



Sobre quienes integramos este libro

por orden de índice

Gustavo Blázquez es Doctor en Antropología (UFRJ, Brasil). Investigador principal del CONICET y profesor titular en la Facultad de Filosofía y Humanidades, donde dirige el programa “Subjetividades y sujeciones contemporáneas”. Sus líneas de investigación se orientan hacia la antropología de la performance y el arte, con énfasis en culturas populares, producción de subjetividades y consumos culturales juveniles. Fue director académico del curso de posgrado en Administración y Gestión Cultural (UNC), director de la Maestría en Antropología (UNC) y creador de la Especialización en Estudios de Performance en la Facultad de Artes (UNC). Entre los años 2020 y 2023 fue director del Complejo Histórico Cultural Manzana de las Luces. En 2018 recibió el Primer Premio Nacional, categoría ensayo antropológico, por su libro ¡Bailaló!. Género, raza y erotismo en el cuarteto cordobés.

Agustín LiarTE Tiloca es Licenciado en Antropología (UNC). Docente en la Facultad de Psicología y la Facultad de Filosofía y Humanidades. Investigador en el Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon” (FFyH,UNC), donde también participa como coordinador editorial de la revista *Etcétera*, publicación del Área de Ciencias Sociales. Desde una antropología de la performance, investiga sobre los cruces entre prácticas eróticas y la producción de subjetividades. También indaga sobre diversidad corporal y la construcción de imaginarios sociales relacionados a corporalidades gordas. Formó parte de la colectiva *Gordes Ocupando Espacios*.