

ISBN 978-950-33-1739-6

**María Laura Freyre
Juan Manuel Barri
Cecilia Pernasetti
(Eds.)**

Investigar en “el campo”: experiencias de abordajes multidisciplinares en el espacio rural y periurbano argentino



Investigar en “el campo”: experiencias de abordajes multidisciplinarios en el espacio rural y periurbano argentino

María Laura Freyre
Juan Manuel Barri
Cecilia Pernasetti
(Eds.)

**Colecciones
del CIFYH**



Investigar en el campo: experiencias de abordajes multidisciplinares en el espacio rural y periurbano argentino / María Laura Freyre...[et al.]; editado por María Laura Freyre; Juan Manuel Barri; Cecilia Pernasetti. - 1a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-33-1739-6

1. Antropología. 2. Etnografía. 3. Ambiente Rural. I. Freyre, María Laura, ed. II. Barri, Juan Manuel, ed. III. Pernasetti, Cecilia, ed.

CDD 301.072



Diseño de portadas: Manuel Coll y María Bella

Diagramación: María Bella



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.



Reseña del trabajo final de grado
**“Las estrategias de reproducción social de los
productores familiares en la zona sur de la ciudad
de Córdoba, en el marco de las transformaciones
del espacio periurbano durante el período 1990-
2015”, de Renata Lipari**

Marcia de Mendoza Quaranta
Marianela Scavino Treber



Imagen 1. “Sin título”. **Fuente:** Lipari (2019)

Renata Lipari es geógrafa egresada de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Durante su formación de grado fue delimitando su interés por los espacios periurbanos. Un seminario de grado la acercó a las discusiones sobre estos espacios y la producción agroecológica, lo que la llevó a participar de la Cooperativa San Carlos, dedicada a la producción hortícola agroecológica. Desde este espacio comenzó a delimitar su proyecto de trabajo final. En el año 2016, tras haber cursado la materia Etnografía en Contextos Rurales de la Licenciatura en Antropología, se incorporó al equipo de investigación dirigido por docentes de dicha cátedra. Allí siguió indagando y problematizando acerca de las transformaciones estructurales del espacio periur-

bano ocurridas desde 1990 hasta 2015, preguntándose por las dinámicas y formas específicas que adquieren las prácticas culturales de los sujetos que habitan en contextos rurales. En particular, Lipari hizo foco en lxs productorxs familiares del espacio periurbano de la Ciudad de Córdoba y en sus estrategias de reproducción social, en un contexto de transformaciones socio-territoriales referidas a la expansión de la mancha urbana de Córdoba y la expansión de la frontera agropecuaria. Para comprenderlas, se posiciona desde el marco del "*Constructivismo estructuralista*" de Pierre Bourdieu, que le permitirá identificar y caracterizar a los agentes sociales considerando sus capitales y su capacidad de influir sobre la configuración del espacio, así como la intervención del Estado en sus diferentes niveles. Su ingreso a campo estuvo marcado por la invitación a participar de un relevamiento de emprendimientos productivos en el cinturón hortícola de la ciudad de Córdoba coordinado por el Observatorio de Agricultura Urbana, Periurbana y Agroecología (O-AUPA) perteneciente al Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA).

En su trabajo, considerando las reconfiguraciones productivas de los años 90 y su efecto en la dinámica del espacio, Lipari analiza cómo se transforman los usos del suelo y, con ello, la producción hortícola del cinturón verde y las trayectorias de sus productorxs. Su recorte espacial comprende un cuadrante de la zona sur de la ciudad de Córdoba, limitado por el anillo de circunvalación, los corredores de Av. Ciudad de Valparaíso (camino San Antonio) al oeste, y el Camino 60 cuabras que abarca una superficie de 1.226 hectáreas. En esta zona la autora identifica tramas y tensiones en relación a diversos usos del suelo: aquellos vinculados a la producción hortícola y extensiva; también a usos residenciales (tanto de barrios cerrados como de programas estatales de vivienda, viviendas particulares y tomas de tierra); a instalaciones de industrias de escala mediana y pequeña; así como a servicios sociales como escuelas y centros de salud.

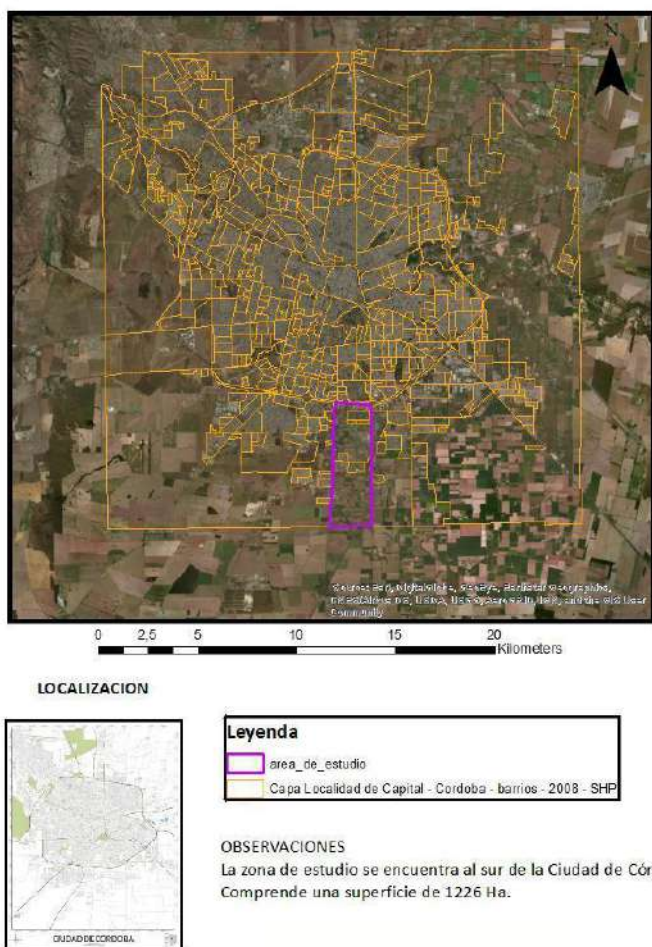


Imagen 2. Imagen satelital. Área de estudio: zona sur de la ciudad de Córdoba. **Fuente:** Lipari (2019)

En el capítulo uno, la autora describe el marco teórico-metodológico desde el cual se posiciona. La perspectiva de la *geografía crítica rural* es un abordaje que destaca las interrelaciones entre los procesos sociales y las

formas espaciales atendiendo a cómo los agentes disputan la apropiación y el uso del espacio. En esta clave considera a las unidades domésticas como unidad de análisis, en tanto las define como sujetos de las estrategias de reproducción social y agentes claves en las transformaciones del espacio periurbano. Este énfasis en los agentes sociales y la perspectiva de los sujetos contrasta con otros estudios del espacio periurbano de Córdoba que suelen centrarse en la expansión de la mancha urbana dejando de lado las consecuencias socio-territoriales sobre las trayectorias de lxs productorxs del cinturón verde. Para este análisis utilizó tanto métodos cualitativos como cuantitativos, sirviéndose de la observación participante y las entrevistas semi estructuradas, así como de estadísticas y encuestas cerradas, que fueron técnicas utilizadas en el marco del relevamiento de O-AUPA. Por otro lado, analizó fuentes secundarias (notas de medios gráficos, informes, etc.) y documentos, como las ordenanzas sobre el uso del suelo.

Luego, Lipari nos introduce a los debates en torno al concepto de espacio periurbano. Surgido tras la acelerada urbanización de las ciudades latinoamericanas a partir de la década de los años 70, este concepto busca superar la clásica dicotomía urbano-rural para analizar los procesos sociales, reconstruyendo las complejas tramas de espacios y agentes. Retomando los aportes de Coppi (2002), la autora propone pensar en términos de *proceso de periurbanización*, en el cual intervienen diferentes agentes en la disputa por los usos del suelo dentro de contextos históricos que están en constante transformación. En el caso de la Ciudad de Córdoba, el espacio periurbano se encuentra dentro de la región metropolitana y se extiende hacia otras localidades. En este se encuentra el cinturón verde con sus quintas y huertas familiares y comerciales, en donde se producen las hortalizas que abastecen a la población urbana. Es allí donde Lipari observa un proceso de constante achicamiento de estos espacios productivos.

Sobre el final del primer capítulo, la autora describe la situación actual de lxs trabajadorxs del cinturón hortícola. Recupera la legislación laboral aplicada en los años noventa que establece el registro de lxs trabajadorxs rurales en un contexto de flexibilidad laboral. Sigue a García y González (2015) y sugiere que en los territorios periurbanos de argentina la mano de obra va a configurarse con base en esta flexibilización, la cual implica precarización e incremento de la vulnerabilidad social (informalidad, explotación y bajos salarios).

En el segundo capítulo se caracterizan, por un lado, los procesos de urbanización y disputas por la apropiación y el uso del espacio periurbano; y por otro, la expansión de la frontera agropecuaria, ambos procesos ligados a la valorización capitalista. En torno al proceso de urbanización se recuperan los aportes de David Harvey (2007) para analizar las transformaciones de las ciudades capitalistas, las cuales comienzan a adquirir, desde las décadas de 1970 y 1980, una perspectiva empresarial respecto al desarrollo económico. En este marco, la autora realiza una historización del lugar que ocuparon los grupos desarrollistas en la transformación de la Ciudad de Córdoba durante las últimas décadas y las alianzas que establecieron con el Estado municipal y provincial. En este sentido, destaca la intervención estatal en la regulación y control del uso del suelo, tanto a través de las políticas públicas ligadas a la vivienda de sectores populares, como por medio de convenios urbanísticos con los grupos empresariales basados en la excepción a las normativas vigentes. Así se construyen *urbanizaciones residenciales especiales* o barrios cerrados, que incorporan el suelo rural a la mancha urbana. Con el auge del desarrollo inmobiliario se produce el aumento de los precios del suelo y vivienda, dificultando el acceso a la tierra para sectores populares. Paralelamente, el estado provincial lleva adelante políticas habitacionales que actúan también como políticas de seguridad mediante la estigmatización de las clases populares y relocalización de asentamientos precarios en las zonas periféricas, proceso que enmascara una segregación territorial. Como ya se ha mencionado, Lipari analiza estos procesos siguiendo los aportes de Harvey (2007), quien enfatiza la estrecha relación existente entre el urbanismo y el capitalismo: mediante la urbanización, el mercado inmobiliario absorbe el excedente de capital y se establece una relación *empresarial* entre el sector público y privado.

En este proceso de reconfiguración del espacio periurbano, signado por alianzas del sector público y privado de la Ciudad de Córdoba, y por procesos de segregación social, Lipari investiga cómo es afectada la producción hortícola. En este sentido, señala las nuevas relaciones laborales que se establecen con lxs habitantes de los barrios populares, quienes realizan trabajos temporales en la producción, y las problemáticas que derivan de la cercanía entre los espacios productivos y residenciales, como por ejemplo, los robos en la producción y la contaminación de los canales de riego.

En la segunda parte del capítulo dos, la expansión de la frontera agropecuaria es analizada desde la óptica del *proceso de acumulación por desposesión* descrito por David Harvey, pensando el caso de estudio a partir de la desposesión de la tierra productiva debido al agronegocio y el proceso de sojización. Para esto, la autora historiza el proceso de sojización en Argentina, destacando la adopción de un nuevo paquete tecnológico dependiente de insumos externos y problematiza su impacto en los cinturones hortícolas. A través de los relatos extraídos de entrevistas, describe cómo lxs productorxs hortícolas extensivos (dedicadx principalmente a cultivar papa y zanahoria) se ven obligadx a combinar sus cultivos con oleaginosas –principalmente soja– utilizadas para el “*pago a cosecha*” de los nuevos insumos requeridos. A su vez, se explica que la incorporación de estos últimos no solo afectó el rendimiento en la producción (por los gastos que implica) sino que trajo aparejadas nuevas problemáticas debido a la ley provincial de productos químicos o biológicos de uso agropecuario (N° 9164) sancionada en 2005, que limita las pulverizaciones cerca de áreas residenciales. En el marco de estas nuevas dificultades, la autora pudo identificar que muchxs productorxs eligieron relocalizarse para poder continuar con la producción hortícola.

En el capítulo tres, Lipari se dedica a caracterizar las trayectorias de lxs productorxs familiares y sus estrategias de reproducción social desde la perspectiva teórica de Bourdieu. Desde este abordaje se propone analizar las posiciones de lxs productorxs en el espacio social periurbano considerado la relación dialéctica entre las estructuras sociales externas e internalizadas. A través del trabajo de campo, reconstruye las diversas trayectorias migrantes de lxs productorxs, entendiendo el concepto de trayectoria como “una serie de posiciones sucesivamente ocupadas por un mismo agente (o un mismo grupo) en un espacio en sí mismo en movimiento y sometido a incesantes transformaciones” (Bourdieu, 2011, p. 127). Lipari identifica dos trayectorias asociadas a dos movimientos migratorios. La primera, ocurrida a finales del siglo XIX y principios del XX constituida por migrantes provenientes de Europa, principalmente de Italia y España. A estxs migrantes el Estado les facilitó tierras productivas cercanas a la Ciudad, dando origen a las “*quintas de los gringos*”, las cuales fueron estimuladas por las nuevas infraestructuras de transporte y el crecimiento poblacional. Si bien en sus orígenes se trataba de una producción diversificada, para la década de 1990 comenzó a adoptarse una especialización

productiva que continúa hasta la actualidad basada en la producción de hortalizas pesadas en combinación con oleaginosas. También fueron incorporando, desde 1980, mano de obra migrante proveniente de Bolivia, a quienes luego les fueron arrendadas y vendidas sus tierras. La segunda trayectoria que caracteriza Lipari se corresponde entonces con este segundo movimiento migratorio, en el que lxs quinterxs europexs “hijos de los gringos” fueron reemplazados por los “quinteros bolivianos”.

La caracterización de las trayectorias migrantes son el punto de partida de la autora para identificar y describir las diferentes estrategias de reproducción social que llevan adelante los sujetos, es decir, “el conjunto de prácticas mediante las cuales los agentes intentan conservar o aumentar su patrimonio y mantener o mejorar su posición en las estructuras de relaciones de clase” (Bourdieu, 1988, p. 122). A través de su trabajo de campo, identifica tres estrategias de lxs pequeñxs y medianxs productoxs: las estrategias sucesorias, las de inversión económica y las de acumulación de capital social y redes sociales.

En torno a la primera, distingue estrategias sucesorias en relación a la propiedad de la tierra, dificultadas por la informalidad en la titularidad (lo cual también limita su venta), y estrategias sucesorias ligadas a transición generacional en la actividad hortícola, limitada por una población envejecida y la ausencia de hijos varones, que serían los indicados, según lxs productoxs, para continuar con la producción. Las estrategias de inversión económica son aquellas que permiten la perpetuación o aumento del capital y corresponden al tipo de producción, al tipo de aprovisionamiento de agua para el riego, a la mano de obra y a la maquinaria utilizada. Para analizar este tipo de estrategia, la autora compara diferentes características de lxs productoxs paperxs y quinterxs. En relación al tipo de producción, en el caso de lxs paperxs se destaca el monocultivo o la combinación con oleaginosas en explotaciones medianas y grandes, mientras que en la producción quintera se cultiva mayor diversidad de especies en unidades productivas menores. En cuanto a la mano de obra, en ambos casos es fundamental la participación de la mano de obra familiar, pero mientras lxs primerxs emplean más trabajadorxs temporales, lxs quinterxs emplean más trabajadorxs permanentes. En general, no se perciben grandes inversiones en maquinarias agrícolas en la actividad hortícola, aunque el sector papero está relativamente más capitalizado que el quintero. En cuanto a las estrategias de acumulación de capital social y redes

sociales, la autora las analiza según la participación política en organizaciones de productoxs y el tipo de asesoramiento técnico que reciben para la producción. Al respecto, destaca especialmente los vínculos que lxs productoxs entablan con las empresas agroquímicas de la zona, ya que la mayoría de lxs entrevistadx recibe este tipo de asesoramiento. Otrxs productoxs optan por contratar profesionales autónomxs, mientras que las agencias estatales como el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), la Dirección de Producción de la Agricultura Familiar de la Provincia (DIPAF), o Subsecretaría de Agricultura Familiar (SAF) y la municipalidad de Córdoba a través de la Dirección de Ferias y Mercados (Lipari, 2019, p. 87), son las menos consultadas. Por último, la autora profundiza en un aspecto fundamental para comprender las relaciones entre los agentes que habitan y producen en el espacio periurbano: la disputa por el agua, un recurso central para la actividad hortícola, amenazado por la contaminación de los canales de riego provocada por las actividades en áreas no agropecuarias. Para comprender este conflicto, Lipari también reconstruye las tensiones que se generan al interior de la producción hortícola por el acceso al recurso hídrico y las desigualdades que existen entre lxs productoxs. A partir del análisis de las entrevistas, identifica el malestar de lxs quinterxs, quienes requieren –a diferencia de lxs paperxs– de mayores cantidades de agua y riegos más frecuentes, necesidades que no siempre son contempladas por el Consorcio de Riego de Zona Sur, el ente que suministra el recurso.

A lo largo de este trabajo final, vimos de qué manera el trabajo de campo le permitió a la autora identificar, describir y analizar minuciosamente las distintas estrategias que adoptaron lxs productoxs hortícolas de la zona sur del cinturón verde de la Ciudad de Córdoba en el marco de las transformaciones socio-espaciales contemporáneas del periurbano cordobés. En su análisis fue tejiendo una trama entre los procesos de urbanización y expansión de la frontera agropecuaria, dándole especial atención a los agentes que promovieron aquellas transformaciones –reconstruyendo sus intereses en el suelo periurbano y los recursos que utilizaron para apropiárselo y modificarlo– y el impacto que tales procesos tuvieron en las trayectorias de pequeñxs y medianxs productoxs de hortalizas quienes, a causa del avance de la ciudad y la frontera agropecuaria, se encuentran ante serias dificultades para seguir practicando sus modos de habitar y trabajar la tierra. Por último, deja abierta la puerta a nuevos interro-

gantes y perspectivas, por ejemplo, acerca de cómo pensar la transición generacional desde una perspectiva crítica de las relaciones de género y la división del trabajo, atendiendo a la desvalorización del rol de las mujeres en las actividades agropecuarias. También, se pregunta por la incidencia de las estrategias educativas en la continuidad de la actividad hortícola, así como por las estrategias de reproducción social de lxs trabajadorxs rurales, tanto permanentes como estacionales. Con esa intención atendimos al modo en que fue construyendo su objeto de indagación y problematizando las transformaciones del suelo periurbano desde el diálogo con lxs productorxs, así como las estrategias con las cuales lxs productorxs hortícolas responden. Este trabajo es resultado de una trayectoria compuesta por múltiples aristas que van desde experiencias y compromisos políticos, a instancias de reflexión académica compartida con profesorxs y estudiantes de diferentes disciplinas. Con esta reseña, las autoras invitamos a la lectura de la tesis de Renata Lipari, tanto por sus aportes a la comprensión de las trayectorias de lxs productorxs del periurbanx y los conflictos socio-territoriales que allí se gestan, como por el recorrido que ha trazado como tesista en el marco de un proyecto que tiene como uno de sus ejes centrales la formación de futurxs docentes e investigadorxs.

Bibliografía

Bourdieu, P. (1988). *Cosas dichas*. España: Gedisea.

Bourdieu, P. (2011). *Las estrategias de reproducción social*. 1° edición. Buenos Aires: Siglo XXI.

Coppi, G. (2002). "Reestructuración productiva de la actividad frutícola en el sector noreste del espacio periurbano del área metropolitana Córdoba". Tesis de Licenciatura en Historia. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba.

García, M., & González, E. (2016). El nuevo Régimen de Trabajo Agrario. Desajustes y propuestas de adecuación para el sector hortícola del periurbano bonaerense sur. *Mundo Agrario*, 16 (33). ISSN 1515-5994. Recuperado a partir de <https://www.mundoagrario.unlp.edu.ar/article/view/MAv16n33a02>.

Harvey, D. (2007). *Espacios del capital. Hacia una geografía crítica*. Madrid: Akal.

Lipari, R. (2019). "Las estrategias de reproducción social de los productores familiares en la zona sur de la ciudad de Córdoba, en el marco de las transformaciones del espacio periurbano durante el período 1990-2015". Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina.



Imagen 3. "Sin título". **Fuente:** Lipari (2019)