



Espacios de (re)encuentros: memorias etnográficas de la Plaza Ministro Yofre

Lucía Page

El siguiente escrito, elaborado por Victoria y María Florencia bajo la propuesta de la cátedra, nos invita a reflexionar sobre la complejidad y diversidad de usos que adquieren los espacios públicos, como es el caso de la plaza Ministro Yofre¹. A través de un análisis cuidadoso, las autoras se adentran en el análisis de las dinámicas sociales y las apropiaciones diferenciales del espacio, vinculadas a las categorías de género, edad y ocupación.

A partir de observaciones individuales realizadas en diferentes momentos del día, las autoras construyen un relato que pone en primer plano las dinámicas de uso y apropiación de este espacio público, destacando las tensiones entre las actividades recreativas para las que fue concebida la plaza y las nuevas funciones comerciales que se han instalado en ella. En este sentido, el texto articula una mirada crítica que va más allá de lo evidente y pone en diálogo conceptos teóricos clave de autores como Bourdieu (1999) y Licon Valencia (2007), generando una discusión en torno a la plaza no solo como un lugar físico, sino como un espacio social en constante transformación.

En línea con su análisis, y siguiendo a Henri Lefebvre (2013) [1974], influyente sociólogo y filósofo francés, el espacio es entendido como un producto social. Es decir, no puede reducirse a la condición de objeto estático o contenedor pasivo, sino que está en constante transformación y es moldeado por las interacciones humanas. En este sentido, la plaza es resultado de las acciones, prácticas y relaciones sociales, pero a su vez es

1 Ministro Yofre es una plaza ubicada en el extremo nordeste de la ciudad de Córdoba, Argentina. Este espacio, que forma parte del barrio que lleva el mismo nombre, ha sido testigo de diversas transformaciones e intervenciones municipales a lo largo del tiempo. En 2019, la plaza Ministro Yofre fue parte de una “revalorización” en el marco del Programa “Nuevas Centralidades”. La intervención incluyó la ampliación de veredas en calle Altolaquirre, la instalación de nuevas luminarias y mobiliario urbano, así como el cambio del solado y nuevos árboles. La obra fue inaugurada por el intendente Ramón Mestre, con el objetivo de mejorar los espacios públicos y promover la participación vecinal.

parte de ellas (Marcus, 2020). En esa dirección, el análisis de Victoria y Florencia, busca develar los usos y las prácticas sociales involucradas en dicho proceso de producción.

A su vez, siguiendo a autores como Bourdieu (1999), Mayol (2010) y Portal (2009), las autoras cuestionan las aparentes homogeneidades que estos espacios podrían sugerir, problematizando la idea de una apropiación compartida del lugar y destacando cómo los distintos usuarios generan sus propias formas de pertenencia e identificación en relación con la plaza. A partir de su análisis, el texto nos invita a reflexionar sobre cómo los espacios barriales, lejos de ser homogéneos, son constantemente resignificados por quienes los habitan y transitan.

Ocho años después de las primeras observaciones en la Plaza Ministro Yofre, Victoria y Florencia reviven sensaciones, aprendizajes y desafíos que experimentaron durante sus primeras incursiones en el trabajo etnográfico. Comparten lo que significó para ellas poner en práctica las teorías aprendidas en el aula y cómo el ejercicio de la observación participante fue mucho más que un ejercicio académico: se convirtió en un proceso de descubrimiento personal y profesional.

Desde la emoción de “salir al campo” por primera vez, hasta el desafío de articular sus observaciones en un único relato, su reflexión nos acerca tensiones y aprendizajes de aquellos momentos iniciales. Para Victoria, un espacio conocido que debía observar desde una nueva lente, mientras que para Florencia, una plaza desconocida se transformaba en un territorio etnográfico. Ambas narran la dificultad de ajustar la mirada, de decidir qué observar y cómo registrar lo que sucedía a su alrededor, enfrentándose al dilema de lo que es relevante y lo que no lo es en un proceso de construcción de conocimiento.

La relectura de aquellos registros, ahora encontrados en medio de una mudanza, trae consigo una oportunidad para repensar la relación entre el/la investigador/a y el espacio observado, y las formas en que la etnografía puede continuar moldeando sus perspectivas, incluso cuando la vida toma otros rumbos.

Referencias

- Bourdieu, Pierre (1999). “El espacio de los puntos de vista” y “Efecto de lugar”. En *La miseria del mundo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lefebvre, Henri. (2013) [1974]. La producción del espacio. España: Capitán Swing.
- Licon Valencia, Ernesto. (2007). Plazas metropolitanas y plazas barriales en la ciudad de Puebla. En Portal, María Ana. (coord.) *Espacios públicos y prácticas metropolitanas* (pp. 149-176). México: CONACYT.
- Marcús, Juliana. (2020). El “deber ser” de la calle: una reflexión sobre la regulación y el control del espacio público en la Ciudad de Buenos Aires. *Revista Argentina de Sociología*; 16(26), 163-183.
- Mayol, Pierre. (2010). “El Barrio”. En De Certeau, Michel; Giard, Luce y Mayol, Pierre (eds.) *La invención de lo cotidiano 2. Habitar, cocinar* (pp. 5-12). México: Universidad Iberoamericana/Instituto tecnológico y de estudios superiores de occidente.
- Portal, María Ana. (2009). Las creencias en el asfalto. La sacralización como una forma de apropiación del espacio en la ciudad de México. En *Cuadernos de antropología social*, (30), 59-75.

Sitios web consultados

- Redacción (2019). *Mestre inauguró la revalorización de barrio Yofre Norte*. ENREDACCIÓN - Córdoba - Argentina. <https://enredaccion.com.ar/mestre-inauguro-la-revalorizacion-de-barrio-yofre-norte/>