



Observar y reflexionar sobre el Parque Sarmiento a través del tiempo

Ana Prado

En la Ciudad de Córdoba existe un parque con nombre de prócer. Un parque conocido por la mayoría de los habitantes de dicha ciudad. Un parque que puede ser observado, analizado y que abre a reflexiones. Mariano Pussetto se aproxima a lo urbano a través de las primeras observaciones realizadas cuando cursaba Antropología en Contextos Urbanos durante el 2014.

El siguiente trabajo es analítico y a través de constantes interrogantes, invita a repensar los usos de los espacios urbanos e imaginar futuros usos del mismo. En el mismo, Pussetto hace foco en el espacio donde se encuentra la estatua de “El Dante”, es ahí donde aparecen descripciones y voces de quienes se apropian y se desplazan por aquel espacio urbano.

En el deseo que manifiesta al principio del trabajo, el quehacer antropológico habilita a interrogantes que no clausuran, sino que lo contrario, buscan una constante abertura por donde indagar un poco más la cuestión de la urbanidad. Para ello, retoma la historia del parque para contextualizar, captura conceptos de autores clásicos como Harvey (2013) y De Certeau (2000) para así, cotejar lo observado colectivamente, e indagar sobre las particularidades del Parque Sarmiento pero también para problematizar sobre la complejidad de los parques en tiempos de globalización.

Muchas son las consideraciones ofrecidas de este trabajo: los conceptos teóricos referidos a los estudios urbanos como son el “espacio público” o “espacio común”, los distintos modos de transitar y apropiarse de la ciudad, las maneras de consumo y las resistencias. Pero la revisión que realiza el autor, años posteriores a la entrega del parcial, nos convida a volver sobre lo dicho y repetido, pero que no pierde fuerza y que se resignifica según los contextos, “observar es hacer con otros” (Pussetto en esta compilación).

Referencias

De Certeau, Michel (2000). “Andares de la ciudad” y “Relatos de espacio”, en *La invención de lo cotidiano I*. México: ITESO.

Harvey, David (2013). *Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Salamanca: Akal.