

**COLECTIVOS Y PARCIALIDADES
POLÍTICAS Y SOCIALES:
LOS DESAPARECIDOS Y ASESINADOS
DE CÓRDOBA EN LOS '70**

**SILVIA ROMANO
(EDITORA)**



Editorial/
Filosofía y Humanidades|UNC

**Colectivos y parcialidades políticas y sociales:
los desaparecidos y asesinados de Córdoba en los '70**

Silvia Romano (editora)

Editorial/
Filosofía y Humanidades | **UNC**

Colectivos y parcialidades políticas y sociales: los desaparecidos y asesinados de Córdoba en los '70 / Abel Bohoslavsky... [et al.] ; editado por Silvia Romano. - 1a ed. - Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, 2016.
Libro digital, PDF - 541 p.

Archivo digital: descarga y online
ISBN 978-950-33-1306-0

1. Derechos Humanos. 2. Terrorismo de Estado. 3. Historia Argentina. I. Bohoslavsky, Abel II. Romano, Silvia, comp. III. Romano, Silvia, ed.
CDD 323

Edición al cuidado de Agostina Gentili

Corrección de originales: Guillermo Pigni

Digitalización de imágenes de archivo: Malvina González Lanfir

Diagramación y diseño de tapa, textos y gráficos: Matías Zannotto

Foto de tapa: 09/08/74 - "*Asamblea y manifestación del SMATA*"
CDA-C10-0275-T0713-N01

Fecha de catalogación del libro impreso: 23 de mayo de 2016

Fecha de catalogación de edición digital: 30 de noviembre de 2016

Primera edición: 2016, Córdoba, Argentina

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 4.0 Internacional.

ISBN: 978-950-33-1306-0

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Publicación realizada con el apoyo de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba (SECYT) y de la Asociación de Docentes Investigadores Universitarios de Córdoba (ADIUC).

Los autores

Abel Bohoslavsky. Médico clínico dedicado a la Salud Ocupacional. Trabajó como médico de sala y guardia en el Hospital Rawson de Infectología (1972-1975), médico del Sindicato de Trabajadores de Perkins (1972-1975), en el Centro Materno Infantil de Villa Allende y en los dispensarios de Barrio Altamira y Villa Barranca Yaco (Bajo Pueyrredón). Tuvo que dejar sus trabajos en noviembre 1975 por la persecución política. Se desempeñó en el Instituto de Investigación sobre el Trabajo de la Universidad de Guanajuato, México, y en el Área de Salud Ocupacional del Ministerio de Salud de Nicaragua. Comparte su profesión con el oficio de escribir: *Biografías y relatos insurgentes* (CESS-SITOSPLAD, 2011) y *Los Cheguevaristas, del Cordobazo a la Revolución Sandinista* (Imago Mundi, 2016).

Juan Ignacio González. Licenciado en Ciencia Política por la FCPyRI de la UCC, Magister en Sociología por el CEA-UNC y doctorando en Historia e integrante del Grupo de Investigaciones Núcleo de Estudios Contemporáneos (línea de investigación: política y poder), Instituto de Ciencias Humanas e Filosofía, Universidad Federal Fluminense (UFF), Brasil. Becario del Programa de Alianzas para Educación y Capacitación/Organización de Estados Americanos, Grupo Coimbra de Universidades Brasileiras (PAEC-OEA-GCUB).

Malvina González Lanfir. Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Córdoba y perito en Fotografía por la Escuela de Artes Aplicadas “L.E. Spilimbergo”. Es profesora asistente en la Escuela de Ciencias de la Información de la UNC y se desempeña en las áreas de consultas, digitalización y documentación de colecciones fotográficas del Centro de Conservación y Documentación Audiovisual de la UNC. Integra el proyecto *Patrimonio audiovisual, derechos humanos e historia reciente* y ha colaborado en la edición de publicaciones como *Los de filo* y *Vidas y ausencias*, entre otras.

Marta Olga Palacios. Profesora en Historia por la UNC. Perito en fotografía por la Escuela de Artes Aplicadas “L.E. Spilimbergo”. Adscripta a cátedra de la Facultad de Artes de la UNC. Integrante del proyecto *Patrimonio audiovisual, derechos humanos e historia reciente*. Coautora de los libros *Vidas y ausencias. Destinatarios de la represión, Córdoba 1969 – 1983* (UNC y Archivo Nacional de la Memoria, Córdoba, 2010) y *Fragmentos de una Historia. Córdoba 1920-1955*.

Fotografías periodísticas de la Colección Antonio Novello (Editorial de la Facultad de Filosofía y Humanidades y CDA, Córdoba, 2005). Ha colaborado en la publicación de los libros *Política, universidad y medios: contribución al estudio de las condiciones de producción de noticias de Canal 10 de Córdoba en los '60 y '70* (Ferreya Editor, Córdoba, 2002) y *Guía y red de archivos de Córdoba para la historia reciente* (CDA y APM, Córdoba, 2009), ambos coordinados por Silvia Romano.

Gonzalo Pedano. Licenciado en Filosofía y Doctor en Ciencias Antropológicas por la FFyH de la UNC. Mención de Honor por la UNC en el año 2007. Publicó en el 2008 su primer ensayo, titulado *Aniquilar y Restaurar*, Ed. del Boulevard; y en el 2013 el más reciente, *La generación del Bicentenario*, Ed. Nuevos Tiempos. Obtuvo en 2007 la Beca de Investigación Orientada “Terrorismo de Estado y Universidad”, otorgada por la SECyT de la FFyH de la UNC. Desde 2008 es integrante del proyecto *Patrimonio audiovisual, derechos humanos e historia reciente*, aprobado y financiado por SECyT-UNC, radicado en el CIFYH y el CDA, FFyH, UNC.

Silvia Romano. Doctora, Licenciada y Profesora en Historia por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Profesora titular en la Facultad de Artes e investigadora del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades (CIFYH) de la UNC. Es directora del Centro de Conservación y Documentación Audiovisual (CDA-UNC) y fue directora del Doctorado en Historia de la FFyH (UNC). Sus investigaciones sobre historia social, política y cultural de Córdoba han sido publicadas en artículos y libros de su autoría, coordinación y coautoría. Entre ellos: *Política, universidad y medios. Contribución al estudio de las condiciones de producción de noticias de canal 10 en los '60 y '70* (2002); *Vidas y ausencias. Destinatarios de la represión clandestina, Córdoba 1969-1983* (2010); *Historias recientes de Córdoba. Política y derechos humanos en la segunda mitad del siglo XX* (2013).

Norma Susana San Nicolás. Archivera y Licenciada en Archivología por la UNC. Magister en Gestión Documental y Administración de Archivos por la UNIA, España. Coordinadora de la Práctica Archivística y Profesora asistente de *Archivos de imagen y sonido*, Escuela de Archivología. Participó en los proyectos *Patrimonio documental, DDHH y acceso a la información* y *Patrimonio audiovisual, DDHH derechos e historia reciente*, dirigidos por Silvia Romano. Produjo el documental 32

dirigido por Ana Mohaded. Integra el Programa de DDHH de la FFyH y dirige los proyectos *Movimiento obrero de Córdoba. Reconstrucción de fuentes documentales* y *Organización archivística de los documentos de los juicios por delitos de lesa humanidad*. Es coautora de los libros *Vidas y ausencias. Destinatarios de la represión, Córdoba 1969 - 1983* e *Historias recientes de Córdoba. Política y derechos humanos en la segunda mitad del siglo XX*; coordinados por la Dra. Silvia Romano.