

CNZA 2025

VII CONGRESO
NACIONAL de
**ZOOARQUEOLOGÍA
ARGENTINA**



15-19 Septiembre 2025
Córdoba, Argentina

LIBRO DE RESÚMENES



CNZA 2025



VII CONGRESO NACIONAL de
ZOOARQUEOLOGÍA
ARGENTINA

LIBRO DE RESÚMENES

Andrés D. Izeta, Mariana Dantas, Bernarda Conte, María Paula
Weihmüller, Catalina Romanutti, Julián Mignino,
Humberto Aguilar y Roxana Cattáneo

Compiladores

Primera edición: Septiembre de 2025

Libro de Resúmenes VII Congreso Nacional de Zooarqueología Argentina / Andrés D.

Izeta ... [et al.] ; Compilación de Andrés Izeta ... [et al.]. - 1a ed. - Córdoba :
Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2025.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-950-33-1899-7

1. Arqueología. 2. Zoología. I. Izeta, Andrés D. II. Izeta, Andrés, comp.
CDD 720.7

Fecha de catalogación: 2025

Reconocimiento-Sin Obra Derivada CC BY-ND

Diseño de interior: Bernarda Conte, María Paula Weihmüller, Catalina Romanutti
(IDACOR-CONICET, Museo de Antropologías, FFyH, UNC) y Rubén Ramirez
(Diseñador gráfico).

Colaboraron en la compilación de estos resúmenes: Catalina Romanutti, María
Paula Weihmüller, Roxana Cattáneo.

Diseño: Rubén Ramirez.



Permitida su reproducción, almacenamiento y distribución por
cualquier medio, total o parcial, con el permiso previo y por escrito de
los autores y/o compiladores.



SIMPOSIO 3

MÁS ALLÁ DE LA SUBSISTENCIA: USOS TECNOLÓGICOS Y/O SIMBÓLICOS DE LOS ANIMALES EN LA ZOOARQUEOLOGÍA

Coordinado por

Nélida Marcela Pal¹ y Angélica Montserrat Tivoli²

Relatoría

María Clara Álvarez³

¹Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Centro Austral de Investigaciones Científicas, Argentina. <https://orcid.org/0000-0002-1025-0105>. E-mail: nelidpal@gmail.com

²Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Centro Austral de Investigaciones Científicas, Argentina. <https://orcid.org/0000-0003-2283-5052>. E-mail: amtivoli@gmail.com

³Grupo de Estudios Ambientales. Instituto de Matemática Aplicada San Luis Universidad Nacional de San Luis (IMASL-CONICET), Argentina. <https://orcid.org/0000-0003-0183-2071>. E-mail: maca_alvarez@yahoo.com

RESÚMENES

Alejandro A. Acosta¹, Daniel Loponte², Natacha Buc^{3*}, Ana Guarido⁴, Bárbara Mazza⁵, Noelia Bortolotto⁶ y Andrés Gascue⁷

IMPLICANCIAS TAFONÓMICAS Y CULTURALES SOBRE EL REGISTRO DE MAMÍFEROS CARNÍVOROS EN CONTEXTOS ARQUEOFAUNÍSTICOS DE CAZADORES RECOLECTORES PREHISPÁNICOS DEL EXTREMO MERIDIONAL DE LA CUENCA DEL PLATA

En este trabajo evaluamos el registro de mamíferos carnívoros y omnívoros recuperado en 37 sitios arqueológicos generados por grupos de cazadores-recolectores complejos que ocuparon el extremo meridional de la cuenca del Plata durante el Holoceno tardío. A partir de diversos indicadores, se discuten las implicancias tafonómicas y culturales asociadas a las distintas especies registradas. Desde una perspectiva tafonómica analizamos el grado de injerencia que habrían tenido en la formación y modificación de los conjuntos óseos faunísticos y bioarqueológicos. A nivel cultural, se analiza su utilidad tecnológica como proveedores de materias primas (huesos, dientes y pieles), su rol como fuente de alimentos, así como su importancia simbólica y su vínculo con las prácticas mortuorias, dado que en varios sitios arqueológicos se han identificado restos de carnívoros asociados a entierros humanos.

Palabras clave: Carnívoros-omnívoros; Implicancias culturales y tafonómicas; Cazadores-recolectores; Cuenca del Plata.

¹Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Argentina. <https://orcid.org/0000-0003-4963-1703>. E-mail: acostaalejandroalberto@gmail.com

²Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Argentina. <https://orcid.org/0000-0002-3826-5595>. E-mail: dashtown@gmail.com

³Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – Instituto Municipal de Investigaciones Antropológicas de Chivilcoy/ Universidad de Buenos Aires, Argentina. <https://orcid.org/0000-0003-4070-4195>. E-mail: natachabuc@gmail.com

⁴Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Argentina. <https://orcid.org/0000-0002-1588-6743>. E-mail: analucia.guarido@gmail.com

⁵Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Argentina. <https://orcid.org/0000-0002-3474-4660>. E-mail: barbarapamelamazza@gmail.com

⁶Universidad de la República (UdelaR), Centro Universitario Regional del Este (CURE), Uruguay. <https://orcid.org/0000-0002-4076-7703>. E-mail: noeliabortolotto@gmail.com

⁷Universidad de la República (UdelaR), Centro Universitario Regional del Este (CURE), Uruguay.

Natacha Buc^{1*}, Alejandro A. Acosta², Lucía T. Rombolá³, Daniel M. Loponte⁴, Jay Hildsen⁵, Lindsey Paskulin⁶ y Camilla Speller⁷

ANÁLISIS DE PROTEÍNAS PARA LA IDENTIFICACIÓN TAXONÓMICA DE INSTRUMENTOS ÓSEOS: UNA APLICACIÓN EN LAS TIERRAS BAJAS SUDAMERICANAS

Durante el Holoceno tardío, los cazadores-recolectores del humedal del Paraná inferior desarrollaron una tecnología ósea variada, caracterizada por conjuntos morfológicos estandarizados y una selección específica de soportes. Esta homogeneidad ha sido interpretada como resultado de la circulación de conocimientos en una región densamente poblada. No obstante, la incorporación de nuevas muestras en los últimos años ha revelado una diversidad morfológica mayor a la conocida, lo que sugiere una exploración más amplia de soportes materiales.

Tradicionalmente, la identificación taxonómica de los instrumentos se ha realizado a partir de la comparación morfológica con muestras modernas. Sin embargo, el análisis de proteínas (ZooMs) ha demostrado ser una herramienta más sensible para la detección de especies, especialmente aquellas con baja representación en los conjuntos zooarqueológicos.

En este trabajo, presentamos los resultados preliminares de una colección de referencia moderna, que incluye especies locales de tierras bajas sudamericanas. Además, aplicamos esta técnica a un conjunto de instrumentos óseos arqueológicos, ensayando dos técnicas de muestreo con diferente grado de destrucción material. Los resultados obtenidos indican una mayor diversidad taxonómica que la estimada por criterios morfológicos, destacando la presencia de especies no vinculadas a la dieta, como cánidos y carpincho, así como de taxones no estrictamente locales, como los camélidos.

Palabras clave: Tecnología ósea; ZooMS; Taxonomía; Humedal del Paraná; Cazadores-recolectores.

¹CONICET- Instituto Municipal de Investigaciones Antropológicas de Chivilcoy/UBA, Argentina. <https://orcid.org/0000-0003-4070-4195>. E-mail: natachabuc@gmail.com

²CONICET- Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Argentina. <https://orcid.org/0000-0003-4963-1703>. E-mail: acostaalejandroalberto@gmail.com

³CONICET- Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Argentina. <https://orcid.org/0000-0001-6458-703X>. E-mail: luciatrombola@gmail.com

⁴CONICET- Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Argentina. <https://orcid.org/0000-0002-3826-5595>. E-mail: dashtown@gmail.com

⁵University of British Columbia, Canadá. <https://orcid.org/0000-0002-0042-3981>. E-mail: jhilsden@student.ubc.ca

⁶University of British Columbia, Canadá. E-mail: lindsey.paskulin@ubc.ca

⁷University of British Columbia, Canadá. <https://orcid.org/0000-0001-7128-9903>. E-mail: cspeller@mail.ubc.ca

Nélida M. Pal^{1*}, Luc Fabing² y Guillermo Ortíz³

DEL HUESO AL ORNAMENTO: PROGRAMA EXPERIMENTAL DE RASTROS DE MANUFACTURA EN CUENTAS DE COLLAR DE HUESO DE AVE EN CONTEXTOS FUEGUINOS

Las cuentas de collar cilíndricas de hueso de ave son los artefactos decorados más frecuentes en la región magallánico-fueguina, desde períodos temprano (6500 AP) hasta tardíos (siglo XIX). La información etnográfica indica que tuvieron una gran importancia cultural para las sociedades Yagan y Selk'nam. Por lo tanto, conocer su proceso de producción aporta conocimientos respecto de la esfera social y tecnológica de los grupos cazadores-recolectores que habitaron la Isla de Tierra del Fuego.

Este trabajo tiene como objetivo presentar el programa experimental desarrollado para la elaboración de cuentas de collar cilíndricas a partir de huesos de aves. Para ello, se tomaron como referencia los datos del registro etnográfico, la evidencia arqueológica y las colecciones pertenecientes a museos. El proceso de manufactura involucró: 1) búsqueda de materia prima, 2) obtención del bloque, 3) elaboración del soporte, 4) confección de la preforma y 5) acabado final. El programa brindó información sobre la eficacia de diversas técnicas empleadas en la confección de cuentas de hueso. Además, permitió corroborar aspectos técnicos documentados en fuentes etnográficas y propició la formulación de nuevas hipótesis sobre los procesos de manufactura en el pasado.

Para finalizar, el control de las variables en el laboratorio permitió identificar los rastros de producción generados en cada etapa de la secuencia de manufactura, así como las diversas técnicas, acciones e instrumentos empleados, incluyendo artefactos cortantes y pulidores. Estos datos constituyen un marco de referencia fundamental para el estudio de los artefactos de adornos provenientes de sitios arqueológicos.

Palabras clave: Cazadores-recolectores; Cuentas de collar; Programa experimental; Rastros de producción; Tecnología ósea.

Palabras clave: etnogeología; mineralogía; geoquímica; cerámica arqueológica; materias primas; Ongamira.

¹Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Centro Austral de Investigaciones Científicas, Argentina. <https://orcid.org/0000-0002-1025-0105>. E-mail: nelidpal@gmail.com

²School for International Training/ SIT Study Abroad, Claremont McKenna College, Estados Unidos. E-mail: lfabing26@students.claremontmckenna.edu

³Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Centro Austral de Investigaciones Científicas, Argentina. E-mail: guillermoortiz@csnat.unt.edu.ar

Nélida M. Pal^{1*} y Angélica M. Tivoli²

PUNTAS AGUDAS SOBRE HUESO DE AVES: UN ESTUDIO EXPERIMENTAL PARA LA INTERPRETACIÓN DE CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS

Este estudio examina las puntas agudas huecas en hueso de ave a través del análisis de piezas experimentales y arqueológicas, con el propósito de identificar los métodos de producción y uso en función de los distintos soportes empleados. En primer lugar, se diseñó un programa replicativo que permitió la confección y la utilización de estas puntas, basado en información extraída de registros etnográficos y arqueológicos. Posteriormente, se describieron los rastros generados durante su producción y utilización. En segundo lugar, se llevó a cabo el estudio del conjunto arqueológico de Imiwaia I, con cronología del Holoceno medio y tardío.

El análisis se estructuró en varias etapas: (1) selección de materias primas, (2) producción de los artefactos y (3) uso. Para la producción, se consideraron las técnicas y gestos empleados en la manufactura, así como los desechos generados durante el proceso. En la evaluación del uso se analizaron aspectos como la durabilidad y el daño de las puntas activas y la capacidad de penetración en diversas tareas, incluyendo la perforación de cuero y corteza y el tejido de junco. Las variables analizadas abarcaron características tecno-morfológicas y funcionales, examinadas mediante lupa binocular y microscopio metalográfico.

Los resultados permitieron identificar las técnicas de manufactura más eficientes para obtener puntas con características específicas, así como determinar las formas más adecuadas según su función. Además, el análisis de los rastros de uso en las réplicas proporcionó información valiosa que se contrastó con un conjunto arqueológico de la región, enriqueciendo el conocimiento sobre la producción y utilización de estos artefactos.

Palabras clave: Arqueología experimental; Contexto de uso; Puntas agudas; Rastros de producción; Tecnología ósea

¹Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Centro Austral de Investigaciones Científicas, Argentina. <https://orcid.org/0000-0002-1025-0105>. E-mail: nelidpal@gmail.com

²Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Centro Austral de Investigaciones Científicas, Argentina. <https://orcid.org/0000-0003-2283-5052>. E-mail: amtivoli@gmail.com

Leandro Zilio^{1*}, Heidi Hammond², Santiago Peralta González³,
María Eugenia Prieto⁴, Laura D. Lamuedra⁵, Elisa M. Micozzi⁶ y Julián
Eduardo Moreno⁷

MÁS ALLÁ DE LOS HERBÍVOROS: PROCESAMIENTO Y TECNOLOGÍA ÓSEA EN HUESOS DE *Puma concolor* EN EL SITIO LAS PIEDRAS 6 (LAGO COLHUÉ HUAPI, BAJO DE SARMIENTO, CHUBUT)

En distintos contextos arqueológicos de la Patagonia se ha registrado la presencia de instrumentos óseos denominados “machacadores”, definidos como artefactos empleados para la percusión, el golpeteo o el martilleo de materiales blandos. Estos instrumentos suelen manufacturarse a partir de huesos largos de guanaco, aunque también existen registros de ejemplares elaborados con huesos de huemul y Rheidae. La presencia de este tipo artefactos en restos de puma (*Puma concolor*) no había sido registrada en Patagonia. En este trabajo se presenta el análisis de un conjunto de restos óseos de puma del sitio Las Piedras 6, emplazado en el noroeste del lago Colhué Huapi (bajo de Sarmiento, Chubut). Se registraron además restos de guanaco y coipos con signos de procesamiento, así como material lítico. El sitio está afectado fuertemente por la acción eólica que generó la exposición de los restos arqueológicos. Se analiza el conjunto de restos de puma (NISP = 91) a fin de determinar el NMI, el rango etario, las partes esqueléticas representadas y variables tafonómicas. Este conjunto presenta marcas antrópicas y quemado que indican el procesamiento de los felinos. Además, se reconocieron 12 “machacadores” y 3 metápodos con evidencias que indican la elaboración de objetos de adorno o utilitarios. Los resultados se complementan con un estudio experimental y análisis microscópicos. El conjunto de restos de puma de Las Piedras 6 constituye un caso singular y permite profundizar acerca del procesamiento y producción de artefactos a partir de los restos esqueléticos del felino más grande de la Patagonia.

Palabras clave: Puma; Machacadores óseos; Bajo de Sarmiento; Holoceno tardío; Patagonia central.

¹Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas; Facultad de Humanidad y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de la Patagonia SJB, Esquel. Instituto de Diversidad

y Evolución Austral, Argentina. <https://orcid.org/0000-0001-9306-2072>. E-mail: leandrozilio@yahoo.com.ar

²Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Facultad de Humanidad y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de la Patagonia SJB, Esquel. Instituto de Diversidad y Evolución Austral, Argentina. <https://orcid.org/0000-0003-0351-5993>. E-mail: heidihammond@conicet.gov.ar

³Laboratorio de Arqueología y Antropología, Facultad de Humanidad y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de la Patagonia SJB, Comodoro Rivadavia. Instituto de Diversidad y Evolución Austral, Argentina. E-mail: peraltagonzalezsantiago@gmail.com

⁴Instituto de Diversidad y Evolución Austral, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina. <https://orcid.org/0009-0007-5459-3701>. E-mail: mprieto@cenpat-conicet.gob.ar

⁵Instituto de Diversidad y Evolución Austral, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina. <https://orcid.org/0009-0006-7182-5597>. E-mail: lamuedra.ipeec@gmail.com

⁶Instituto de Diversidad y Evolución Austral, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina. <https://orcid.org/0009-0006-1667-9275>. E-mail: em.micozzi@gmail.com

⁷Instituto de Diversidad y Evolución Austral, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Laboratorio de Arqueología y Antropología, Facultad de Humanidad y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de la Patagonia SJB, Comodoro Rivadavia, Argentina. E-mail: julianemoreno@yahoo.com

⁴Centro Austral de Investigaciones Científicas (CADIC-CONICET). <https://orcid.org/0000-0002-0357-9965> E-mail: ersant2@gmail.com

⁵Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes (FHYA), de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Grupo de Investigaciones Arqueológicas del Nordeste (GIAN). Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas de la Universidad Nacional del Litoral (UNL)-CONICET. <https://orcid.org/0000-0001-6684-5039>. E-mail: julisartori@gmail.com

Laura Pérez Jimeno^{1*}, Florencia N. Lancellotti², Cecilia Servin³, Fernando C. Santiago⁴ y Julieta Sartori⁵

EVALUANDO EL APROVECHAMIENTO DE CARPINCHO COMO MATERIA PRIMA ÓSEA EN DOS CONJUNTOS DEL HUMEDAL DEL PARANÁ

Diferentes estudios zooarqueológicos realizados en sitios emplazados en el Humedal del Paraná reflejan una baja frecuencia del carpincho (*Hydrochoerus hydrochaeris*), a pesar de su amplia disponibilidad y distribución. Sin embargo, en los sitios Cerro Aguará y Barrancas del Paranacito, esta especie representa porcentajes elevados del NISP respecto de la clase Mammalia. Además, se registran elementos de todas las regiones anatómicas del esqueleto, lo que permite considerar a estos conjuntos como algunos de los más representativos de la región en cuanto a frecuencia de aparición. A su vez, los últimos análisis efectuados sobre este taxón dieron cuenta de un importante registro de elementos con huellas antrópicas. Por un lado, se identificaron marcas asociadas a actividades de procesamiento, como desarticulación, descarte, cuereo. Por otro lado, se observaron evidencias relacionadas a la esfera tecnológica. Por esto, si bien, se puede tornar dificultoso el reconocimiento de la especie utilizada como materia prima a través del análisis de los artefactos por la pérdida de rasgos diagnósticos, debido al grado de modificación, es posible estimar su aprovechamiento a partir del análisis de los desechos de manufactura. De ahí que, en este trabajo se profundiza el análisis tecnológico de los desechos de manufactura y los instrumentos recuperados en los dos conjuntos zooarqueológicos del Paraná mencionados, a los fines de distinguir, en primera instancia: 1) las marcas producidas por técnicas de trabajo de superficies (i.e. raspado, abrasión, pulido) y 2) por técnicas de trabajo en profundidad (i.e. incisión, ranurado y aserrado), para lo cual se evalúan macroscópicamente a ojo desnudo y con lupa trinocular de hasta 30X. En segunda instancia, se buscó identificar las etapas de la cadena operativa, y establecer, de ser posible, su relación con los diferentes Grupos Morfológicos reconocidos previamente en la zona. Por último, se comparan con las evidencias registradas en otros sitios de la región disponible en la bibliografía.

Palabras clave: Tecnología ósea; Carpincho; Paraná medio; Cazadores-recolectores-pescadores; Holoceno tardío.

¹Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes (FHYA), de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). <https://orcid.org/0000-0002-1364-197> E-mail: lperezjimeno@

yahoo.com.ar

²Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes (FHYA), de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Grupo de Investigaciones Arqueológicas del Nordeste (GIAN). <https://orcid.org/0000-0002-8531-9787> E-mail: lancellottiflor@gmail.com

³División Arqueología, Museo de La Plata (FCNyM, UNLP) <https://orcid.org/0000-0001-7358-6127> E-mail: anaceciliaservin@gmail.com

⁴Centro Austral de Investigaciones Científicas (CADIC-CONICET). <https://orcid.org/0000-0002-0357-9965> E-mail: ersant2@gmail.com

⁵Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes (FHYA), de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Grupo de Investigaciones Arqueológicas del Nordeste (GIAN). Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas de la Universidad Nacional del Litoral (UNL)-CONICET. <https://orcid.org/0000-0001-6684-5039> E-mail: julisartori@gmail.com

Ana Cecilia Servin^{1*}

PRODUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ÓSEOS EN EL DELTA SUPERIOR DEL RÍO PARANÁ: UN ANÁLISIS DE LOS CONJUNTOS PROCEDENTES DE LOS SITIOS LOS TRES CERROS 2, LA CALAVERA Y CERRO DE LAS PAJAS BLANCAS 1

Las sociedades que habitaron el Delta Superior del río Paraná explotaron una amplia gama de recursos faunísticos, que además de contribuir a la dieta, proporcionaron materias primas para la producción tecnológica. Este trabajo tiene por objetivo reconocer las técnicas de manufactura, a partir del estudio tecnológico de desechos, preformas y objetos terminados, recuperados en los sitios arqueológicos Los Tres Cerros 2 (n=11), La Calavera (n=14) y Cerro de las Pajas Blancas 1 (n=12). Para ello se realizó la determinación anatómica y taxonómica de los huesos trabajados. Luego, mediante la observación de superficies óseas con lupa binocular Nikon SMZ800, se identificaron huellas de manufactura. Finalmente, al reconocerse asociación entre desecho y objeto terminado, se propuso una secuencia de transformación. Los soportes utilizados fueron huesos largos de mamíferos y aves, caninos de carnívoro indeterminado, *Panthera onca* y *Pecari tajacu*, asta de cérvido y espinas de Siluriformes. A partir de este estudio se identificaron patrones en las acciones realizadas sobre el mismo elemento soporte (tibia) correspondiente a distintos taxa (*Myocastor coypus*, cánido cf. *Canis familiaris* y carnívoro indeterminado). Además, para la confección de puntas semiacanaladas y pendientes, los soportes (tibia y canino, respectivamente) fueron utilizados tanto en sentido proximal-distal, como en el inverso.

Palabras clave: Materia prima ósea; Estudio tecnológico; Delta Superior del Paraná; Desecho de manufactura; Preforma

¹ANPCyT- División de Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina. <https://orcid.org/0000-0001-7358-6127>. E-mail: anaceciliasservin@gmail.com

Fernanda Day Pilaría^{1*} y María Clara Paleo²

TECNOLOGÍA ÓSEA DEL ÁREA RIOPLATENSE. UNA APROXIMACIÓN A LOS MODOS DE HACER Y USAR

Los estudios de tecnología ósea permiten conocer las técnicas, decisiones y comportamientos involucrados en la selección y transformación de las materias primas óseas, y a la vez comprender aspectos de la dinámica

organizacional, social y simbólica, y las formas en que las sociedades se relacionan con el paisaje. En estudios previos realizamos una descripción morfológica y funcional del conjunto de 14 instrumentos óseos recuperados en el sitio Las Marías (Magdalena, Buenos Aires).

En esta presentación proponemos evaluarlos a nivel microscópico para observar posibles huellas de manufactura y/o uso. Además, incorporamos el análisis de numerosos especímenes que podrían corresponder a alguna etapa de la secuencia de transformación de los animales en materia prima y en instrumentos óseos. Entre los soportes utilizados se destacan los huesos de cérvidos y peces, mientras que las formas registradas corresponden a agujas, leznas, alisadores, puntas, arpón, tembetá, entre otros.

De este modo, el abordaje permite conocer los modos de hacer instrumentos a partir de la reconstrucción de la secuencia de transformación de la fauna y sus huesos como materia prima y a la vez, evidenciar el consumo intensivo e integral de los animales del área. Integramos la información a las discusiones regionales sobre la producción de tecnología ósea en el pasado.

Palabras clave: Instrumentos óseos; Secuencia de transformación; Huellas de manufactura y uso; Holoceno tardío.

¹Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina. <https://orcid.org/0000-0001-8796-5726>. E-mail: fernandadaypilaria@gmail.com

²Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina. <https://orcid.org/0000-0002-7853-047X>. E-mail: mcpaleo@fcnym.unlp.edu.ar

Mariana Dantas^{1*}, María Alejandra Márquez², Ornella Emma Milone³,
Lisandro Manuel Sechino Mosquera⁴ y Susana Vera⁵

ANÁLISIS FUNCIONAL DE ESPECÍMENES ÓSEOS FORMATIZADOS RECUPERADOS EN EL SITIO EL POLEAR 1, CATAMARCA, ARGENTINA

La tecnología ósea es un tipo de materialidad que se recupera en baja frecuencia en el Valle de Ambato (Catamarca). En consonancia con ello, el número de estudios llevados a cabo sobre la misma también son escasos. Con el propósito de comenzar a revertir esta situación se presentará el análisis tecno-morfológico y funcional de especímenes óseos con huellas de formatización procedentes de la excavación del sitio El Polear 1. Este es un sitio monticular al aire libre de 30 x 40 metros que se ubica en el piedemonte oriental del valle y registra ocupaciones Aguada. De este modo, se espera aportar información sobre distintos aspectos, tales como selección de materias primas, técnicas de manufactura, morfología y funcionalidad de los artefactos óseos, así como corroborar o refutar las asignaciones funcionales tradicionalmente otorgadas a algunos de ellos.

Palabras clave: Artefactos óseos; Análisis funcional; Aguada de Ambato

¹Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Museo de Antropologías. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto de Antropología de Córdoba, Argentina. <https://orcid.org/0000-0002-2218-9428>. E-mail: dantasmariana@ffyh.unc.edu.ar

²Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Museo de Antropologías, Argentina. E-mail: janymarquez9@gmail.com

³Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Museo de Antropologías, Argentina. E-mail: ornella.milone@mi.unc.edu.ar

⁴Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Museo de Antropologías, Argentina. E-mail: lisandrosechino@hotmail.com

⁵Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Museo de Antropologías, Argentina. E-mail: susanaveramaestra@gmail.com

María Florencia Arias^{1*}

PUNTAS ÓSEAS EN LOS VALLES ALTOS DEL NOA: PRIMERAS APROXIMACIONES DESDE EL SITIO ARQUEOLÓGICO LOS VISCOS

Se presenta un primer acercamiento a un conjunto de 13 posibles puntas de morfología similar, provenientes del sitio arqueológico Los Viscos, un alero con estructuras internas emplazado en el valle de altura semiárido de El Bolsón, al oeste catamarqueño. Estas piezas se encuentran asociadas principalmente a ocupaciones Hispano-Indígenas (ca. 1450 a 1799 cal AD), aunque dos de ellas podrían corresponder a momentos previos.

Las puntas habrían sido elaboradas sobre huesos largos de mamíferos grandes, al menos tres de ellas sobre metapodios de artiodáctilos. Se caracterizan por ser apedunculadas con una base cóncava que presenta diversidad morfológica: en algunos casos más angulada y en otros más curva. El perfil es lanceolado, mientras que la sección varía entre plana (N=6), plano-cóncava (N=4), biconvexa (N=2) y bicóncava (N=1). La superficie parece haber sido regularizada predominantemente mediante raspado.

Del conjunto analizado, sólo una punta y dos posibles preformas se encuentran completas. Dos de ellas presentan puntas “aplastadas” (mushrooming), mientras que el resto presenta fracturas relacionadas con su utilización, como son las biseladas (N=3), dentadas (N=3) y catastróficas (N=1). Las tres puntas restantes presentan fracturas similares a las biseladas, pero cuya morfología también remite a escotaduras generadas por percusión. Algunas presentan adherencias de color negro en la base y en parte del sector mesial, que podrían corresponder a residuos de pegamento.

En conjunto, estas piezas presentan una morfología objetivo definida, comparable con la de otras puntas coetáneas del Noroeste Argentino y otras partes del país. A partir de este registro, se exploran algunas hipótesis relacionadas con su hallazgo en el área durante este período.

Palabras clave: Tecnología ósea; Noroeste Argentino; Holoceno Tardío; Comparaciones morfológicas regionales; Estudio morfológico.

¹Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Museo de Antropología. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto de Antropología de Córdoba, Laboratorio de Zooarqueología y Tafonomía de Zonas Áridas, Argentina. <https://orcid.org/0000-0002-7047-7758>. E-mail: mflorenciarrias95@gmail.com

Fabrizio Pelizza^{1*}, Sebastián Pastor², Gisela Sario³, Matías E. Medina⁴

UN MARCO DE REFERENCIA PARA LOS USOS DE LAS PIEDRAS BEZOARES. APORTES ETNOHISTÓRICOS, ETNOGRÁFICOS Y ARQUEOLÓGICOS

La utilización ritual, terapéutica y simbólica de piedras bezoares en contextos etnográficos, etnohistóricos y arqueológicos abarca una amplia variedad de regiones y cronologías. En numerosas sociedades, estas concreciones líticas, comúnmente originadas en el tracto digestivo de algunos mamíferos, fueron valoradas de diversas maneras. En la Argentina de inicios del siglo XX, en provincias como Córdoba, Catamarca y La Rioja, los bezoares de cérvidos o camélidos se emplearon para tratar afecciones físicas, psicológicas o espirituales mediante su ingesta en forma de té o disueltos en bebidas alcohólicas. En la región andina y altiplánica, los bezoares eran utilizados como antídotos contra venenos, curas para el “susto”, enfermedades digestivas, cardíacas, dérmicas, y como amuletos protectores de personas y ganado. Estos usos se extendían también a fines propiciatorios, siendo comunes las ofrendas y su conservación junto a elementos sagrados. En Europa y Asia fueron considerados elixires y antídotos, consumidos o portados como amuletos decorados con oro. Además, se les atribuyen actualmente propiedades afrodisíacas y se los asocia con la fortuna, fertilidad y protección espiritual. Basándose en la etnohistoria y etnografía se construye un marco de referencia para comprender el rol que pudieran haber tenido estas piedras en las sociedades prehispánicas. En contextos arqueológicos como Huaycondo (Córdoba), Yágrimas 1 (Tucumán) o Calera (Buenos Aires), los bezoares aparecen como bienes de prestigio e intercambio, asociados a prácticas rituales. La recurrencia de su uso a lo largo del tiempo y espacio evidencia su profunda significación cultural en múltiples tradiciones, donde confluyen prácticas médicas, cosmológicas y sociales.

Palabras clave: Zooarqueología; Prácticas rituales; Magia; Gastrolitos.

¹Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Argentina. E-mail: fabrizio.pelizza@uba.ar

²Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto Regional de Estudios Socio-Culturales (IRES), Argentina. E-mail: pastorvcp@yahoo.com.ar

³Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto de Antropología de Córdoba y Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. <https://orcid.org/0000-0002-4452-0011>. E-mail: giselasario@ffyh.unc.edu.ar

⁴Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Unidad de Investigación Anexa al Museo, Argentina. E-mail: paleomedina@gmail.com

Angélica Montserrat Tivoli^{1*}, Vivian Scheinson² y Dánae Fiore³

USO DE HUESOS DE AVE PARA LA PRODUCCIÓN TECNOLÓGICA EN EL EXTREMO SUR DE SUDAMÉRICA

Los huesos de ave han sido utilizados como materia prima para la confección de tecnología -tanto instrumental como ornamental- en numerosas partes del mundo. Asimismo, el análisis arqueológico de estos artefactos ha tenido un importante desarrollo en el extremo sur de Sudamérica. En este sentido, en el presente trabajo se propone efectuar una evaluación del uso de los huesos de aves como materia prima para la elaboración de artefactos en la región de Fuego-Patagonia. Se indagan los patrones regionales en la selección de esta materia prima para la confección artefactual, tanto de la distribución espacial de este tipo de artefactos óseos, como de sus tendencias temporales. Se busca comprender la relación entre la explotación de este recurso, su uso tecnológico, el emplazamiento y características de los sitios y la cronología de las ocupaciones. Con este fin se confeccionó una base de datos a partir del relevamiento bibliográfico. Los resultados indican que la avifauna fue utilizada como materia prima por sociedades con diversas estrategias de movilidad y subsistencia. La presencia de artefactos confeccionados en huesos de ave se registra desde los momentos más antiguos de la ocupación humana de la región (ca. 12.000 AP) y son más frecuentes en las franjas latitudinales más australes —entre los 52°S y 56°S— y en contextos costeros.

Palabras clave: Artefactos óseos; Aves; Fuego-Patagonia; Patrones regionales; Tendencias temporales.

¹Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Centro Austral de Investigaciones Científicas (CADIC), Argentina. <https://orcid.org/0000-0003-2283-5052>. E-mail: amtivoli@gmail.com

²Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL)/ Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, argentina. <https://orcid.org/0000-0002-6097-331X>. E-mail: vscheinsohn@yahoo.com

³Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Asociación de Investigaciones Antropológicas (AIA)/ Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Argentina. <https://orcid.org/0000-0003-1672-3070>. E-mail: danae_fiore@yahoo.es