



Decile algo a tu cuerpo

por Gordes Ocupando Espacios

Las imágenes aquí reunidas fueron parte de una instalación que realizamos en el año 2022 desde *Gordes Ocupando Espacios*, grupo que formamos Sofía Recchiuto, Cecilia Tejada y Agustín Liarte Tiloca desde la Facultad de Psicología en la Universidad Nacional de Córdoba. Aunque fuera una experiencia breve, durante unos meses de aquel año, nos ayudó a replantear verdades naturalizadas sobre los cuerpos, en particular en un espacio educativo donde pareciera no cobrar mucho sentido. Frente a ello, invitamos a las personas a recorrer los espacios universitarios, a ver cómo todos los cuerpos deben amoldarse a bancos uniformados, a entrar en cubículos sanitarios ideados para un tipo corporal, a repensar qué se dice –y qué se calla– sobre los cuerpos. Quizás las palabras sobran cuando la materialidad que nos rodea grita que nuestros cuerpos desbordan por todas partes.

El 16 de junio de 2022 por la tarde organizamos un encuentro de experiencias gordas cordobesas, en compañía del proyecto de extensión que le dio vida a este libro. Para las jornadas se hicieron presentes la agrupación territorial-comunitaria Mujeres Activando; la Feria Bigger, primera feria de talles grandes de la ciudad, organizada por Luli Lattanzi; la escuela de escritura creativa El Brote, con su coordinadora Florencia López, quien gestionó un espacio de micrófono abierto; y activistas locales por una diversidad corporal feminista. Hacia el final de la tarde, sucedió un conversatorio que llevó por nombre *Salud mental y diversidad corporal. Sobre la urgencia de ocupar espacios desde perspectivas no gordo-odiantes*, con la participación de Sofía Recchiuto, Jessica González, Luli Lattanzi, Meli Linares y Luis Alfonso. La consigna central fue compartir nuestros sentimientos sobre cómo son tratados los cuerpos socialmente leídos como gordos, y las posibilidades de afrontar esas discriminaciones y violencias desde el trabajo colectivo.

Entre las actividades programadas durante aquella tarde, colocamos un cartel con la consigna *Decile algo a tu cuerpo* sobre una caja, con una libreta y lapiceras para escribir. De forma anónima, invitamos a las personas a que participaran de manera voluntaria, dedicándole algunas palabras

a sus propios cuerpos, palabras de cariño, de disculpas, de enojo ante tanto odio hacia quienes se alejan de la norma corporal.

Esperamos que quienes lean este libro, y hayan llegado hasta estas páginas casi finales, puedan replicar la experiencia y le digan algo a sus cuerpos.

Hola [♥] Ojalá el mundo no
fuera tan cruel con vos
Aunque me costó, yo
te amo [♥]

Nos queda seguir luchando ^{que} te critique
gracias por ~~apuntarme~~ ^y no te quise
en esa



Gracias por sostener
me
y perdonarme
Por todas las veces
que te critique
y no te quise
Ser gemial
y amoroso



Carle Itebal

No te
escondas

No pidas
Permiso

No tiene nada
de malo ocupar
mucho espacio

He olegre que al fin
podamos
llevarnos bien [♥]

(Perdón por las veces que

te lastimé, que te

corte, que te hacía pagar

por mis pensamientos
negativos

— Vos a hacer
— hemoso siempre

me gusta
como sos ♥

Perdoname por haberte puesto
de vidniera para gente que no
te valora

Gracias por permitirme ser
♥

YO
A PREXED
A CONOCERTE
Y RECONOCERTE
SOBRE TODO
A PREXED
A QUERERTE

LINDO

Querido werpo:

Perdón

y

Gracias ♡

MUEVE
TOTO EL
SOS hermosa



NO SOS
VOS ES
EL MALDITO
SISTEMA

No me gustas mucho por los mandatos
que pone la sociedad de lo que sería un
cuerpo "lindo" pero gracias por sostenerme
todos estos años, cada día te acepto un
poquito más.

SALUDABLE Y FELIZ

Perdon por tratarte mal todo
tiempo hasta el día de hoy.
Sos quien me va a acompañar hasta
el ultimo día, y no te cuido.
Te quiero y gracias por funcionar



TE AMO, PERDÓN POR MALTRATARTE
TANTO TIEMPO - SOS PERFECTO PORQUE
ESTÁS VIVO -

SILENCIO
ES
NECESARIO
QUE TE PERMITAS
LLOVER

amo
mi panza

AME BANCO
TODO LO QUE
SOY Y LO QUE
NO, LO CONSTRUIRÉ
♥ me mami

APRENDER A ACEPTARTE, NINGUNA BOCA
ES DIGNA DE HACER DE VOS. —

LIBRE. SE LIBRE.
IRONICO? MOVERSE, ESCUCHAR LO
QUE TU CORPOREALIDAD DICE.

- TIEMPO.

AQUEL RECUERDO NUESTRO PRIMERO
HOGAR. EL ABRAZO Y EL PLACER
MAS SABORADO BRINDADOS Y ESTE
MISMO.

SER

SER EN LIBERTAD.

EN LIBERTAD Y CONEXIÓN

CONEXIÓN CON AQUELLO EFÍMERO
QUE NOS UNE.

ABRAZAR CUERPO, MENTE Y ALMA.

SIN INTENTAR DISCERNIR.
SOLO PERMITIRSE. PERMITIRSE SER

Gracias por ^{bancarme}
tanto
Te quiero.

Perdón,
por todo lo
que tarde en
quererte!

Como el agua, amoldate. Estirate, crece, ~~desarrollate~~
sentí. Llega a lo profundo, las intensidades son
necesarias. El cuerpo, como un molde, como un templo,
como mi hogar favorito. Me uida, lo amo, a veces
lo veo y lo demuestro, pero es mío, es un límite, es mi
base. En él, se reflejan mis historias, mi familia, mi
adolescencia. Los cuerpos, las pieles, necesarias para
encontrarnos y escapar a la vez. Agradezco mi
piel, mi movimiento, mi crecimiento. ~~Espero~~
~~que~~ Si existe alguna coherencia entre cuerpo,
mente y alma, espero que esta preme pumta
reflejada cada vez más.

Nunca te ⁷⁷indas
TKM
y PERDÓN A

