de una treintena de artículos y capítulos sobre la enseñanza, aprendizaje, usos y evaluación de la escritura y editora del libro *Multilingual contributions to writing research: Toward an Equal Academic Exchange* (The WAC Clearinghouse, 2021).

Correo electrónico: naavila@uc.cl

CHARLES BAZERMAN

University of California, Santa Barbara, Estados Unidos.

Doctor en Literatura Inglesa y Americana por la Universidad de Brandeis en 1971. Es Profesor Emérito Distinguido por el Departamento de Educación de la University of California Santa Bárbara. Doctor Honoris Causa por la Universidad Nacional de Córdoba con adhesión de la Universidad Nacional de Villa María, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Entre Ríos y de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Es fundador y expresidente de la International Society for the Advancement of Writing Research y expresidente de la Conference on College Composition and Communication. Ha sido profesor visitante en Portugal, Dinamarca, República Checa, Francia, China, Hong Kong, Singapur, Nepal, Chile, México, Brasil y Estados Unidos. Entre sus libros, se incluyen: *Unfinished Business. Thoughts on the Past, Present, Future, and Nurturing of Homo Scribens*, *How I Became the Kind of Writer I Became*, *A Rhetoric of Literate Action*, *A Theory of Literate Action*, *The Languages of Edison's Light*, *Shaping Written Knowledge*, *The Informed Writer*, *The Handbook of Research on Writing*, *What Writing Does and How It Does It*, y *Lifespan Development of Writing Abilities*.

Correo electrónico: bazerman@education.ucsb.edu

GUSTAVO BOMBINI

Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de San Martín, Argentina.

Profesor, licenciado y doctor en Letras (UBA) y profesor asociado (a cargo) e investigador en el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Es profesor titular y director del profesorado universitario en Letras y de la carrera de la Especialización y Maestría en Literatura Infantil y Juvenil de la Escuela de Humanidades (UNSAM). En 2000, y entre 2003 y 2007 fue coordinador del Plan Nacional de Lectura del Ministerio de Educación de la Nación, y entre 2010 y 2015, coordinador del Departamento de Materiales Educativos en el mismo Ministerio. Ha publicado antologías, artículos y libros acerca de la didáctica de la lengua y la literatura, escritura y formación docente, literatura infantil y políticas de lectura.

Correo electrónico: gbombini@gmail.com

MARCELO CASARIN

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Es doctor en Letras Modernas por Universidad Nacional de Córdoba y profesor de la Facultad de Derecho y del Centro de Estudios Avanzados (FCS) de la misma universidad. Es director del Centro de Estudios Avanzados (2022-2025), donde además dirige el programa Producción, preservación y circulación de conocimientos en América Latina (arte, ciencia y escrituras). Fue director del Programa posdoctoral (CEA, 2016-2023). Ha publicado más de cincuenta artículos en revistas nacionales y extranjeras sobre cuestiones referidas a redacción y publicaciones científicas, y a la cultura y la literatura argentina y latinoamericana, además de los siguientes libros: *Vivir en la foto de otro* (2019, Novela), *La intimidad de Juan* (novela, 2009); *El heredero* (novela, 2008); *Vicisitudes del ensayo y la crítica* (ensayo, 2007); *Daniel Moyano. El enredo del lenguaje en el relato: una poética en la ficción* (ensayo, 2002); *Bonino, actor de mi propia obra* (novela, 2003); y *Después de la noche* (cuentos, 1993). Es coautor junto a Ricardo Irastorza del e-book *De la arcilla a la nube. Escribir ciencia: normas y estrategias* (2020). Coordinó la edición crítica de *Tres golpes de timbal* de Daniel Moyano, para la colección Archivos (CRLA-Université de Poitiers, 2012).

Correo electrónico: mcasarin@unc.edu.ar

FABIANA CASTAGNO

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Licenciada y profesora de Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de Córdoba. Es profesora titular e investigadora de la Facultad de Ciencias de la Comunicación en dicha casa de estudios. Forma parte del equipo de coordinación a cargo del Centro de Escritura de esa unidad académica. Dirige y ha dirigido proyectos y programas de investigación relacionados con el papel de las prácticas letradas en los

procesos de formación en educación superior, en entornos profesionales y su vinculación con las tecnologías digitales con énfasis en el campo de la comunicación. Cuenta con diversas publicaciones en revistas científicas, capítulos de libros y presentaciones en eventos académico-científicos de su campo de especialidad. Ha desarrollado actividades de extensión y propuestas de formación de posgrado sobre la lectura, la escritura y la oralidad en la enseñanza. Ha integrado e integra proyectos interinstitucionales con universidades argentinas y extranjeras vinculados a dichas temáticas. Es miembro fundador de la Red Argentina de Instituciones Lectoras y Escritoras de Educación Superior (RAILEES).

Correo electrónico: fabiana.castagno@unc.edu.ar

LAURA EISNER

Universidad Nacional de Río Negro, Argentina.

Es licenciada en Letras, magíster en Análisis del Discurso y doctora en Lingüística por la Universidad de Buenos Aires. Es docente-investigadora de la Universidad Nacional de Río Negro (Centro de Estudios de la Literatura, el Lenguaje, su Enseñanza y Aprendizaje - CELLAE) e investigadora asociada en el Centro de Estudios de Lenguaje en Sociedad (CELES - UNSAM). Ha dictado cursos de posgrado en diversas universidades argentinas y latinoamericanas, y ha publicado artículos y capítulos de libro en publicaciones especializadas de la región. Desarrolla investigaciones en el campo de la sociolingüística etnográfica y el estudio de prácticas de literacidad en papel y digitales, con particular interés en las experiencias de jóvenes y adultos en contextos educativos formales y no-formales.

Correo electrónico: lauraeisner@gmail.com

JAVIERA FIGUEROA MIRALLES

Universidad Alberto Hurtado, Chile.

Es profesora de Lenguaje y Comunicación y doctora en Educación por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Actualmente es académica de la Facultad de Educación de la Universidad Alberto Hurtado, Chile, y dirige el Magíster en Didáctica del Lenguaje y la Literacidad en la misma casa de estudio. Sus temas de investigación se centran en la literacidad, la escritura en contexto escolar y universitario, y la formación de profesores. Es autora de diversos artículos sobre escritura en los niveles escolar y universitario. Actualmente dirige un proyecto de investigación FONDECYT sobre la integración de habilidades comunicativas para el aprendizaje de la lectura, la escritura y el lenguaje académico.

Correo electrónico: jafigueroa@uahurtado.cl

ANDRÉS FORERO GÓMEZ*Universidad del Norte, Colombia.*

Doctor en Literatura de la Universidad de Iowa (Estados Unidos). Magíster en Literatura de la Pontificia Universidad Javeriana. Profesional en Estudios Literarios de la Pontificia Universidad Javeriana. Profesor asistente del Departamento de Español y director del Programa “ECO en las disciplinas” de la Universidad del Norte (Barranquilla, Colombia).

Correo electrónico: fforeroa@uninorte.edu.co

GABRIELA LUJÁN GIAMMARINI*Universidad Nacional de Villa María, Argentina.*

Magíster en Lingüística por la Universidad Nacional de La Plata y profesora en Lengua y Literatura por la Universidad Nacional de Villa María. Coordinadora de la carrera Profesorado en Lengua y Literatura en la UNVM, docente adjunta ordinaria en la misma universidad en el espacio Lingüística del Texto y Análisis del Discurso, y docente auxiliar ordinaria en Sociolingüística y Pragmática. Coordinadora y docente del Taller de Oralidad, Lectura y Escrituras Académicas del Curso de Ingreso de la UNVM. A cargo del Área de Coordinación Académica, dependiente de la Secretaría Académica del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas de la UNVM. Miembro de la RAILEES y, en la actualidad, representante en la Red por la UNVM. Dirige proyectos de investigación y extensión acreditados y financiados en la UNVM. Participa como investigadora en diversos proyectos acreditados en otras universidades nacionales, cuyas temáticas refieren a sus área de interés y formación. Ha dictado talleres de lectura y escritura académica en el nivel secundario, de grado y en formación continua. Cuenta con diversas publicaciones en revistas científicas, en capítulos de libros y presentaciones en eventos académico-científicos.

Correo electrónico: ggiammarini@unvm.edu.ar

MARÍA MARCELA GONZÁLEZ DE GATTI*Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.*

Es profesora de Inglés para la Enseñanza Secundaria, profesora de Inglés y Literatura para la Enseñanza Superior, traductora pública de inglés, licenciada en Lengua y Literatura Inglesa, Master of Arts in English, y Doctora en Ciencias del Lenguaje con Mención en Culturas y Literaturas Comparadas. Es docente investigadora en la UNC, donde se desempeña como profesora titular regular de Lengua Inglesa III en la Facultad de Lenguas. Ha codirigido y dirigido proyectos de investigación desde el año 2004 sobre el desarrollo de la escritura en contextos virtuales de enseñanza y el impacto del conocimiento y la conciencia léxica en el desempeño escriturario. Ejemplos de publicaciones derivadas de la investigación son los artículos “Processes and Products

of Individual and Collaborative Writing on Google Drive: A Workshop” y “Aprendizaje de vocabulario en inglés avanzado: enseñanza explícita de estrategias de formación de palabras”, así como el libro de producción y alcance intercátedra *Writing an Opinion Essay: Genre-Based Classroom Materials*. Recientemente ha sido nombrada profesora plenaria de la universidad.

Correo electrónico: marcela.gonzalez.162@unc.edu.ar

THERESA LILLIS

The Open University, Reino Unido.

Es Profesora Emérita de Lengua Inglesa y Lingüística Aplicada en la Open University del Reino Unido. Lleva investigando la escritura académica y profesional desde hace más de treinta años con un enfoque principal en la política de la producción y la participación. Ha publicado extensamente en revistas académicas y es autora, coautora y editora de libros y números especiales. Trabajos claves de libros y números especiales incluyen: *Student writing: Access, regulation, desire* (2001); *Academic writing in a global context* (2010) con Mary Jane Curry; *The sociolinguistics of writing* (2013); *Working with academic literacies: case studies towards transformative practice* (2015) con Kathy Harrington, Mary Lea and Sally Mitchell; *The dynamics of textual trajectories in professional and workplace practice* (2017) con Janet Maybin; *Gender and academic writing* (2018) con Jenny McMullan y Jackie Tuck. Entre sus publicaciones en español hay artículos en *Signo y Pensamiento*, *Enunciación y Cuadernos del Sur*. Su investigación actual se centra en la escritura de los trabajadores sociales e incluye publicaciones en *Written Communication*, *Journal of Applied Linguistics* y *Professional Practice and Social Work Education*.

Correo electrónico: theresa.lillis@open.ac.uk

ESTELA MOYANO

Universidad Nacional Guillermo Brown, Universidad de Flores, Argentina.

Es doctora en Lingüística. Profesora titular en la Universidad Nacional Guillermo Brown (UNaB). Investigadora en la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS) y en la Universidad de Flores (UFLO), todas ubicadas en el área metropolitana de Buenos Aires, Argentina. Sus áreas de interés y publicación son el discurso de las disciplinas, la descripción del español desde una perspectiva funcional, la didáctica de competencias discursivas y la implementación, el desarrollo y la evaluación de programas universitarios de lectura y escritura especializadas en español. Diseñó tres programas de escritura en la universidad, de los cuales dirige actualmente dos, en UFLO y en UNaB. Es autora de la propuesta didáctica “Leer y Escribir para Conocer” (LEC), aplicable a diferentes niveles educativos. Ha trabajado en la formación de docentes de Lengua y Literatura en un Profesorado Universitario. Ha dirigido proyectos de articulación entre la universidad y escuelas secundarias. Forma docentes e investigadores en las líneas de su interés.

Correo electrónico: estelaimoyano@gmail.com

FEDERICO NAVARRO

Universidad de O'Higgins, Chile.

Es licenciado en Letras por la Universidad de Buenos Aires y doctor en Lingüística por la Universidad de Valladolid. Recibió becas de posgrado de CONICET, AECID, Grupo Montevideo, Fulbright Commission y Alexander von Humboldt Stiftung. Se desempeña como profesor titular de la Universidad de O'Higgins, donde fue director de la Escuela de Educación, y como investigador asociado del Centro de Investigación Avanzada en Educación de la Universidad de Chile. Previamente, fue investigador de carrera y profesor de la Universidad de Buenos Aires, la Universidad Nacional de General Sarmiento y CONICET, entre otras instituciones. Fue el primer presidente de la Asociación Latinoamericana de Estudios de la Escritura en Educación Superior y Contextos Profesionales (ALES). Fue editor en jefe de *International Exchanges: Latin America Section* de The WAC Clearinghouse. Sus temas de interés incluyen la lectura y la escritura en educación media y superior, la comunicación científica y especializada, la lingüística educativa y el análisis del discurso. Su proyecto más reciente explora las conexiones entre lectura, escritura y desempeño académico.

Correo electrónico: navarro@uoh.cl

ADRIANA PÉREZ

Universidad del Norte, Colombia.

Profesora asociada del Departamento de Español de la Universidad del Norte. Además, es coeditora de la revista *Zona Próxima* y miembro del equipo editorial de la revista *Gaceta de Pedagogía*. Obtuvo un doctorado en Ciencias de la Educación en la Universidad Latinoamericana y del Caribe en Venezuela.

Correo electrónico: aderamirez@uninorte.edu.co

ALANA F. ROA

Universidad del Norte, Colombia.

Profesora asistente del Departamento de Español y coordinadora de los cursos Competencia Comunicativa I de la Universidad del Norte. Tiene un doctorado en Comunicación y actualmente investiga el uso del audiovisual en la enseñanza de la escritura y oralidad académica, el desarrollo de habilidades digitales y la literacidad mediática.

Correo electrónico: alanafarrahr@uninorte.edu.co

TATIANA RODRÍGUEZ CASTAGNO

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Es licenciada en Comunicación social (UNC) y especialista en Ciencias Sociales con mención en Lectura, Escritura y Educación (FLACSO). Se desempeña como profesora adjunta a cargo de la cátedra Redacción Periodística II y es profesora asistente en Técnicas de Estudio y Comprensión de Textos y en el Taller de Lenguaje I y Producción Gráfica (B) de la Licenciatura en Comunicación Social de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (UNC). En posgrado, dicta el Taller I Comprensión y producción de contenidos digitales en el marco de la Especialización en Lenguaje y Comunicación digital (FL y FCC-UNC), carrera cogestionada en la que actualmente ocupa el rol de directora. Dirige proyectos de investigación aprobados y subsidiados por Secyt UNC sobre periodismo y es coordinadora académica del Programa Ingreso a la Universidad: relación con el conocimiento y construcción de subjetividades, radicado en el Centro de Estudios Avanzados (CEA) de la Facultad de Ciencias Sociales (FCS). Es miembro de la Red Argentina de Instituciones Lectoras y Escritoras de Educación Superior (RAILEES).

Correo electrónico: tatirodriguezcastagno@unc.edu.ar

MARÍA ELISA ROMANO

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Es profesora de Lengua Inglesa, magíster en Inglés, y doctora en Ciencias del Lenguaje, mención en Lingüística Aplicada, Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba. Es docente investigadora en esa universidad, donde se desempeña como profesora titular de Lengua Inglesa II en la Facultad de Lenguas. Ha participado en proyectos de investigación sobre escritura académica en lengua extranjera desde 1999; y desde hace diez años, sobre procesos de evaluación de la escritura en ILE. Recientemente, ha publicado artículos sobre evaluación de la escritura en *Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*, y *Confluencias*, y ha coeditado el libro de actas *Language Testing and Assessment. Selected Papers from the 45th FAAP Conference*.

Correo electrónico: maria.elisa.romano@unc.edu.ar

CHRISTOPHER THAISS

University of California, Davis, Estados Unidos.

Doctor en Literatura Inglesa, Northwestern University (1975). Autor, coautor o editor de catorce libros; treinta ensayos en antologías publicadas; numerosos artículos publicados en revistas académicas arbitradas. Miembro distinguido de la Asociación para la Escritura a Través del Currículum. Especialista Fulbright; fue designado Clark Kerr Presidential Chair. Profesor de la Universidad de California, Davis y director del Departamento de Inglés, Universidad George Mason. Profesor emérito de Estudios de Escritura, UC Davis. Coordinador de la Red Internacional de Programas de Escritura

a Través del Currículo, 2005-2015. Más de cincuenta años de investigación y escritura enfocados en la pedagogía de la escritura; desarrollo de programas de escritura en los EE.UU. y a nivel transnacional; administración de centros de escritura, programas de composición y escritura a través del currículo; desarrollo de habilidades de escritura de los estudiantes a lo largo de los años de pregrado; el avance de la ciencia de la escritura en el siglo XXI; la historia de la instrucción de la escritura desde los antiguos hasta la actualidad. Libros más recientes: *Writing Science in the 21st Century* (2019, con una segunda edición prevista para 2026) y *Short History of Writing Instruction: From Ancient Greece to the Modern United States* (2020).

Correo electrónico: cjthaiss@ucdavis.edu

LINA TRIGOS-CARRILLO

Universidad del Norte, Colombia.

Profesora asociada del Departamento de Español y coordinadora de investigación del Instituto de Idiomas de la Universidad del Norte. Además, es la coordinadora nacional de la Red de Lectura y Escritura en Educación Superior (REDLEES) en Colombia. Obtuvo un PhD en Aprendizaje, Enseñanza y Currículo con énfasis en Educación para la Lectura y la Literacidad de la Universidad de Missouri en Estados Unidos.

Correo electrónico: lmtrigos@uninorte.edu.co

ALICIA VÁZQUEZ

Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina.

Doctora en Psicología de la Educación por la Facultad de Psicología Evolutiva y de la Educación, Universidad de Barcelona, 2015. Tema de la tesis: "Consignas de escritura y estrategias de lectura y escritura en la producción de textos académicos" (<http://hdl.handle.net/10803/383518>). Magíster en Epistemología y Metodología Científica, Universidad Nacional de Río Cuarto, 1997. Directora de la *Revista Contextos de Educación*, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto. Profesora consulta, Depto de Ciencias de la Educación, FCH-UNRC. Entre sus publicaciones se destacan: Vázquez, A. (2018). Los conocimientos previos como mediadores de las estrategias de lectura y escritura empleadas por estudiantes universitarios. *Perspectiva*, Vol. 36, N° 3 pp. 1094-1117. <https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva> Vázquez, A. (2017). Tareas de síntesis discursiva y aprendizaje en la universidad: procesos implicados y dificultades declaradas por las estudiantes. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Volumen XXII, número 75 <https://www.comie.org.mx/v1/revista/portal.php> Alicia Vázquez y Rita Amieva (Coords.) (2016). *Leer y escribir en las disciplinas*. UniRío Editora.

Correo electrónico: vazquez.alicia733@gmail.com

DIANA WAIGANDT

Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina.

Es máster in Teaching English as a Foreign Language, Universidad de Jaén-España, licenciada en Lenguas Modernas y Literatura, FCEdu-UNER, profesora de Francés y de Inglés, Instituto de Enseñanza Superior de Paraná. Desde 2024 es profesora consulta de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER), donde se desempeñó como docente e investigadora. Ha sido vicedecana; responsable del Área de Relaciones Internacionales; consejera directiva y directora del Departamento Humanidades e Idiomas de la Facultad de Ingeniería-UNER. Actualmente es docente de la Maestría en Enseñanza de la Ingeniería (MEI) e integrante del Grupo de Investigación y Desarrollo en Enseñanza de la Ingeniería (GIDEI) de esa Facultad. Representa a la UNER en los Núcleos Disciplinarios “Educación para la Integración” (NEPI) y “Enseñanza de Español y Portugués como L2/LE” (PELSE) de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM). Es directora de la *Revista Digital de Políticas Lingüísticas* (RDPL-AUGM). Es miembro del Comité Ejecutivo ELSE-CIN y cofundadora de la Red Argentina de Instituciones Lectoras y Escritoras de Educación Superior (RAILEES).

Correo electrónico: diana.waigandt@uner.edu.ar

Universidades multiletradas. Pensar y hacer en red
completó su proceso de edición
en el mes de septiembre de dos mil veinticinco.
Fue diagramado con tipografías
de la familia Piazzolla y Alegreya Sans,
diseñadas por la fundidora tipográfica colaborativa argentina
HUERTA TIPOGRÁFICA 

En la producción de esta obra, los sellos coeditores recibieron
un valioso y persistente apoyo de los y las integrantes de la Red Argentina de
Instituciones Lectoras y Escritoras de Educación Superior – RAILEES



