

Actas del III Encuentro Internacional:

derechos lingüísticos como derechos humanos

CONVERSACIONES INS/URGENTES

Compiladoras

Luisa Domínguez

Sofía De Mauro



Área de
Publicaciones

Escuela de
Letras

Secretaría de
Extensión

ciffyh
Centro de Investigaciones
Filológicas y Lingüísticas
y Humanidades



**Museo de
Antropologías**
Facultad de Filosofía y Humanidades UNIC

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNIC



unc

Actas del III Encuentro Internacional: Derechos Lingüísticos como Derechos Humanos: conversaciones insurgentes/Santiago Durante...[et al.]; Compilación de Sofía De Mauro; Luisa Domínguez. - 1a ed. - Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Delegación Facultad de Filosofía y Humanidades, 2025.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-33-1901-7

1. Derechos Lingüísticos. 2. Derechos Humanos. 3. Córdoba . I. Durante, Santiago II. De Mauro, Sofía, comp. III. Domínguez, Luisa, comp.

CDD 410.188

● ●
Área de
Publicaciones

Diseño de portadas: Manuel Coll

Corrector de estilo: Patricio Pérez Andrade

Diagramación y diseño de interiores: Luis Sánchez Zárate

2025



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución

- No Comercial - Sin Obra Derivada 4.0 Internacional.

sou uma mulher” (2020)– en la noción de *lugar de fala* trabajada en Brasil por Djamila Ribeiro (2017), a propósito de quién puede hablar o no puede hacerlo y acerca de qué o de quién, o cómo el lugar social que ciertos grupos ocupan les abre o les restringe oportunidades. Ribeiro hace un recorrido por la teoría feminista, en particular el feminismo negro desplegado en Estados Unidos, así como el formulado también en Brasil especialmente por Lélia Gonzalez y Grada Kilomba. Adopta de Patricia Hill Collins (1990, en Sotero 2013) la noción de *feminist standpoint* y escribe:

(...) entendemos que é possível falar de lugar de fala a partir do *feminist standpoint*: não poder acessar certos espaços, acarreta em não se ter produções e epistemologias desses grupos nesses espaços; não poder estar de forma justa nas universidades, meios de comunicação, política institucional, por exemplo, impossibilita que as vozes dos indivíduos desses grupos sejam catalogadas, ouvidas, inclusive, até de quem tem mais acesso à internet. O falar não se restringe ao ato de emitir palavras, mas de poder existir. Pensamos lugar de fala como refutar a historiografia tradicional e a hierarquização de saberes consequente da hierarquia social. (p. 36)

Quando falamos de direito à existência digna, à voz, estamos falando de *locus social*, de como esse lugar imposto dificulta a possibilidade de transcendência. Absolutamente não tem a ver com uma visão essencialista de que somente o negro pode falar sobre racismo, por exemplo. (Ribeiro, 2017, p. 37)

Tempero drag desde el punto de partida de la teoría *queer/cuir* y el componente *drag* construye un lugar de habla desde el que enuncia –y denuncia– los postulados esencialistas de un mundo que se propone mostrar como performativo y, consecuentemente, pasible de cambios que puedan mejorar las vidas y las posibilidades de habla/enunciación de sujetos históricamente silenciados y marginalizados.

Referencias

Barret, R. (2015). Drag (linguistically defined). En *The International Encyclopedia of Human Sexuality* (p. 314). John Wiles & Sons.

- Bento, B. (2017). *Transviad@s. Gênero, sexualidade e direitos humanos*. EDUFBA.
- Borba, R. (2015). Linguística *queer*: uma perspectiva pós-identitária para os estudos da linguagem. *Revista Entrelinhas*, 9, (1), pp. 91-107. <https://revistas.unisinos.br/index.php/entrelinhas/article/view/10378/4862>.
- Borba, R. (Org.). (2020). *Discursos transviados: por uma linguística queer*. Cortez.
- Brandão, M. S. C. (2021). A construção da persona Rita von Hunty e a teoria dos espaços mentais. En Carvalho, E. C. (Org.). *Linguística e literatura. Cultura, sociedade e história*. Volume 4, pp. 78-88. Real Conhecer. <https://editora.realconhecer.com.br/2021/10/linguistica-e-literatura-cultura.html>.
- Butler, J. (2001 [1990]). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Paidós/UNAM.
- Butler, J. (2002 [1993]). Acerca del término “queer”. En *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del “sexo”*, pp. 313-339. Paidós.
- Collins, P. H. (1990). Black feminist thought: knowledge, consciousness and de politics of empowerment. Routledge. En Mazzini Marcondes, M. Pinheiro, L., Queiroz, C.,
- Querino, A. C. y Valverde, D. (Orgs.). (2013). *Dossiê Mulheres negras: retrato das condições de vida das mulheres negras no Brasil* (p. 36). IPEA.
- de Lauretis, T. (2015). Género y teoría *queer*. *Mora* 21, pp. 107-118. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/mora/issue/view/220>

- Hochsprung, V. (2023). O Big Brother Brasil como ponto de partida para a divulgação científica e a popularização da linguística. *Revista do EDICC*, 9, pp. 98-108. <https://revistas.iel.unicamp.br/index.php/edicc/article/view/6688>
- Jagose, A. (2005 [1996]). *Queer theory. An introduction*. New York University Press.
- Lewis, E. S. (2020). Por uma linguística cu(-ir). Dossiê: *Perspectivas queer nos estudos da linguagem. Cadernos de linguagem e sociedade*, 21, (2), pp. 327-349. <https://periodicos.unb.br/index.php/les/article/view/35174..>
- Livia, A. y Hall, K. (2010 [1997]). “É uma menina!”: a volta da performatividade à linguística. En Ostermann, A. C. y Fontana, B. (Orgs.). *Linguagem, gênero, sexualidade. Clássicos traduzidos*, pp. 109-127. Parábola.
- Pelúcio, L. (2014). Traduções e torções ou o que se quer dizer quando dizemos *queer* no Brasil? *Periódicus*, 1(1), pp. 68-91. <https://periodicos.ufba.br/index.php/revistaperiodicus/article/view/10150/7254>.
- Ribeiro, D. (2017). *O que é lugar de fala?* Letramento.
- Sedgwick, E. K. (1997 [1990]). *Epistemology of the closet*. University of California Press.
- Tempero drag. (18 de diciembre de 2018). *Gênero e natureza*. [Archivo de video]. YouTube. Disponible en: <https://youtu.be/vK3koljeWoc>
- Tempero drag. (24 de marzo de 2020). *Eu não sou uma mulher*. [Archivo de video]. YouTube. Disponible en: <https://youtu.be/tXhE-qfe0JY8>

Tempero drag. (4 de marzo de 2021). *Racismo reverso, BBB e outras ficções*. [Archivo de video]. YouTube. Disponible en: <https://youtu.be/TWAJEeIx8VY>

Tempero drag. (30 de noviembre de 2023). *Privatizar presídios*. [Archivo de video]. YouTube. Disponible en: <https://youtu.be/VQT-9C8znuw>