



Presentación

Este volumen reúne una serie de investigaciones fruto de diferentes proyectos PROA (Proyectos de Investigación Orientados y Acotados) financiados por el Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades “María Saleme de Burnichon” (CIFFyH). Los proyectos PROA tienen como objetivo promover la investigación en temáticas específicas consideradas de interés por la comunidad del CIFFyH y están dirigidos a egresadxs de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Una de las particularidades de estos proyectos es que son investigaciones interdisciplinarias llevadas a cabo por duplas cuyxs integrantes pertenecen o bien a dos áreas distintas del CIFFyH o bien son egresadxs de dos carreras diferentes de la Facultad. En este volumen, se recogen algunas de las investigaciones de las convocatorias PROA de los años 2020 a 2023.

Este instrumento de investigación con el que cuenta la FFyH ha ido reformulando y afinando los requisitos y los criterios de evaluación en las últimas gestiones del CIFFyH. Entre las modificaciones efectuadas se encuentra el acompañamiento por parte de un tutor o tutora que pueda apuntalar y orientar durante el proceso de trabajo de investigación a los equipos. También, desde el Consejo del CIFFyH, realizamos reuniones periódicas (al menos, dos durante el año de ejecución del proyecto), para promover la participación en la institución, acompañar en los procesos de trabajo de investigación, y poner a disposición los recursos del centro (espacios físicos, revistas, encuentros, biblioteca, etc.). En este marco, queremos resaltar que se trata de un proceso cuidado y guiado desde la convocatoria (diseñada cada año con temas estratégicos), la formulación de los proyectos (instancia en la que se brinda asesoramiento, talleres, acompañamiento en la búsqueda de compañerx de equipo), la evaluación de los antecedentes y planes de trabajo, y, finalmente, durante su ejecución. Todas estas tareas suponen el trabajo integrado del Consejo del CIFFyH,

que en este periodo (2022-2024) estuvo formado por el director, Eduardo Mattio, y por los coordinadores de las áreas que lo componen: Gabriela Lamelas, de Ciencias de la Educación; Ivana Puche, del área de Feminismo y Género y Sexualidades; Pablo Requena, del área de Historia; Florencia Ortiz, del área de Letras; además de nosotras, del área de Filosofía y Ciencias Sociales, que asumimos la compilación de este libro. Es fundamental mencionar también el papel desempeñado por la Secretaria Académica, Marcela Carignano, quien sostuvo con tesón el diario acontecer de las múltiples actividades del centro, entre las que se encuentran los PROA. Y el apoyo insustituible de las secretarías técnicas, María Bella y Julia Croza, y de Georgina Ricardi, a cargo de la difusión y las revistas del Centro.

Durante los últimos Encuentros Interdisciplinarios de Ciencias Sociales y Humanas, coorganizados por el CIFYH y el Instituto de Humanidades (IDH-CONICET y UNC), la grilla de actividades guarda un lugar muy especial para la constitución de una mesa donde se comparten las experiencias de los Proyectos PROA vigentes en ese año, y donde se invita a quienes finalizaron sus investigaciones el año anterior, dada la regularidad bianual de esas jornadas. Durante el encuentro de 2019, la mesa PROA estuvo organizada por Soledad Boero y Griselda Tarragó, quienes entonces eran Secretaria Académica y Coordinadora del área de Historia, respectivamente. En el encuentro de 2022, la mesa PROA estuvo guiada por Gabriela Lamelas y Florencia Ortiz, coordinadoras de Ciencias de la Educación y de Letras, respectivamente, como mencionamos anteriormente. Y en el Encuentro de 2024, asumimos esa tarea quienes compilamos este libro, con cierta idea de plasmar estas experiencias en una publicación. Efectivamente, en el último encuentro, a la invitación habitual de participar en la mesa PROA a los investigadorxs, se sumó la tarea de pensar la exposición en un formato de boceto para la publicación de este libro.

Dada la particularidad de los proyectos PROA, propusimos a cada dupla de investigadorxs que pensara el trabajo realizado en torno a alguno de los tres siguientes ejes de reflexión: (1) Los retos del trabajo de investigación en el territorio; (2) La importancia de la investigación en humanidades y ciencias sociales y (3) Los desafíos del trabajo interdisciplinario. Estos ejes se pensaron, a partir de la acumulación de experiencias, como condensadores de los nudos problemáticos que deben afrontar los investigadores PROA en su implementación.

En relación al primer eje, los retos del trabajo de investigación en territorio, los desafíos se plantean para identificar la especificidad de pesquisas que, a pesar de insertarse en espacios de cierta cotidianeidad de los investigadores (militancia, trabajo, etc.) puedan diferenciarse de trabajos de extensión, incidencia, transferencia (aunque pudieran contemplarlas en alguno de los momentos) para decantar preguntas de investigación y hallazgos propiamente científicos.

Para pensar los retos del trabajo de investigación en territorio, el libro aloja tres textos. En primer lugar, el artículo: “Los gestos residuales del encuentro: hacia un registro sensible de lo que sucede cuando estamos juntxs. Comunidades, abyecciones y reparaciones en Córdoba”, de Lucía Bit Chakoch Larribité y Paula (Pali) Grosso, enmarcado como un estudio etnográfico, nos propone captar, analizar y registrar las intervenciones callejeras realizadas en el marco de diversas movilizaciones y manifestaciones sociales que tuvieron lugar en la Ciudad de Córdoba durante el año 2024. En segundo lugar, el texto “¿Del territorio a la investigación? El conocimiento local como orientador en la indagación teórica”, de Pedro Hans Wester y Augusto Rattini, se propone abordar una reflexión sobre la crisis socioambiental y su vinculación con la política y la democratización a partir de un diálogo de saberes con lxs trabajadorxs de la cooperativa *La Esperanza*, que nuclea a carreros, cartoneros y recicladores. El tercer texto del libro es “De malestares y otras hierbas”, donde Maribel Coseano y Cristina Mancini indagan en los silencios y fronteras simbólicas encontradas durante el trabajo de campo en una feria agroecológica de Sierras Chicas. Es importante señalar que en todos los casos, estas investigaciones se inician desde un vínculo previo con el territorio.

El segundo eje, sobre la importancia de la investigación en humanidades y ciencias sociales, condensa sentidos históricos que se vigorizan en el contexto actual. La necesidad de explicitar, justificar y dar razones sobre, ya no la necesidad, sino la urgencia de investigar nuestras realidades desde el prisma de las ciencias sociales y las humanidades, se torna un imperativo de la época, ante proyectos políticos neoconservadores que buscan reducir y anular el impacto de nuestros saberes. Parafraseando a Pierre Bourdieu, sólo a partir del conocimiento del conjunto de los condicionamientos sociales que nos oprimen, será posible buscar las maneras de sortearlos. En esta sección se presentan cinco textos que bregan en esas aguas. Así, en el cuarto artículo de este libro, titulado: “Cuerpo a cuerpo: reflexiones en

torno a una experiencia etnográfica en un Parque Educativo de Córdoba, Argentina”, María Esteve y Manuela Pino Villar exploran cómo ciertas políticas de gobierno municipal son desplegadas cotidianamente en un Parque Educativo de la ciudad de Córdoba, específicamente las referidas al deporte, y cómo estas se articulan en la trama socioeducativa. El quinto artículo: “Gestos Torcidos. Hacia un archivo de/en frontera en torno a la punición en Córdoba (2020-2023)” de Florencia Ceballos y Grazia Paesani, parte de la construcción de la categoría de archivo de/en frontera, e intenta iniciar la composición de un archivo digital, abierto y colaborativo de algunas prácticas-gestos (cuerpos, memorias y resistencias), en torno a la punición en Córdoba. A continuación, el sexto escrito, titulado: “Sentidos docentes, condiciones laborales y prácticas educativas en contextos bimodales”, donde Natividad Farriol y Eugenia Allende indagan sobre las transformaciones que se produjeron en las condiciones laborales del trabajo docente en PROFODI (Programa de Formación Docente Inicial) a partir de la implementación, luego de la pandemia, de la bimodalidad que combina trabajo presencial y trabajo virtual. Esta investigación se llevó a cabo en un Instituto de Formación Docente ubicado en Traslasierra. Por su parte, el séptimo artículo del libro, cuenta con la autoría de María de los Milagros Ávila Cignetti y María Emilia Cejas. En su escrito: “Posibles implicancias de la investigación social en sexualidades” nos proponen analizar los sentidos y las significaciones sobre el placer cis femenino a partir de una exploración en la SexpoErótica que se realizó en Córdoba en el año 2024. En esta investigación antropológica, se indagan desde las charlas temáticas hasta los sex shops que conforman la Sexpo. Finalmente, en esta sección, el octavo escrito es “Fantasías en impasse: las crisis y sus efectos afectivos”, de Emilia Gatica Caverzacio y Macarena Murugarren. Las autoras proponen allí el análisis de la obra de teatro *Disección. No espero que me sigas queriendo* de la dramaturga cordobesa Ludmila Díaz Amengual para explorar cómo ciertos marcos temporales se articulan con afectos, empleando en este análisis la perspectiva del “giro afectivo” y el “giro temporal” de la teoría queer. Todos los artículos de esta sección proponen una reflexión sobre el aporte específico que cada investigación, desde las diferentes disciplinas de articulación de los distintos proyectos, realiza a diferentes ámbitos de nuestra sociedad.

El tercer eje, relativo a los desafíos del trabajo interdisciplinario, entronca con uno de los pilares constitutivos de los proyectos PROA, cuyo

reglamento exige la tan compleja construcción colaborativa de saberes entre disciplinas. En este apartado se presentan los dos últimos artículos del libro. Así, el noveno texto: “Cuadernos a mano. Registros y movimientos”, de Florencia Stalldercker e Ismael Verde, propone ensayar metodologías para la creación de una plataforma digital que reúna y aloje diferentes acervos manuscritos, audiovisuales y sonoros de diversas creaciones de prácticas contemporáneas de danza. Específicamente, la tarea estuvo centrada en la obra de dos coreógrafxs argentinxs. Por su parte, en el décimo texto, titulado “Representaciones territoriales y discursivas de las descendientes y su rol en la memoria de la inmigración piamontesa en San Francisco, Córdoba”, Constanza Cuberli y Silvina Macarena Silva Bertolotto, desde las letras y la geografía, nos relatan su investigación sobre las representaciones territoriales y discursivas de las mujeres descendientes de piamonteses y su rol en la construcción de la memoria de la inmigración piamontesa en San Francisco, Córdoba. En ambos artículos, se hace especial hincapié en los desafíos que el trabajo interdisciplinario supuso para la realización de la investigación.

El libro se inicia con un prólogo, elaborado por Eduardo Mattio, quien ha sido el director del Centro durante los últimos siete años. Su mirada sobre esta política científica de la Facultad y del Centro ha sostenido y nutrido la renovación y mejora, año a año, de esta línea de proyectos que, como él mismo menciona en el prólogo, se orientan a garantizar el *derecho a la investigación*, que acompaña el derecho a la educación. Para finalizar, el libro cuenta con un epílogo de dos docentes e investigadores de la FFyH, César Marchesino y Carolina Favaccio, quienes fueron invitadxs a escribir por ser parte de la primera generación de proyectos PROA en el año 2014, cuya temática de investigación fue la historia institucional de la Escuela de Filosofía en el período 1983-1993.

Este volumen constituye una contribución colaborativa para pensar, a partir de algunas experiencias recientes de investigación, cómo abordar los desafíos transversales de la investigación en humanidades y ciencias sociales que creemos están recogidos en los tres ejes troncales que guían este volumen. El ánimo de esta compilación es visibilizar los trabajos de investigación realizados en el marco de esta línea de proyectos que sostiene la FFyH, en una doble dirección. Puertas adentro de la Universidad, para testimoniar de modo sistematizado el resultado de investigaciones, en algunos casos iniciáticas, de egresadxs que se encuentran por fuera del

circuito académico y arriman sus hallazgos desde realidades diversas de sus mundos de acción cotidiana. Y puertas afuera, para sostener la importancia de investigar, aún en tiempos aciagos, sin pudor y con la certeza de que la construcción colectiva del conocimiento en ciencias sociales y humanas es un derecho irrenunciable.

Cecilia Jiménez y Alba Massolo
Córdoba, noviembre 2024