

ASUMIR LA DOCENCIA

SABERES DE NOVELES Y DESAFÍOS
EN CONTEXTOS INCIERTOS

Sergio Andrade
Gabriela Domjan
Patricia Gabbarini
Dolores Santamarina
(Co-editorxs)

Celia Salit
(Coordinadora de
edición)



ISBN: 978-950-33-1729-7

Asumir la docencia.

*Saberes de noveles y desaft'os
en contextos inciertos*

Celia Salit
(Coord.)

Área de

Publicaciones

ffyh

Facultad de Filosofía
y Humanidades / UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

Asumir la docencia. Saberes de noveles y desafíos en contextos inciertos / Sergio Andrade... [et al.]; coordinación general de Celia Salit; Editado por Sergio Andrade... [et al.]. - 1a ed - Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-33-1729-7

1. Didáctica. I. Andrade, Sergio II. Salit, Celia, coord. III. Andrade, Sergio, ed.
CDD 370

Área de Publicaciones

Coordinadora de edición: Celia Salit

Co-editorxs: Sergio Andrade, Gabriela Domjan, Patricia Gabbarini y Dolores Santamarina.

Corrección y revisión de textos: Claudia Baca

Diseño y diagramación de manuscrito: Ana Sofía Gerber

Ilustración portadas: Natalia Colombo Bravo

Diseño de portada: Manuel Coll y María Bella

Diagramación y diseño de interiores: María Bella

Esta publicación se hizo posible de concretar con los aportes de: Subsidios a Proyecto Consolidar 2020-2023, Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba y Apoyo Económico para publicación 2021, Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba

2023



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 4.0 Internacional.



Hacia una definición del objeto: de la categoría Noveles a la iniciación a la docencia

Celia Salit

Los extranjeros no pueden penetrar de inmediato en el territorio de la tribu o en el pueblo; deben probar desde lejos sus intenciones y soportar un período de prueba.

(Van, Genneep, A., 1969)

Contextualizar: un breve recorrido por el tema¹

Es propósito de este capítulo focalizar en la categoría “noveles”, en la intención de exponer nuestra perspectiva teórico-epistemológica frente a la cuestión y, al hacerlo, tomar distancia de ciertos modos de concebir esa categoría, que circulan en el campo pedagógico. Para dar cuenta de ello, iniciamos un rastreo de las producciones sobre el tema. En ese sentido, coincidimos con Menghini (2015) que, a pesar de ser una temática relativamente nueva, la literatura especializada acerca de “noveles” pareciera plantear desarrollos unívocos, citar lxs mismxs autores-fuente y aludir a las mismas o parecidas conclusiones.

Una primera cuestión, que prácticamente todos los estudios consultados abordan, remite a la nominación y delimitación de quienes conforman este colectivo. Bozu (2009) reconoce que suele utilizarse una gran variedad de vocablos para referirse al profesorx

¹ Una versión preliminar de este capítulo se presentó en: XI Jornadas de Investigación en Educación, “Disputas por la Igualdad: hegemonías y resistencias en educación”. Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades “María Saleme de Burnichon” Área de Educación - Escuela de Ciencias de la Educación, FFyH. UNC. Córdoba, 9, 10 y 11 de octubre de 2019. CIFFyH – ECE / FFyH – UNC., bajo el título: Docentes noveles y saberes de la experiencia. ¿una relación paradójal?

“novel”. Así, se lo nombra como principiante (Marcelo, C; Menghini, R.), inexpertx, joven, “nuevxs”, neófitx. Asimismo, en algunos casos, se utiliza como antónimo de profesional para descalificar una determinada actuación en que se refleja una cierta inseguridad, descontrol o ausencia de las habilidades necesarias para dicha ejecución” (González Sanmamed, 1999 en M. Feixas, 2002, p. 261). Nominaciones que operan como calificativos desde los cuales se ubica a estxs docentes, egresadxs recientes –en general de no más de 5 años- en una posición de carencia, inexperticia frente a otros que se califican como “expertxs”.

Una segunda cuestión es aquello que lxs especialistas denominan “choque con la realidad”: Refiere a las instancias en las cuales, en las primeras experiencias profesionales, lxs docentes vivencian el impacto que produce la distancia entre lo que caracterizan como “las expectativas” y “lo real”. Al respecto, Carlos Marcelo (2000), un referente clave sobre el tema, describe estas instancias como un período de tensiones que, entre otras razones, devienen de la inserción en contextos escasamente conocidos y en la necesidad de aprender a apropiarse del conocimiento profesional, pero también esforzarse por mantener cierto equilibrio personal. Conflictividad que se potencia cuando no es posible el acompañamiento de un otrx y de la puesta en juego de procesos reflexivos y que, en algunos casos, suele instalarse como una sensación que obstaculiza permanentemente las prácticas docentes y de la enseñanza. Por su parte, Imbernón (2004) identifica lo que caracteriza como “precariedades”, que tienen, según el autx, de un carácter algo negativo o insatisfactorio a las primeras experiencias. Expone centralmente dos de ellas. La primera, vinculada a lo que entiende es una formación inicial de carácter elemental o básico y, la segunda, relativa a lo temporalmente acotado de la inserción laboral en las instituciones.

Como derivación de ello, lxs autorxs resaltan la importancia de trabajar, durante el trayecto de formación inicial, los procesos reflexivos como temática de carácter transversal. Asimismo, seguir sosteniendo procesos formativos durante los primeros años de ejercicio laboral, fundamentalmente de *socialización profesional*, dado que es cuando lxs nuevxs docentes van apropiándose de pautas, costumbres, normas y formas de funcionamiento, en muchas cir-

cunstancias, específicamente definidas o bien singularmente materializadas en cada establecimiento escolar. “*Lógicas de las prácticas*” que evidentemente no se incorporan durante la etapa de formación inicial y que, por añadidura, suelen escindir teórica y práctica. Conjunto de “maneras de hacer” que se convierten en posibilidad de integrarse a los espacios de trabajo y, de ese modo, no sólo tomar distancia de una posición de extranjería. sino incorporar aquellos aprendizajes necesarios para enfrentar tanto los problemas que la cotidianidad escolar constantemente plantea como las “profundas transformaciones” del orden de lxs sujetos, las instituciones, el sistema educativo - particularmente el universitario- y las sociedades en su conjunto, en contextos que parecen poseer como característica constante la turbulencia.

En fin, las realidades siempre cambiantes de las prácticas docentes enfrentan, al decir de Serra (2015), a lxs llamadxes noveles, a una doble novedad. Por una parte, la nueva posición social y laboral que asumen y, por la otra, la que deviene de la imprevisibilidad que caracteriza dichas prácticas. Más aún cuando aquellxs de quienes se espera orientación y referencia (maestrxs y colegas), enfrentan situaciones coyunturales que los desafía y generan parecidas o iguales inseguridades.

No obstante, no cabría concluir este apartado sin mencionar que la mayoría de lxs especialistas en el tema reconocen que se trata de un período de transición, desde profesorx en formación hasta llegar a ser unx profesional autónomo, al que nominan utilizando el concepto de “inducción”, -que retoman del autor holandés Vonk (1996, p.15) y que, según Leslie Huling-Austin (1990) forma parte de: “... un continuo en la formación de un profesxr, sirviendo de punto de unión entre la formación inicial y la formación continua, obedeciendo, como efecto, a una lógica de extensión de los programas de formación inicial en programas de desarrollo profesional” (p. 8).

Posicionarnos: nuestras reflexiones

El recorrido realizado permite identificar algunas definiciones compartidas por diversxs especialistas en la temática; pero, centralmente, nos animó a asumir nuestra propia perspectiva teórica sobre la

cuestión, a partir de establecer algunas coincidencias y algunas distancias con los referentes en la materia.

Centralmente, la posición que asumimos resulta de operar aquello que caracterizamos como un doble desplazamiento: correr la mirada desde lxs sujetos hacia los procesos y abandonar una lectura centrada en la carencia. En consonancia con el primer desplazamiento, nos planteamos focalizar en el período por el que atraviesan lxs egresadxs, recientemente incorporados al mundo laboral y, así, aludir a iniciación a la docencia. Ello por diversas razones: Una, para transparentar que no se trata de una cuestión sólo del orden de lxs sujetos y las subjetividades, sino de carácter contextual más amplio; y otra, dado que optamos por tomar distancia de la diferenciación entre noveles y expertxs, que se sostiene en sobrevalorar la cantidad de años de ejercicio profesional. En esa dirección, entendemos que no es posible caracterizar a lxs noveles en contraposición de lxs expertxs sólo en función de la antigüedad en la docencia. En consonancia con Marcelo (2008) *tiempo no equivale a experiencia*.

El segundo de los desplazamientos que identificamos propone suplantar una lectura de las ausencias y las carencias, por capitalizar la caja de herramientas con que cuentan lxs sujetos y analizar cómo resignifican los saberes que la integran y de qué modo apelan a ellos en sus primeras experiencias laborales.

En este contexto de ideas no queremos obviar, en línea con Serra (2015), que para muchas de las situaciones problemáticas que se plantean en las prácticas cotidianas, lxs principiantes disponen a su favor la cercanía generacional y la posibilidad de sintonizar con cierto código común compartido con lxs estudiantes. En ese mismo sentido, dice el autor, y nos parece un potente hallazgo, lxs principiantes no tienen un prestigio, ni una trayectoria que defender. Sin embargo, agregamos nosotrxs, deberán desnaturalizar habitus arcaicamente incorporados desde su biografía escolar y su formación académica.

No obstante, podríamos sostener que una trayectoria prolongada ofrece posibilidades de apropiarse con mayor solidez de saberes prácticos. Como contracara, y debido al carácter provisional del conocimiento junto a la variabilidad vertiginosa de las situaciones y problemáticas de la contemporaneidad, es posible hipotetizar que,

por las urgencias de la vida laboral, el tiempo transcurrido entre el presente y los procesos de formación inicial de lxs docentes de más antigüedad en el ejercicio profesional, son estos quienes -probablemente- tendrán mayor necesidad de actualizar perspectivas, enfoques y saberes específicos de las disciplinas objetos de enseñanza.

En cambio, lxs egresadxs recientes poseen un contacto más próximo con los temas y debates emergentes de las nuevas agendas de los diversos campos de conocimiento. Asimismo, reconocemos el peso que tienen en sus prácticas de intervención los modos de relación con el saber en el proceso de formación inicial ya que lxs profesorxs enseñan tanto desde el contenido como desde la forma (las lógicas desde las cuales se lo apropiaron). Lógicas que, en muchos casos, habilitaron instancias potentes para activar procesos de reflexión y análisis de prácticas de enseñanza. Esta consideración podría operar atemperando el argumento del escaso impacto de la formación inicial y el choque con la realidad; al poner en juego la disposición laboriosamente construida, con el firme propósito de pasar de la reflexión ocasional a la práctica reflexiva, a reflexionar sobre sus propias prácticas junto con sus pares, colegas y formadorxs (Perrénoud, 2016).

Desde la perspectiva aquí expuesta, cobra particular significatividad vincular saberes de la experiencia con socialización profesional dada la impronta, como sostiene Rokwell (1997), tanto del contexto institucional como de la comunicación cotidiana entre docentes que aportan nociones, opiniones, conocimientos acerca no solo de las condiciones de trabajo sino también de la posibilidad de reflexionar sobre ellas.

Asimismo, es necesario reconocer que la formación continua², de lxs noveles, es de carácter reciente y si bien no es sinónimo, ni único camino hacia el desarrollo profesional los procesos formativos a lo largo de la vida adquieren particular relevancia respecto de la apropiación de aquellos conocimientos, tanto específicos como

2 Siguiendo a Imbernón (1994) el término *continua* engloba a diversas nominaciones. Alude a la formación postescolar, derivada de la ocupación profesional. Ello en consonancia con la concepción de la UNESCO, la cual considera que la formación implica la adquisición de conocimientos, actitudes, habilidades y conductas íntimamente asociados al campo profesional.

pedagógico-didácticos, que se producen al interior de las disciplinas junto al desarrollo de la práctica reflexiva en el oficio de enseñar.

En definitiva, si bien los primeros tramos del trabajo docente son una instancia de pasaje de estudiante a profesxr configuran momentos de aprendizajes intensos, desestructurantes y de reconstrucción de las subjetividades que estarían poniendo en juego procesos de desaprender lo aprendido. En rigor y desde nuestra posición, consideramos que la necesidad de desaprender y reaprender se extiende a lo largo de toda la trayectoria profesional.

Referencias bibliográficas

- Alliaud, A. (2010). La biografía escolar en el desempeño profesional de docentes noveles. Proceso y resultados de un trabajo de investigación en C. Wainerman y M. Divirgilio (comps.). *El quehacer de la investigación en educación*. Manantial.
- Bonora, M., Muñiz, P. y Branda, S. (29, 30 y 31 de Octubre 2015). *La biografía escolar de los docentes noveles: su traza en los alumnos del profesorado* [Discurso principal]. VIII Jornadas Internacionales y I Congreso nacional sobre la formación del profesorado. Facultad de Humanidades Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Bozu, Z. (2010). *El profesorado universitario novel: estudio teórico de su proceso de inducción o socialización profesional*. Universidad de Barcelona. Grupo Fodip (Formación Docente e Innovación Pedagógica Dpto. de Didáctica y Organización Escolar).
- Feixas, M. (30 de Junio 2000). *Estudio de las problemáticas del profesorado novel en la Universitat Autònoma de Barcelona*. [Discurso principal]. Comunicación presentada en I Congreso Internacional de Docencia Universitaria e Innovación. Barcelona: ICE-UPC-UB-UAB.
- Feixas, M. (2002). *El desenvolupament professional del professor universitari com a docent. tesis doctoral inédita*. Universitat autònoma de Barcelona.

- González Sanmamed, M. (1999). La formación del profesorado novel en V. Ferreres y F. Imbernón (edit.). *Formalización y actualización para la función pedagógica*. Síntesis.
- Hornilla, T. (Coord). s/d. *Formación del profesorado universitario y calidad de la enseñanza*. Ed. Universidad del País Vasco.
- Imbernón, F. (2004). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional*. Graó.
- Marcelo, C. (coord.). (2008). *El profesorado principiante. Inserción a la docencia*. Ed. Octaedro.
- Menghini, R. y Negrin, M. (comps.). (2015). *Docentes principiantes. Aventuras y desventuras de los inicios en la enseñanza*. Ed. Noveduc.
- Perrenoud, Ph. (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica*. Ed. Graó.
- Rockwell, E. (1997). De huellas, bardas y veredas. Una historia cotidiana en la escuela en E. Rockwell (Coord.). *La escuela cotidiana*. Fondo de cultura económica.
- Rosso, I. E. y Alcalá. M.T. (2016). La formación docente y el ejercicio profesional de los noveles profesores en Historia. *Revista Digital Año 7* (Nº 9), 1-104. ISSN 1853-1393
- Salit, C. (9, 10 y 11 de octubre 2019) Docentes noveles y saberes de la experiencia. ¿una relación paradójica? En XI Jornadas de Investigación en Educación, Disputas por la Igualdad: hegemonías y resistencias en educación, Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, María Sáleme de Burnichon, Área de Educación - Escuela de Ciencias de la Educación, FFyH. UNC. Córdoba, CIFIYH – ECE / FFyH – UNC.

*Hacia una definición del objeto:
de la categoría Noveles a la iniciación a la docencia*

- Serra, J.C. (2015). ¿Todos somos principiantes? Reflexiones a partir de las transformaciones en las instituciones de educación secundaria en R. Menghini y M. Negrin (comp). *Docentes principiantes. Aventuras y desventuras de los inicios en la enseñanza*. Ed. Nove-duc.
- Van Gennep, A. (1969). *Los ritos de paso*. El libro de bolsillo. Alianza Editorial.