

e-Book

LA FACULTAD DE FILOSOFIA EN CUATROCIENCIA. EXPERIENCIAS Y SABERES COMPARTIDOS

••
Secretaría de
Extensión

••
Secretaría de
**Investigación,
Ciencia y Técnica**

Editorial/
Filosofía y Humanidades | UNC

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades | UNC

**LA FACULTAD DE FILOSOFIA
EN *CUATROCIENCIA*
EXPERIENCIAS Y SABERES COMPARTIDOS**

Jaqueline Vassallo
Liliana Pereyra
Compiladoras

La Facultad de Filosofía en cuatrociencia, experiencias y saberes compartidos / María Griselda Angelelli ... [et.al.] ; compilado por Jaqueline Vassallo y Liliana Pereyra. - 1a ed. - Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, 2014.

E-Book.

ISBN 978-950-33-1107-3

1. Historia. 2. Ciencias Sociales. 3. Filosofía. I. Angelelli, María Griselda II. Vassallo, Jaqueline, comp. III. Pereyra, Liliana, comp.

CDD 301.098 254

Fecha de catalogación: 28/02/2014

Portada: Manuel Coll

Diagramación: Noelia García



LA FACULTAD DE FILOSOFÍA EN CUATROCIENCIA, EXPERIENCIAS Y SABERES COMPARTIDOS
se encuentra bajo una

[Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-
SinDerivadas 3.0 Unported.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/)

Evaluación de Documentos en Iberoamérica

Norma C. Fenoglio

norma.cfenoglio@yahoo.com.ar

Equipo interviniente en CUATROCIENCIA:

Norma Catalina Fenoglio

norma.cfenoglio@yahoo.com.ar

Aída Cristina Oliverio

oliverioaidacristina@yahoo.com.ar

Andrea Rosa Tibaldo

andreatibaldo@hotmail.com

Mariela Alejandra Contreras

mariela2027@yahoo.com.ar

Resumen

Como producto del proyecto “*Evaluación de documentos en Iberoamérica*”, aprobado por el Consejo Internacional de Archivos, desarrollado durante cuatro años y complementado por el proyecto bianual “*La evaluación de documentos: terminología – programas de estudio – particularidades de los documentos electrónicos. Estudio comparado en algunos países de América*” avalado y subsidiado por SECyT, se editó el libro titulado “*Evaluación de documentos en Iberoamérica*”, compuesto de una versión en papel más un CD interactivo.

El objetivo principal de la intervención en el Aula Abierta de CUATROCIENCIA fue presentar este libro, que contiene las conclusiones, recomendaciones y resultados concretos del proyecto, entre los cuales se destacan: un glosario trilingüe (castellano-catalán-portugués) de 52 términos; un programa de cátedra básico, con su correspondiente bibliografía y sus fundamentos; varios modelos de formularios (para valorar documentos y registrar las actividades de transferencias /eliminaciones / desafectaciones); un listado de criterios para realizar el muestreo archivístico y una serie de orientaciones para el desarrollo de políticas de evaluación de documentos digitales. Incluye, además, veintidós trabajos de investigación realizados por los integrantes del equipo.

Se expusieron, con el apoyo de imágenes, el contenido del libro y la experiencia de trabajo desarrollada. A continuación, se respondieron las preguntas de los asistentes, fundamentalmente egresados, alumnos y docentes de la Escuela de Archivología, y se los incitó a integrar proyectos de investigación, para lograr el avance de la ciencia archivística.

Palabras clave: evaluación – documentos - archivos

1. Motivaciones para participar del evento.

La evaluación de los documentos está considerada como uno de los procesos más complejos y exigentes que debe encarar el archivero, porque requiere de múltiples conocimientos tanto teóricos como prácticos, porque cada situación exige un estudio específico y porque de la decisión tomada depende la conservación o eliminación de cada documento y, en consecuencia, la constitución del patrimonio documental.

No hay, a nivel internacional, acuerdos totales sobre los criterios y métodos a adoptar para valorar, seleccionar y decidir la transferencia o la eliminación de los documentos. Por ello, con el propósito de ser un ámbito de reflexión para optimizar la aplicación de criterios, métodos y técnicas de evaluación documental y para avanzar hacia la normalización y homologación conceptual y terminológica del proceso de evaluación de documentos, entre 2009 y 2012 se desarrolló, desde la cátedra Selección Documental de la Escuela de Archivología, el Proyecto “Evaluación de Documentos en Iberoamérica”. El equipo estuvo integrado por veinte profesionales archiveros, de ocho países (Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, España, México, Perú y Uruguay); fue aprobado y subsidiado por el Consejo Internacional de Archivos y tuvo el aval de trece instituciones de los países de los integrantes. Se complementó con el proyecto “La evaluación de documentos: terminología – programas de estudio – particularidades de los documentos electrónicos. Estudio comparado en algunos países de América”, en el que participaron profesionales de Argentina, Colombia, Perú y Uruguay y que, con aval y subsidio de SECyT, se desarrolló entre 2010 y

2011.

El producto final de estos trabajos es el libro *“Evaluación de documentos en Iberoamérica”*, que está constituido por una edición en papel más un CD interactivo. Al conocer la realización de CUATROCIENCIA, se entendió que era el marco propicio para presentar la publicación y los resultados del proyecto, por tratarse de una tarea planteada y ejecutada desde una Cátedra de una Escuela de la Facultad de Filosofía y Humanidades de nuestra Universidad, porque en ella participaron profesionales de universidades de varios países y porque versaba, precisamente, sobre un avance de la archivística como ciencia. Este último criterio se potencia por el hecho de ser la Escuela de Archivología la entidad más antigua del país y de América del Sur que imparte conocimientos en esta temática.

Para concretar la presentación, teniendo en cuenta el tiempo disponible y la modalidad de la Muestra en general, se consideró que lo más adecuado era realizar un discurso explicativo acerca del proyecto llevado a cabo, la metodología empleada y sus resultados, el contenido del libro y la necesidad de continuar las investigaciones, tanto básicas como aplicadas, con el apoyo de imágenes. A continuación, los asistentes pudieron hacer preguntas y manifestar su opinión.

2. Descripción de la experiencia y contenidos abordados.

La evaluación de los documentos de archivo puede estudiarse desde distintos aspectos. En el proyecto, que se propuso ser un primer paso hacia la normalización, se trabajó en cinco áreas temáticas, coordinadas entre sí: Terminología sobre evaluación documental, Homologación de programas de evaluación documental, Muestreo, Evaluación de documentos digitales y Enfoques, criterios y métodos para evaluar documentos de archivo.

Con el apoyo de imágenes, se explicó la metodología empleada para desarrollar el proyecto, teniendo en cuenta la distancia física entre los integrantes y que solo hubo cuatro reuniones de todo el grupo -una por año- y se comentaron los objetivos y resultados de cada una de las áreas:

- Terminología sobre evaluación documental: efectuó un estudio comparativo de los vocablos específicos de la evaluación de documentos adoptada en los países de los integrantes del proyecto, y confeccionó un glosario interactivo con 52 conceptos sugeridos, en castellano, portugués, francés y catalán.
- Homologación de programas de evaluación documental: analizó los programas de cátedra que se utilizan actualmente en ocho centros de enseñanza, de siete países así como la bibliografía manejada en cada uno de ellos; diseñó el perfil que debe tener el archivero responsable de evaluar documentos; estableció una serie de criterios para homologar y propuso un Programa básico que incluye las actividades o trabajos prácticos a modo de recomendación.
- Muestreo: realizó una investigación exploratoria en la región, comparó las prácticas de muestreo desde la estadística y las ciencias sociales en general y elaboró un documento con lineamientos generales, bases metodológicas mínimas, criterios y procedimientos para ejecutar el muestreo archivístico.
- Evaluación de documentos digitales: fichó y analizó la bibliografía existente sobre este tema con el fin de identificar el estado de situación actual de la problemática a nivel mundial y elaboró una serie de recomendaciones para considerar en el desarrollo de políticas relacionadas con los documentos de archivo digitales, así como requisitos básicos a tener en cuenta, observaciones a atender durante el proceso de evaluación y requerimientos para la verificación de la autenticidad de los documentos de archivo digitales que se conservarán a largo plazo.
- Enfoques, criterios y métodos para evaluar documentos de archivo: analizó algunos procedimientos específicos de valoración documental en seis países, a modo de prueba piloto, para reconocer similitudes y diferencias de enfoques, metodologías y marcos teóricos en distintas realidades institucionales nacionales y/o regionales y diseñó dos formularios básicos: uno para el desarrollo de actividades de evaluación y el otro, para el registro de las actividades de disposición final.

Por otra parte, dadas las características del equipo (veinte personas de ocho países, formados en tradiciones prácticas y teóricas diferentes) se resaltó el valor de los proyectos internacionales y la importancia de participar en ellos, por el enriquecimiento que se logra mediante el intercambio de experiencias concretas, a partir de análisis de realidades distintas.

A pesar de que se había difundido ampliamente la actividad a todos los archiveros e interesados por los archivos, se sabía que existía la posibilidad de que los asistentes sean alumnos de nivel primario y secundario, sin conocimientos de los procesos archivísticos en general y de la evaluación documental en particular. Por ello, se preparó un discurso con terminología básica que pudiese ser entendido por cualquier tipo de público; sin embargo, no hubo necesidad de adecuar la propuesta original, ya que el auditorio estuvo integrado por alumnos, docentes y egresados de la Escuela de Archivología.

Las preguntas y comentarios de los asistentes fueron, por ello, totalmente pertinentes y permitieron ampliar algunos conceptos teóricos así como explicar los alcances prácticos. Con todo, se dejó en claro que el equipo considera que no es un trabajo concluido, que el tema puede seguir trabajándose y está abierto el debate para la discusión, porque eso supone la evolución de la ciencia.

3. Reflexiones finales

El Aula Interactiva de CUATROCIENCIA fue un marco diferente para la presentación del proyecto y su resultado final, el libro *“Evaluación de documentos en Iberoamérica”*. Sus características, destinatarios y modalidad obligaron a planificar una forma de intervención diferente a la tradicional de docente-alumno o de conferencista-auditorio, es decir, hubo que pensar en hacer entender una problemática tan específica y técnica como la evaluación de los documentos de archivo a un auditorio heterogéneo en edad, conocimientos e intereses.

Sin embargo, se logró el objetivo de interesar a los asistentes, lo que se

demostró en las preguntas formuladas e inquietudes planteadas al final de las exposiciones.

En lo que respecta al proyecto en sí, más allá de que las conclusiones pueden ser compartidas o disentidas por los profesionales colegas, estamos convencidos de que fue exitoso y muestra un progreso de la ciencia archivística, porque se dio un paso hacia la homologación de un plan de estudios a nivel iberoamericano, porque se avanzó en la normalización de los procedimientos, porque se profundizó el estudio de algunos temas puntuales, porque se dieron orientaciones prácticas y porque todo lo que se dice en el libro fue comprobado por el equipo.

El debate maduro, amplio y profundo sobre estos temas será un aporte válido en el ámbito de la evaluación de los documentos en particular y de la ciencia archivística en general.

Finalmente, participar en CUATROCIENCIA fue una experiencia muy positiva, por cuanto permitió el intercambio con otros miembros de la comunidad universitaria y, fundamentalmente, conocer los proyectos que se realizan en la Universidad, además de ser una instancia de visualización de la Universidad en la sociedad cordobesa. Consideramos que es una actividad que debería repetirse en forma anual.