



Desentrañando la urbanidad cordobesa

Elena Gatti

Reencontrar esa Escuela de Antropología que transitaba sus primeros años en Córdoba, reencontrar a las compañeras y revivir aquellos días de las primeras observaciones de campo, me provocó una profunda admiración y una valoración renovada de la importancia de seguir estudiando en la Universidad Pública. Al leer el registro percibo una mirada antropológica, junto con la sorpresa que provocan los detalles de la urbanidad cordobesa, que nunca terminaremos de desentrañar.

María Esteve, nos propone un ejercicio de “desnaturalización”, siguiendo las ideas del antropólogo Roberto Da Matta (2004), en el que intenta transformar lo familiar en exótico, al describir un espacio que transitaba cotidianamente cuando era estudiante de la Universidad Nacional de Córdoba: La Ciudad Universitaria. Este espacio es fundamental para Córdoba, una ciudad cuya identidad se ha forjado en torno a su Universidad, al punto de que la dinámica urbana y económica de uno de sus barrios, Nueva Córdoba, está estrechamente vinculada con la vida universitaria (Díaz Marengo, 2014). El proyecto de La Ciudad Universitaria fue materializado entre los años 1949 y 1962, mediante la Fundación Eva Perón y el Concurso Nacional de Planificación de Ciudad, en terrenos que habían pertenecido a la Escuela Práctica de Agricultura y Ganadería de la Nación (Malecki, 2014).

A lo largo del texto, Esteve procura captar la complejidad de los entramados de relaciones y sociabilidades que se dan en dos espacios particulares dentro de la Ciudad Universitaria. La autora retoma las nociones de “bienes públicos urbanos y bienes comunes” elaboradas por Harvey (2013) para reflexionar tanto sobre las estructuras de poder de la “urbanización capitalista” como las tensiones y los procesos de apropiación del espacio urbano. Explora cómo estos momentos de sociabilidad en el Bosquecito y la Feria Agroecológica pueden transformar un espacio aparentemente común en un punto de conflicto o de construcción de nuevos significados colectivos. Así, a través de una observación detallada, Esteve llevó a cabo un ejercicio de deconstrucción de su propia mirada y percepciones sobre un espacio que le resultaba “familiar” y sobre escenas de las cuales también

había formado parte, con el fin de examinar las dinámicas sociales que allí se desplegaban.

Referencias

Bourdieu, Pierre (1999). “La rue des Jonquilles” y “Efecto de lugar”. En *La miseria del mundo*. FCE. México.

Da Matta, Roberto (2004). “El oficio del etnólogo o cómo tener “Anthropological Blues”. En *Construcciones de Otridad*. Buenos Aires: Antropofagia. pp.172-178

Díaz Marengo, María Victoria (13 de Mayo 2014). Mucho más que un barrio: una experiencia colectiva en el paso por la universidad pública. *La Tinta*. <https://latinta.com.ar/2024/05/13/experiencia-colectiva-universidad-publica/>

Harvey, David (2013). *Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Salamanca. Madrid: Akal.

Harvey, David (2006). “La ciudad como un cuerpo político”. *Revista Ñ* Nro.160 edición especial 3er aniversario, Octubre. Buenos Aires.

Malecki, Sebastián (2014). Espacios de mediación: la Ciudad Universitaria de Córdoba, 1949-1962. *Registros. Revista De Investigación Histórica*, (11), 20–39. Recuperado a partir de <https://revistasfaud.mdp.edu.ar/registros/article/view/50>