



Posibles implicancias de la investigación social en sexualidades

María de los Milagros Ávila Cignetti*

María Emilia Cejas*

Introducción

El presente trabajo se enmarca en un Proyecto de Investigación Orientado y Acotado (PROA) titulado “Desentrañando placeres: un abordaje antropológico e histórico entre el mercado y la producción de placeres cis femeninos en la SexpoErótica de Córdoba, Argentina” evaluado, aprobado y financiado por el Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades (CIFYH) en el periodo correspondiente desde mayo de 2024 hasta abril de 2025. La SexpoErótica es un evento realizado desde el año 2005 que se presenta como un espacio en el cual se comercializan objetos sexuales, se imparten charlas temáticas, se despliegan diferentes actividades artísticas y se “celebra”, en palabras de sus organizadores, la

*Licenciada en Historia por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, actualmente se desempeña como docente de nivel medio e investigadora en el Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades en el marco de un Proyecto de Investigación Orientado y Acotado (PROA). Dirección de contacto: milagrosa-vilacignetti@gmail.com

*Licenciada en Antropología por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, actualmente se desempeña como docente de nivel medio y docente adscripta en “Taller de Producción de Trabajos Finales” en el Departamento de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Es investigadora en el Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades en el marco de un proyecto titulado “Erotismos, placeres y sexo en la Córdoba contemporánea. Una indagación socio-antropológica de celebraciones, experiencias y performances” y de un Proyecto de Investigación Orientado y Acotado (PROA). Sus temas investigativos abordan los vínculos entre sexualidades, géneros, mercado y prácticas de sociabilidad sexo-eróticas. Dirección de contacto: maria.emilia.cejas@mi.unc.edu.ar

Ambas autoras fueron beneficiarias de una Beca PROA, en la convocatoria 2023, para desarrollar el proyecto: “Desentrañando placeres: un abordaje antropológico e histórico entre el mercado y la producción de placeres cis femeninos en la Sexpo Erótica de Córdoba, Argentina”.

“sexualidad”, la “sensualidad” y los “placeres” (Bianciotti, 2021). Dicho evento fue mutando de espacios a lo largo del tiempo, en primer lugar se desarrolló desde 2005 hasta 2007 en un reconocido boliche del mundo gay cordobés “Zen Disco”, luego se instaló en “Plaza de la Música” desde 2008 hasta 2015, y desde 2016 hasta la actualidad en “Quality Espacio” (Ruiz, Bianciotti y Robledo, 2020). Cabe destacar, que en el año 2024 la Sexpo traspasó las fronteras cordobesas y concretó ediciones en las provincias de Mendoza y Buenos Aires, en el caso de la provincia cuyana en el año 2018 tuvo su primera presentación.

El objetivo general que estructura nuestra pesquisa refiere a analizar los sentidos y significaciones en torno al placer cis femenino desde diferentes charlas temáticas y emprendimientos desplegados en la Sexpo. Al ser un enfoque interdisciplinar, abordamos el objeto de estudio desde herramientas metodológicas de nuestras disciplinas de base, historia y antropología. Es así que a través de la historia oral, análisis de documentos y un trabajo de campo etnográfico atenderemos a las significaciones en torno al placer cis femenino desde dos referentes empíricos: las charlas temáticas y los sex shops que conforman la Sexpo.

Las preguntas que orientan a nuestra investigación refieren a: ¿cómo se ha pensado el placer cis femenino desde el comienzo de la Sexpo hasta la actualidad?, ¿qué lugares ha ocupado y ocupa entre las propuestas-objeto de nuestro interés investigativo?, ¿cómo se desarrollan las charlas temáticas allí propuestas?, ¿qué temáticas prevalecen y cuales están vinculadas a los placeres y cuerpos cis femeninos?, ¿qué productos se comercializan y de qué manera?, ¿en base a que supuestas demandas?, ¿qué tipo de experiencias, placeres y cuerpos son priorizados?, ¿importan algunos cuerpos más que otros en este contexto?

Presentado y contextualizado nuestro trabajo, en el presente escrito pretendemos esbozar incipientemente algunas reflexiones sobre las implicancias de investigar sexualidades desde las ciencias sociales, para ello en primer lugar presentaremos algunas ideas en torno a las dimensiones políticas de producir conocimiento científico desde nuestras disciplinas, esto creemos será puntapié para introducirnos a las posibles consideraciones políticas, teórico metodológicas y éticas de pesquisar en contextos sexoeróticos. Con respecto a esto último, invitamos a vislumbrar posibles aportes que pueden brindarnos las investigaciones sociales sobre y en sexualidades.

Algunas dimensiones políticas del conocimiento social

¿Por qué impulsar, evaluar y financiar investigaciones sociales y humanas? esta pregunta resuena constantemente tanto en la sociedad en general como en el sistema científico en particular, pareciera ser que en contextos de avance de la derecha nuestras disciplinas se encuentran en el foco de discusión y debate acerca de su utilidad. Adamovsky (2016) ante el ataque sistemático al campo de las ciencias sociales y humanas durante la presidencia de Mauricio Macri (2015-2019) compartió una serie de datos y reflexiones sobre la importancia de propiciar como política estatal investigaciones sociales. En primer lugar, resaltó la existencia de un sistema mundial de producción científica en las áreas sociales y humanas, con esto el autor sostiene que las investigaciones financiadas por organismos nacionales de ciencia y técnica se ajustan a los parámetros mundiales de producción de conocimiento científico. En el caso puntual de nuestro trabajo, mientras buscábamos bibliografía y autorxs nos encontramos con una vasta cantidad de textos de países como Brasil, México, España y Estados Unidos, es decir, científicxs de diferentes países también se preguntan por sexualidades, pero sobre todo, sus trabajos son financiados y por ende divulgados.

Por otro lado, Grimson (2008) sostiene que los estudios sociales tienen efectos concretos ya que nos permiten comprender más reflexiva y críticamente problemas sociales, pudiendo así transformar una problemática social en un objeto sociológico (Lenoir, 1993) posible de ser complejizado a través de análisis minuciosos de sus causas y consecuencias. Es así que nuestros conocimientos pueden impulsar a la construcción de instrumentos que contribuyan a pensar una realidad más equitativa y justa para todxs. En ese sentido, nos preguntamos si prescindiendo de investigaciones sobre sexualidades ¿se podría desentrañar el sentido común en torno a las prácticas sexuales muchas veces cargadas de estigmas, prejuicios y violencias?, ¿se podrían confeccionar políticas públicas que aboguen por la prevención, tratamiento y erradicación de violencias por motivos sexuales?, ¿se podría implementar una educación sexual integral que además de prevenir riesgos y reducir daños reconozca las diversas formas de vivir el placer?

Ciencias sociales y sexualidades

El 13 de abril se llevó a cabo la primera edición de la SexpoErótica del año 2024, nos propusimos observar y registrar dimensiones que nos ayudarán a pensar y responder a nuestros objetivos de pesquisa. Fue así que recorrimos el denominado “Bulevar Erótico” que es un espacio que reúne a emprendimientos dedicados a la venta de productos eróticos. Además participamos de dos charlas temáticas, una sobre introducción a la danza erótica y otra sobre prácticas BDSM (bondage, dominación, sumisión y sadomasoquismo). Sin embargo, en la Sexpo múltiples actividades suceden en simultáneo lo que implicó que nuestra atención fuera fluyendo de acuerdo a lo que acontecía en el momento. Lo que caracterizó nuestro trabajo de campo fue que observamos prácticas de sociabilidad sexo-erótica en las cuales diferentes dispositivos moldeaban formas posibles de vivir sexualidades. Esta cuestión nos condujo a escribir sobre las implicancias de investigar sobre sexualidades desde las ciencias sociales, considerando que las prácticas y discursos sexuales impregnan nuestra cotidianidad y tienen efectos concretos en nuestras formas de relacionarnos.

Para Szasz (2004) el discurso de las ciencias sociales nos permite reconocer la historicidad y el carácter cultural y relacional de las prácticas sexuales ya que nos posibilita pensar la sexualidad de forma interseccional entre raza/clase, género, edad, nacionalidad y otros marcadores de la diferencia. La autora considera que las relaciones sociales no sólo influyen, sino que están en el centro de las prácticas sexuales, por ende, para poder comprenderlas es necesario observar el contexto social que permite su (re)producción. Siguiendo a la autora, las ciencias sociales favorecen a una mirada crítica y reflexiva que cuestiona el carácter disciplinario y normativo que pueden tener algunas pedagogías sexuales (Lopes Louro, 1999). Por último, Szasz (2004) sostiene que las relaciones de género están enraizadas con las maneras de vivir las prácticas sexuales, y es aquí donde encontramos una potencialidad en nuestras investigaciones ya que examinar cómo los marcos de género permiten interpretar lo sexual es clave para poder desentrañar sentidos sobre las formas de vincularnos.

Por otro lado, quisiéramos resaltar algunos debates en torno a dimensiones éticas de nuestro abordaje. Como lo menciona val flores (2018) hay una supuesta respetabilidad académica vinculada a la “asepsia sexual” de nuestras producciones científicas. Esto a su vez genera que la exigen-

cia por recaudos éticos sea más rigurosa para pesquisas que se interesan por lo sexual. Vance (1997) menciona que los estudios sobre sexualidades arrojan sospechas “no sólo sobre la investigación sino también sobre los motivos y el carácter del investigador” (p. 102). En párrafos anteriores hemos esbozado algunos de los principales motivos que impulsan nuestros interrogantes, pero aquí queremos centrarnos en nuestro rol como investigadoras sociales en el campo de las sexualidades, tarea que suele ser analizada bajo parámetros morales cargados de estigmas y desconocimientos, nuestra reputación personal y profesional se ve en varias ocasiones cuestionada. Es así que nos preguntamos ¿qué consideraciones ético-metodológicas tenemos que adoptar al investigar sobre prácticas y discursos sexuales? y cómo se pregunta Díaz Benítez (2013, p. 24) “¿cuáles son los límites de nuestra interacción?”.

En primer lugar, creemos que es sensato reconocer que el trabajo de campo es una relación social más y como tal no está exenta de acontecimientos que pueden surgir al investigar en y lo sexual. En ese sentido, consideramos significativo atender y reflexionar sobre cómo probables dimensiones eróticas de nuestro trabajo de campo pueden constituir datos significativos en nuestras labores científicas (Newton, 1993, citado en Liarte Tiloca y Brollo, 2022). Para ello, Blazquez y Liarte Tiloca (2018) nos brindan algunos aportes, los autores consideran que es una grave falta ética y metodológica concretar interacciones sexoeróticas con nuestrxs interlocutorxs sin una previa explicación de nuestro rol: el rol de investigador/a. En ese sentido consideramos imprescindible expresar nuestros intereses científicos cuando nos acercamos a algún participante de la Sexpo. Ante esos posibles encuentros y sus “derivadas” (Blazquez y Liarte Tiloca, 2018) nos propusimos especificar el marco general de nuestra pesquisa, quiénes somos, qué nos interesa investigar, la utilización del anonimato (si así lo quisieran) al momento de redactar publicaciones, la posibilidad de la toma fotográfica y la grabación audiovisual.

Por último, siguiendo a Díaz Benítez (2013) consideramos que nuestras interacciones deben moldearse a lo plausible en el campo, no en todos los contextos se puede aplicar observación participante -técnica privilegiada del labor etnográfico-, en ese sentido sostenemos que lo que más se ajustó a nuestra forma de recolección de datos fue la implementación de “observación acompañante” (p.20) que consistió en estar en el espacio,

observando y registrando el devenir de las prácticas, muchas veces sin una participación en el sentido estricto de la palabra.

Consideraciones finales

La antropología, pero específicamente el trabajo de campo etnográfico en el acompañar fragmentos de vida (Quirós, 2021) posibilita la comprensión de sentidos sobre la realidad desde el punto de vista de sus actorxs, desde lo que las personas hacen, dicen que hacen o sienten. La historia en su pretensión de generar análisis procesuales permite una atención privilegiada a los aspectos fundacionales de diferentes sentidos que moldean nuestra realidad. Las ciencias sociales en general tienen el poder en palabras de Tatian (2016, p. 5) “...de interpretar sentidos, de producir cambios en las representaciones acerca de nosotros mismos, de transformar las instituciones políticas en medio de las que vivimos y morimos, de resistir imposiciones, de despertar el deseo de emancipación, de conservar memorias amenazadas...”.

Consideramos que indagar desde las ciencias sociales sobre temas vinculados a sexualidades es importante y necesario, ya que ese aspecto merece más abordajes que permitan la crítica y reflexividad sobre esta dimensión cotidiana de nuestras vidas.

En ese sentido, poder analizar placeres en prácticas sexo-eróticas, aporta a la construcción de una sexualidad que no obvie, pero que descentralice un abordaje de los mismos, desde el cuidado y/o la precaución ante el peligro. Por lo tanto, sostenemos que pensar la sexualidad desde el “derecho al gemido” (flores, 2019) es relevante para contribuir a miradas y experiencias más ligadas al disfrute. Como mencionó Rubin (1898, p. 113), “ha llegado el momento de pensar sobre el sexo”.

Referencias

- Adamovsky, Ezequiel (2016). Lo que dejó el debate por el rol del Conicet: ¿para qué sirve financiar investigaciones en Ciencias Sociales? *Lavaca*.
- Bianciotti, María Celeste (2021). Producción de cuerpos y erotismos en un festival de placeres. Un análisis etnográfico de la SexpoErótica



de la ciudad de Córdoba, Argentina. 12° Congreso Argentino de Antropología Social. Universidad Nacional de la Plata.

Blazquez, Gustavo y Liarte Tiloca, Agustín (2018). De salidas y derivas. *Anthropological Groove* y “la noche” como espacio etnográfico. *Íconos - Revista De Ciencias Sociales*, 60, 193-216. <https://doi.org/10.17141/iconos.60.2018.2630>

Díaz Benítez, María Elvira (2013). Algunos comentarios sobre prácticas sexuales y sus desafíos etnográficos. *Apuntes de investigación del CECYP*, 23, 13-33.

flores, val (2018). Por un feminismo pervertido. En Gayle Rubin, (Ed.) *En el crepúsculo del brillo. La teoría como justicia erótica*. Córdoba: Bocavulvaria.

flores, val (2019). El derecho al gemido. Notas para pensar la ESI desde una posición prosexo. *Mora*, 25, 249-254.

Grimson, Alejandro (2008). ¿Sirven para algo las ciencias sociales? *Revista Ñ - Clarín*, 47.

Lenoir, Remi (1993). Objeto sociológico y problema social. En Patrick Champagne y Dominique Merllié (Eds.), *Iniciación a la práctica sociológica* (pp. 57-102). México: Siglo Veintiuno Editores.

Lopes Louro, Guacira. (1999). Pedagogías da sexualidades. En Guacira Lopez Louro et. al. (Eds.), *O corpo educado. Pedagogias da sexualidade*. Belo Horizonte: Autêntica.

Liarte Tiloca, Agustín y Brollo María Daniela (2022). El vestido de mi mejor informante: la dimensión erótica en el trabajo de campo- Esther Newton. *Polémicas Feministas*, 6, 1-23.

Rubin, Gayle (1989). Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad. En Carole Vance (Ed.) *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina* (pp. 113-190). Madrid: Talasa.

- Ruiz, Sandra; Bianciotti, María Celeste y Robledo, Gabriela. (2020). El sexo no es eso que todos piensan. Es lo que te pasa a vos. Un análisis etnográfico de la SexpoErótica de la ciudad de Córdoba, Argentina. En Blazquez, G. y Lugones, M. (Eds.), *Celebrar. Una antropología de la fiesta y la performance* (pp. 169-192). Córdoba: Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba.
- Quirós, Julieta (2021). ¿Para qué sirve unx antropólox? La intervención antropológica y sus relaciones con la investigación. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. https://museoantropologia.unc.edu.ar/wp-content/uploads/sites/16/2021/04/QUIROS_Para_que_sirve_unx_antropologx-fin.pdf
- Szasz, Ivonne (2004). El discurso de las Ciencias Sociales sobre sexualidades. En Carlos Cáceres et. al. (Eds), *Ciudadanía Sexual en América Latina. Abriendo el debate* (pp. 65 -74). Lima: Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Tatian, Diego (2016). ¿Humanidades para qué? [ponencia]. Congreso FILO:120. Legados, Debates y Desafíos. Buenos Aires: Argentina.
- Vance, Carole. (1997). La antropología redescubre la sexualidad. *Estudios demográficos y urbanos* 12, 101-128.