



LA CIUDAD QUE NOS HABITA

Antología del Concurso
Literario Arcilla

Florencia Capitaine
Fausto Couzo Aspitia
(Coords.)

La ciudad que nos habita

*Antología del Concurso
Literario Arcilla*

Florencia Capitaine
Fausto Couzo Aspitia
(Coords.)

••
Área de

Publicaciones

ffyh

Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

La ciudad que nos habita. Antología del Concurso Literario Arcilla / Camila Biasotti...[et al.]. - 1a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-33-1776-1

1. Literatura. 2. Jóvenes. I. Biasotti, Camila.

CDD A860.9283



Correctora: Candela Páez

Diagramación y diseño: María Bella

2023



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 4.0 Internacional.



Prólogo

Estimado/a lector/a: el libro que tenés entre tus manos es como un pedazo de arcilla que ha sido amasado y modelado por muchas manos. Dan cuenta de ello todos los nombres que verás en el índice, pero también en los agradecimientos y en la participación de todos los que colaboraron con este proyecto.

Este concurso nace del deseo de dos estudiantes de Letras Modernas de generar un espacio que convoque a los jóvenes escritores/as de la Ciudad de Córdoba. Creemos que nuestro itinerario como escritores/as debe ser permeado por las producciones literarias, no solo de los escritores/as canónicos ya publicados y reconocidos, sino también de quienes están escribiendo hoy y que forman parte de nuestra generación. En la lectura de ese otro generamos lazos identitarios, fomentamos el diálogo en la diferencia y nos situamos en el aquí y el ahora de nuestra historia.

Algo de esto creemos haber logrado a través del Concurso Literario Arcilla. Un concurso organizado por jóvenes escritores, para jóvenes escritores y en el que ellos mismos son quienes eligen los ganadores. Se constituyen entonces en participantes y jurados. Creemos que en esta doble tarea de escribir desde uno, pero también comprometerse a leer y valorar al otro reside la riqueza y la originalidad de esta iniciativa.

A lo largo de tres rondas de votación, los participantes fueron leyéndose y votándose entre sí de manera anónima (con el uso de pseudónimos). Desde la organización pudimos palpar su expectativa, sus inquietudes, sus temores y esperanzas. La incógnita sobre la identidad del otro, la incertidumbre del destino del propio texto y

el desafío de calificar al otro fueron ingredientes que contribuyeron a darle sabor a este encuentro.

La consigna de esta primera edición del Concurso estuvo atravesada por el 450° aniversario de la fundación de la Ciudad de Córdoba y por eso podrán encontrarse a lo largo de los textos con algunos escenarios, personajes y lenguajes familiares. La propuesta fue escribir un texto en prosa que aborde el espacio urbano cordobés. Así rendimos nuestro pequeño homenaje a esta Ciudad que habitamos y que nos habita.

Finalmente, estamos convencidos de que el camino hacia una convivencia democrática constructiva comienza con la escucha del otro. Esperamos que este proyecto pueda ver nuevas horas y horizontes y contribuya a este fin. Los y las invitamos entonces a sumergirse en estos relatos sin anticipar su contenido, para que ustedes mismos los descubran de una manera fresca y agradable.

Florencia Capitaine y Fausto Couzo Aspitia



