

Finalmente es necesario decir que este catálogo pone en valor las palabras, sentires, afectos de los y las familiares de desaparecidos de La Plata que tan amorosamente, en los años noventa, me brindaron vuelven una vez más a recordarnos que...

...la **Justicia** es la única reparación posible,
que los delitos de lesa humanidad no deben ser olvidados ni pueden quedar impunes.
Que la **memoria** de los y las desaparecidas es un destello constante que guía las acciones democráticas y la vida.

A todos y todas ellas muchas gracias.

*Este archivo se conformó mediante la financiación del “Proyecto integral de investigación, preservación y transferencia del patrimonio”, PUE-CONICET (2016-2021), Instituto de Antropología de Córdoba. Dicho proyecto tenía como uno de sus objetivos: “conservar de manera preventiva diferentes materialidades y registros de entidad patrimonial, producto tanto de los trabajos de investigación de este proyecto como de producción propia de los investigadores - notas de campo, fichas, mapas, entrevistas, bases de datos, etc.-, sumado a las colecciones existentes en el Museo de Antropología/IDACOR”.

**Cuando hablamos de accesibilidad es necesario decir que para esto median una serie de instrumentos y protocolos que protegen los datos que por diferentes motivos no pueden ser de acceso público irrestricto sino mediante permisos. Esto sobre todo cuando hablamos de investigaciones donde no siempre las personas con las que interactuamos desean que sus palabras sean públicas. En estos casos, los materiales se encuentran custodiados por la institución pública, pero con reserva de acceso.

***Me refiero aquí al trabajo de archivo específico realizado por el Técnico Asociado (CPA) Diego Martín Carro, quien identificó, clasificó, ordenó, describió, digitalizó y cargó dichos documentos al Repositorio Digital SUQUIA

****Tesis de doctorado en el Programa de Pos Graduación del Instituto de Filosofía y Ciencias Sociales de la Universidad Federal de Rio de Janeiro, premiada por la ANPOCS, como mejor tesis de doctorado en Brasil en el año 2000.



Repositorio Digital Suquia



***No Habrá Flores en la Tumba del Pasado -
La reconstrucción del mundo de los familiares de desaparecidos.***

*[Trabajo de campo y registro para la tesis doctoral,
Universidad Federal de Rio de Janeiro]*



Entrevistas



Tesis Doctoral

Palabras Iniciales | p. 03



Ludmila da Silva Catela

Materiales | p. 06



Repositorio Digital Suquía

Sobre el golpe | p. 09



Sobre esta investigación | p. 15



Capítulo I | La inversión del mundo | p. 18

*La inversión del mundo introduce las **percepciones** sobre el **golpe de Estado de 1976** desde varios planos. A partir de las representaciones del momento sobre el arribo de los militares al poder, se realiza un juego con los recuerdos desde el presente, que articula posiciones, silencios y definiciones sobre ese evento. Esto permite mostrar cómo un “mundo conocido” se fue invirtiendo. Cómo, ante el secuestro de sus parientes, los familiares de desaparecidos comenzaron a “desconfiar” de las instituciones en las cuales “creían”.*

Capítulo II | Rompecabezas | p. 34

*Pensando en las piezas de un rompecabezas, construí el segundo capítulo deteniéndome sobre el **momento del secuestro de las personas**, a modo de entender qué cosas de la vida cotidiana se quebraron y de qué modo se fueron remontando las piezas de la vida social de estos familiares.*