



Las intervenciones urbanas en Plaza San Martín: el estado y sus modos de vincularse con les habitantes

Emilio Tanus Mafud

Danilo escribe “El estado. Ese “otro” invisible pero omnipresente, conocido pero anónimo” como trabajo evaluativo de ACU en el año 2013. Producción en la cual observó la Plaza San Martín, en el centro de la ciudad de Córdoba. El texto nos recuerda la importancia de desnaturalizar lo naturalizado o, en otras palabras, desentrañar lo cotidiano, lo familiar, en síntesis, aquello que consideramos como “normal”. El título del trabajo anticipa con contundencia y acierto el por-venir del desarrollo del escrito ya que propone una historización sobre cómo el estado se erige y perdura como agente de “dominación”, tomando la forma de un “anónimo conocido” y un “omnipresente invisible”. Así la Plaza San Martín sirve a Danilo como excusa para reflexionar sobre las distintas capas de sentidos conferidos por el estado para entramar(se) complejamente con los habitantes de la ciudad de Córdoba desde 1577. Capas de sentidos entornadas por una relación que para el autor se conjura en los polos de centro-periferia y las dualidades complementarias entre simetría y asimetría.

La lectura interesada de este trabajo, una década después de su factura, provoca un sinnúmero de elucubraciones y despierta interrogantes. En los últimos años hemos observado cómo la Plaza San Martín y sus inmediaciones continúan siendo objeto de intervención por parte del Estado municipal. Durante el 2020, año marcado por la pandemia de Covid-19, la municipalidad de Córdoba empezó a desarrollar el “Plan de Recuperación Integral del Área Central”, perteneciente al proyecto “Respira Córdoba”¹. Intervención mediante la cual ensancharon veredas y cambiaron los recorridos de las líneas del transporte urbano que atravesaba por la calle 27 de abril con el fin de hacer “que la ciudad sea más disfrutable para el peatón, bajando la contaminación que produce el automóvil” y “conservar el patrimonio cultural edilicio”. Actualmente se está reemplazando la calzada de la mencionada vía por un adoquinado se ejecutará “la nueva

1 Para más información sobre el proyecto “Respira Córdoba” ingresar a: <https://respira.cordoba.gob.ar/respira-cordoba/>

vereda con losetas sobre la plaza San Martín; construcción de canteros; demarcación horizontal de bicicletas, sendas peatonales, estacionamiento selectivo y carriles; y parquización”, obras que terminarán de conformar la supermanzana de la plaza San Martín.

Nuestra mirada actual sobre la plaza y los alrededores que hizo que Danilo se detuviera para escribir la ciudad y descifrar lo urbano es, sin dudas, irreverente. Como “ese otro invisible pero omnipresente, conocido pero anónimo” que, en mismo sentido que propone Danilo, nos interpela sobre cómo por medio de estas intervenciones urbanísticas, se van (re) configurando sus vínculos con los habitantes de Córdoba y los sentidos disputados en torno al derecho a la ciudad.

Referencias

Torres, Alejandra; Ceballos Bisso, Rodrigo y Sánchez, Natalia (2023). *Recuperar las áreas centrales luego de la pandemia COVID-19: estrategia de planificación y acción de Córdoba para volver al centro de la ciudad*. Cideu.org. <https://blog.cideu.org/2023/02/24/recuperar-las-areas-centrales-luego-de-la-pandemia-covid-19-estrategia-de-planificacion-y-accion-de-cordoba-para-volver-al-centro-de-la-ciudad/>

Sitios web consultados

Redacción La Voz (2020). La calle 27 de Abril se transforma en peatonal en tres cuadras del Centro. (2020, mayo 17). La Voz del Interior. <https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/calle-27-de-abril-se-transforma-en-peatonal-en-tres-cuadras-del-centro/>