

ASUMIR LA DOCENCIA

SABERES DE NOVELES Y DESAFÍOS
EN CONTEXTOS INCIERTOS

Sergio Andrade
Gabriela Domjan
Patricia Gabbarini
Dolores Santamarina
(Co-editorxs)

Celia Salit
(Coordinadora de
edición)



ISBN: 978-950-33-1729-7

Asumir la docencia.

*Saberes de noveles y desaft'os
en contextos inciertos*

Celia Salit
(Coord.)

Área de

Publicaciones

ffyh

Facultad de Filosofía
y Humanidades / UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

Asumir la docencia. Saberes de noveles y desafíos en contextos inciertos / Sergio Andrade... [et al.]; coordinación general de Celia Salit; Editado por Sergio Andrade... [et al.]. - 1a ed - Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-33-1729-7

1. Didáctica. I. Andrade, Sergio II. Salit, Celia, coord. III. Andrade, Sergio, ed.
CDD 370

Área de Publicaciones

Coordinadora de edición: Celia Salit

Co-editorxs: Sergio Andrade, Gabriela Domjan, Patricia Gabbarini y Dolores Santamarina.

Corrección y revisión de textos: Claudia Baca

Diseño y diagramación de manuscrito: Ana Sofía Gerber

Ilustración portadas: Natalia Colombo Bravo

Diseño de portada: Manuel Coll y María Bella

Diagramación y diseño de interiores: María Bella

Esta publicación se hizo posible de concretar con los aportes de: Subsidios a Proyecto Consolidar 2020-2023, Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba y Apoyo Económico para publicación 2021, Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba

2023



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 4.0 Internacional.



Saberes de docentes noveles: matriz formativa y formación inicial

Celia Salit

*No se trata de un toque de varita mágica,
tampoco se trata de hechizos que se deben deshacer.
La formación es un asunto serio y lo primero para revisar
son sus posibilidades y también sus límites.*

(Birgin, 2012)

*Soy contradictorio y ¿qué?
Soy inmenso y contengo multitudes...*

(Whitman, 1855)

Formación docente inicial y matriz formativa¹

La categoría matriz formativa es un hallazgo investigativo fértil para nuestro estudio. Presentarla demanda analizar cada uno de los dos términos que la componen, sus vínculos con otros conceptos, el alcance y los límites de su potencialidad explicativa.

Una primera aproximación remite a la relación entre matriz y origen. Aludir a “matriz” refiere a germen, a fuente, a carácter fundante de un proceso.

En un avance conceptual, vinculamos la categoría matriz formativa con los constructos foucaultianos de: “régimen de luz” y “clima epocal”, términos todos que aluden a las condiciones de posibilidad de una época. Como sostiene Deleuze (2013), gran parte de la obra del propio Foucault es un análisis de ciertas formaciones históricas.

¹ Una versión preliminar de parte este capítulo se presentó en: IV Jornadas de Enseñanza Educación Superior -diálogo entre didáctica general y específicas. Facultad de Humanidades y Ciencias Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe. Argentina. Salit, C., Gabbarini, P. y Santamarina, D. (5, 6 y 7 Agosto 2020) Ponencia: Tres nociones entramadas. Aportes para estudiar saberes de la iniciación a la docencia.

Estas se definen, por sus discursividades: enunciados y visibilidades que otorgan coherencia a la época al combinarse de un modo particular. En consecuencia, cuando varía un determinado régimen de enunciados y un campo definido de visibilidades, se produce el ingreso a otra formación histórica.

A su vez, la categoría “matriz formativa” se vincula con una de las dos nociones de nuestro estudio: “el saber”. Al respecto, ya en la “Arqueología del saber”, Foucault (1996) entiende por tal, a **un** conjunto de elementos discursivos que permiten al sujeto tomar posición frente a los objetos; que incluyen tanto a los conocimientos científicos como a los que no lo son.

Al analizar la naturaleza entre ver y decir, Foucault aclara que: no hay isomorfismo entre ambos, de allí que “lo que se ve no reside en lo que se dice; lo que se dice no hace ver”; ambos se presuponen; hay un primado del enunciado sobre lo visible, hay captura mutua: las visibilidades se apropian de enunciados, los enunciados se apropian de visibilidades.

En este marco de ideas, no sería posible separar una experiencia de su captación por un saber ni el saber de las relaciones de poder. “La experiencia está siempre condicionada y cuadrículada por relaciones de poder”, insistirá Deleuze (2013), leyendo a Foucault. Entonces, en vínculo tanto con formación histórica, como con el modo en que Foucault entiende el saber, es que sostenemos la categoría “matriz formativa”.

En línea con lo desarrollado, el interés investigativo radica en identificar saberes pedagógico-didácticos y filosóficos en procesos de formación de otrxs. Consideramos el trayecto de formación inicial de nuestrxs egresadxs como aquello del orden de lo común que configura una matriz formativa. Esto invita también a atender a articulaciones entre los saberes de la formación inicial y aquellos que se van incorporando durante la práctica profesional docente. Articulaciones que exigen el reconocimiento de condicionantes sociopolíticos y culturales que atraviesan la formación docente inicial. Ello en una doble dimensión: por una parte, en tanto tales condicionantes inciden en la construcción de saberes y en la configuración de subjetividades; por la otra, desde el interés por indagar, al decir de Hillert (2014), “horizontes culturales”. Es decir, sentidos sobre el

conocimiento, el trabajo docente, la transmisión, la enseñanza pero también sobre la construcción de saberes vinculados a la esfera de lo socio-político- cultural, ético y estético.

Más aún, podríamos afirmar que los saberes compartidos por una comunidad determinada -en línea con la categoría de matriz formativa- aportan tradiciones, modelos explicativos, perspectivas y categorías, una visión particular del conocimiento que a la vez implica la existencia de una serie de criterios admitidos socio-culturalmente. Estos juicios permiten la diferenciación entre los saberes categorizados como científicos y los que no lo son; incluyen consideraciones sobre el estatus crítico y las relaciones con la “naturaleza de la realidad y de la verdad”, como así también acerca del papel que juega en ello el lenguaje y su poder de referenciación” (Gorodkin, 2006).

En ese sentido, como lo plantea Hargreaves (1992) a través de los modelos culturales se reproducen o redefinen los contenidos escolares; de modo que las normas, los valores, las creencias y las prácticas de los profesores dependen, en gran parte, del tipo de intercambio entre ellos. Dicho de otra manera, toda práctica individual se inscribe en una práctica social por lo que los conocimientos nunca son de la esfera de la experiencia individual, que se construyen en las prácticas cotidianas, sino producto de complejas redes de relaciones sociales inter e intra subjetivas.

En consonancia con lo dicho, consideramos pertinente relacionar la categoría matriz formativa con otras dos: código curricular y experiencia formativa.

Referimos a “código”, para aludir a la particular configuración que adopta un texto curricular a partir del entramado de ideales y reglas que se asume en una propuesta formativa determinada. En efecto, todo currículo, en consonancia con Lundgren (1997), incluye un conjunto de principios sobre cómo debe relacionarse, organizarse y transmitir el conocimiento. La matriz formativa -tal como la hemos definido- está conformada por los saberes compartidos en determinados contextos epocales y estos se corresponden con el código curricular dominante.

Del mismo modo relacionamos la categoría en estudio con la de experiencia formativa que propone Marcela Sosa (2018) En su tesis

doctoral, la autora sostiene que reúne una multiplicidad de cuestiones que caracteriza como complejas, algunas de ellas coincidentes con nuestra propia definición de matriz formativa. Entre ellas recuperamos las siguientes: trayectorias educativas, sociales y culturales; prácticas de estudio; formas de responder a los requerimientos institucionales y de sociabilidad; planes de estudio y experiencias que estos habilitan; relación con el saber y el conocimiento; anticipaciones que se perfilan del mundo profesional; continuidades y rupturas en los hábitats y condiciones de existencia; así como las disponibilidades materiales y organizacionales en las que se enmarca. Así definida la categoría experiencia formativa es más amplia y abarcativa y comprende en su interior a la de matriz formativa.

Como derivación de lo expuesto desde una matriz formativa se configuran durante el proceso de formación inicial, modos particulares de relación con el saber; vinculaciones entre los saberes de la formación y los desarrollos teórico-epistemológicos al interior de los campos disciplinares, en nuestro caso el pedagógico y el filosófico, más específicamente la Didáctica General y las didácticas específicas; que se conforma además de categorías de otras disciplinas del campo de lo social y de las humanidades. Asimismo, entendemos que no es posible obviar el análisis del estado del arte particularmente del campo pedagógico-didáctico y el de la formación específica al momento de la formación inicial de la población objeto de estudio.

En clave con lo mencionado, planteamos que es posible reconocer ciertos saberes comunes entre nuestrxs egresadx a lo cual llamamos matriz formativa. Se trata de reconocer los saberes que lxs docentes noveles recuperan de su trayecto de formación inicial, particularmente los incorporados durante el período de práctica y residencia, así como los que ponen en juego cuando enseñan (disciplinares, curriculares, pedagógico-didácticos y de la experiencia). Caracterizar así la matriz compartida se torna en un desafío para la investigación puesto que no todos los saberes son inmediatamente legibles y enunciables por lxs actorxs.

Referencias bibliográficas

- Birgin, A. (comp.) (2012). *Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio*. Paidós.
- Castro, E. (2004). *El vocabulario de Michel Foucault. Un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores*. Bernal. <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/category/%e2%9e%a7-objetos-y-problemas/>
- Charlot, B. (2006). *La Relación con el Saber. Elementos para una teoría*. Libros del Zorzal.
- Deleuze G. (2013). *El saber. Curso sobre Foucault*. Tomo I. Cactus.
- Frigerio, G. y Diker, G. (2008). *Educación, sentidos acerca de lo común*. El Estanque.
- Foucault, M. (1996). *La arqueología del saber*. Ed. Siglo XXI.
- Hargreaves, A., y Fullan, M. (1992). *Understanding Teacher Development*. Teachers College Press.
- Gervais, C. y Correa Molina, E. (2004). Explicitación del saber de experiencia de los profesores en el contexto de las prácticas docentes: un marco conceptual y metodológico. Íkala, *revista de lenguaje y cultura*, 9(15), 141-167. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=255025901006>
- Gorodokin, I. C. (2006). La formación docente y su relación con la epistemología. *Revista Iberoamericana De Educación*, 37(5), 1-10. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1164Gorodokin.pdf>
- Hillert, F. (2003). Lo público, democrático y popular en M. Feldfeber (2003), *Los sentidos de lo público desde el campo educativo*. Nuevas Educ.
- Lundgren, U.P. (1997). *Teoría del currículum y escolarización*. Morata.

- Martínez Boom, A. (2008). La escuela: un lugar para el común en G. Frigerio y G. Diker (2008), *Educación, sentidos acerca de lo común*. El Estanque.
- Sosa, M. (2018). *Estilos académicos y experiencia formativa en la universidad: la formación de físicos* [Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Córdoba]. Repositorio digital Facultad de Ciencias Sociales. UBA.