

Compilación de
Sergio Andrade

Filosofar con Niñxs: Cartografías posibles entre infancias y filosofía



Filosofar con Niñxs: Cartografías posibles entre infancias y filosofía

Compilación de
Sergio Andrade

Autorxs:
Sergio Andrade
Ayelén Branca
Mariana Cruz
Sandra Lario
Constanza San Pedro

**Colecciones
del CIFYH**



Filosofar con Niñxs: Cartografías posibles entre infancias y filosofía/Sergio Andrade...[et al.]; compilación de Sergio Andrade. - 1a ed. - Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2022.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-33-1664-1

1. Filosofía para Niños. 2. Infancia. I. Andrade, Sergio, comp.

CDD 108

Publicado por

Área de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades - UNC

Córdoba - Argentina

1º Edición



Área de

Publicaciones

Diseño de portadas: Manuel Coll

Diagramación: María Bella

La imagen de la portada es un dibujo de unx niñx que participó de la ludoteca del Instituto Superior de Formación Docente (ISFD) "Renée Trettel de Fabián"

2022



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons

Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.



Mapa ilustrado por los senderos del Proyecto *Filosofar con Niños*

Sergio Andrade*

Mariana Cruz†

Fotos y postales para comenzar

El que ha empezado a desplegar el abanico del recuerdo siempre encontrará nuevos elementos, nuevas varillas, no habrá imagen que le baste porque porque ha reconocido que es posible desplegarla, pues únicamente en los pliegues se halla lo auténtico: aquella imagen, aquel sabor, aquel tacto por cuya causa hemos desplegado, hemos desdoblado todo esto; y entonces el recuerdo va de lo pequeño a lo pequeñísimo, de lo pequeñísimo a lo minúsculo, y lo que le sale al encuentro en esos microcosmos es cada vez más poderoso.

Walter Benjamin, *Infancia en Berlín hacia 1900* (2016)

A principios de los noventa hablar, reflexionar y proponer relaciones entre filosofía e infancia en ámbitos académicos era una utopía en sentido estricto: un sin-lugar. Eran tiempos donde la enseñanza sólo lo-graba tener una tematización desde planteos teóricos que se incluían en las tradiciones de la filosofía de la educación. Eran tiempos donde las relevancias temáticas de la didáctica se resolvían en procedimientos dentro de una impronta tecnocrática. Las investigaciones que escapaban de esta lectura instrumental eran recientes o tenían poco espacio de difusión y discusión¹.

¹ Las investigaciones más relevantes en el cambio de paradigma respecto a la enseñanza de la filosofía provienen del Programa la UBA y las Escuelas Secundarias que se presenta en términos de procurar la *mejora de la enseñanza* de la filosofía en el sistema educativo (Rabossi y Obiols, 1993).

* Profesor en la Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC y miembro del Centro de Investigaciones Maria Saleme de Burnichon, FFyH, UNC.
sergio.andrade@unc.edu.ar

† Profesora en la Facultad de Psicología, UNC y miembro del Centro de Investigaciones Maria Saleme de Burnichon, FFyH, UNC.
mariana.cruz@unc.edu.ar

Junto a ello, la filosofía, o mejor dicho la práctica disciplinar que responde a ese nombre, no veía con demasiado agrado, no le adjudicaba un valor relevante, a las exploraciones indagativas en territorio, algo que se suele nombrar como *investigación aplicada*, pero que a la actualidad nosotros reconocemos como una vía del “conocimiento situado” (Haraway, 1991).

En ese contexto construimos un Proyecto que pone desde el principio la mirada en lxs sujetxs y las subjetividades que se interrelacionan en espacios educativos. Un Proyecto que pondera en su estudio a quienes, desde el anterior esquema presentado, se ubican en la mayor alteridad respecto al conocimiento y, aparentemente, con más razón al saber filosófico. Entonces, nos propusimos descentrar ese lugar de conocimiento, tanto respecto a lxs niñxs -que de entrada se encuentran des-ubicadxs, que se lxs desconoce como portadores de algún saber-como a lxs educadorxs adultxs -quienes, asimismo, se los considera como instrumento de comunicación de conocimientos producidos por otrxs-.

El Proyecto *Filosofar con Niñxs* surge en 1995 desde las preocupaciones de un docente (Sergio) que trabaja en la formación docente, observando y acompañando a futuros profesores en filosofía. Entonces, un primer proyecto se sitúa en el campo educativo y desde las convocatorias a investigación que posibilita Extensión Universitaria. Ese proyecto será continuado hasta hoy creciendo y redefiniéndose con el tiempo.

En una lectura retrospectiva a un recorrido que tiene rasgos identitarios de práctica pedagógica e investigativa, en procesos continuos e integrados, el tiempo del reconocimiento o de arribar al campo de producción de conocimientos específicos de la filosofía desde espacios legitimados, ocurre recientemente en 2018 cuando inscribimos un proyecto en el Centro de Investigaciones de La Facultad de Filosofía y Humanidades de la Facultad de Filosofía y Humanidades, desde el Área de Educación. En el último proyecto, iniciado en 2020, el mismo es evaluado desde el Área Filosofía.

Elijo una foto. La elección es personal, como siempre ocurre al seleccionar una figura, una representación, una idea de lo vivido. Es una imagen de un proyecto escolar. Hace unos años que *Filosofar con Niñxs* se encuentra incorporado a la propuesta educativa de una escuela. Ya habíamos realizado una investigación comparativa en escuelas públicas y privadas de Nivel Inicial y Primer Grado (1998) de la ciudad de Córdoba. La ima-



gen es la de una pared ilustrada. Habíamos leído *Tiquilis*, una historia de un niño aborígen comechingón, pudimos visitar las pictografías del Cerro Colorado, la casa pozo, las formas de cultivo, escritura, vestimenta, en el museo de Antropología, descubrimos los sentidos de esa iconografía, su legado. Hasta que intuimos que podíamos hacer lo mismo y nos pusimos *manos a la obra*. Construimos nuestro propio *Libro de piedra*, un espacio colectivo para dejar como memoria y conjuro mágico de nuestras vivencias. Todo ello con niñxs de cinco y seis años, que traducido a instancia escolar nos sitúa en Nivel Inicial y Primer Grado. Junto a la foto surgen interrogantes: ¿Es un contenido para llevar adelante con esas edades? ¿Qué lecturas de la temporalidad infantil estamos asumiendo? ¿Qué reflexiones son posibles? ¿Las expresiones de lxs niñxs al respecto son propias? No tenemos respuestas definitivas, asumimos la provisoriedad. La postal que nos queda es un mural que durante años presidió el patio de una escuela y una experiencia que en todxs lxs que participamos ha dejado huella.

Otra foto. Nos encontramos, una profesora recién llegada al ámbito de la enseñanza (Mariana) y una maestra de Matemática (Alejandra), comprometida participante en el proyecto en el marco del Colegio San José. Pasado el tiempo de pensar(nos) decidimos trabajar con la construcción del conocimiento. Pusimos en juego las matemáticas, pero principalmente nuestras ideas sobre la precisión matemática. *El diablo de los números* y la Ale Foglia fueron guías que nos llevaron a lxs estudiantes de quinto grado y a las maestras a recorrer un camino de aprendizajes, entre entretenimientos y sorpresas. Fue un tema sobre el que también trabajamos con Sergio y otra docente de sala (Mariana Iglesias), en aquel tiempo y fue una problematización que, visto desde hoy, nos permite identificar con claridad la impronta personal en la enseñanza, las miradas desde las que nos movemos sin cuestionar -como las formas en que se presenta y distribuye la enseñanza y el aprendizaje habitual en materia filosófica- y que muestran que la modalidad de taller, en la que todos participamos, aunque algunxs desde la coordinación y articulación de las actividades y la participación, son espacios de aprendizaje que pretenden arribar a una horizontalidad, en la posibilidad de un conocimiento bien distribuido.

Los interrogantes aquí no sólo recorren a los participantes de los talleres. Nos habitan y circulan por nuestras propias inquietudes, nuestras trayectorias formativas puestas en tensión en el encuentro con esos otrxs.

Una foto en común. La escena sucede en una escuela a una calle de la circunvalación, en un barrio suburbano de Córdoba. Ambxs nos situamos allí para poner en acto un juego que reiteramos en cada ocasión en que se nos demanda abordar la convivencia escolar. Resulta curioso que, por lo común, una de las inquietudes por las cuales se nos requiere es respecto a las normas y la convivencia en la escuela. Un imaginario recorrer estas solicitudes: la filosofía aparece investida del poder de dirimir y fundamentar las acciones humanas. Asimismo, es al menos controversial que en determinados casos se procure resolver los conflictos al interior de una institución o de un aula desde la observancia de una mirada externa. Jugamos al *Juego de la Isla*. Una experiencia creada para imaginar un espacio y tiempo donde lxs niñxs tienen que resolver la convivencia desde ellxs mismxs, sin intervención de adultxs. El juego lo hemos realizado con niñxs de diferentes edades y contextos. En esta escena, que sería mejor graficar como video, tenemos oportunidad de ocupar un espacio particular, un patio trasero de la escuela, usualmente vedado su paso, porque se encuentran ramas de árboles, escombros, restos de lo que queda de una construcción. Extrañamente podemos habitar este sitio y jugar no sólo con la imaginación -como es usual en este juego-, le agregamos un terreno donde lxs niñxs pueden hacer chozas con verdaderas ramas, piedras. Se reparten el espacio, establecen actividades para sobrevivir en la isla. El juego obtiene más cuerpo. La alegría nos desborda. La reflexión es acción para pensar la supervivencia y el compartir la vida cotidiana con otrxs. Lxs niñxs solicitan una y otra vez retornar al juego.

Tomamos estas fotos de la historia del Proyecto y las elegimos desde la singularidad de cada mirada. Podrían ser muchas otras y en ese sentido la selección no sigue una lógica, o se inscribe en una lógica *contaminada* de emociones. La intención es compartir la elaboración de textos que pintan, recrean, reconstruyen la historia del Proyecto, desde lxs sujetxs participantes y desde una mirada actual y crítica de esa misma historia. La escritura de este texto pretende reivindicar esa dimensión de nuestras humanidades. Reflexionar sobre una práctica que nos fue atravesando en nuestras biografías formativas y en nuestras experiencias vitales hasta encontrarnos hoy en un espacio formal de filosofía e investigación dando lugar a ese proyecto educativo e investigativo que surgiera bajo la dirección de una pedagoga, Gloria Edelstein y, como mencionamos más arriba, de un Proyecto de Extensión.



Desde allí nos arriesgamos a dialogar con escritos producidos y puestos a consideración con otros en distintas instancias, algunos hace muy poco tiempo, otros más lejanos. Leer, volver a discutir y reescribir colectivamente el hacer. Esta es nuestra producción: una mirada novedosa, una reescritura del camino, como ejercicio de volver sobre la experiencia para enriquecerla, para registrar nuestra huella y las de quienes nos acompañan. Un registro de cartógrafos que precisan de pistas para ahondar en el camino.

Los senderos en la historia del Proyecto

Este libro recupera parte de la historia de práctica investigativa y pedagógica del Proyecto *Filosofar con Niños*, desde las producciones de los integrantes del mismo, actualmente radicado como equipo de investigación en el CIFYH, pero que cuenta con una larga trayectoria de investigación vinculada a la práctica docente y de extensión. En este capítulo introductorio contamos brevemente algo de la historia del Proyecto y de las facetas que luego esperamos resulten ilustradas con los capítulos seleccionados, como una guía por algunos de los senderos que fuimos siguiendo con el correr del tiempo.

El Proyecto estudia los vínculos entre filosofía, infancia y educación, términos y prácticas que suelen naturalizarse en espacios institucionales -escuela, familia- donde se materializan estas prácticas. Por ello, una intencionalidad manifiesta es problematizar esos vínculos, estudiar y cuestionar las producciones de subjetividad que en esos espacios se construyen.

En el transcurrir de nuestras experiencias fuimos comprendiendo que la tematización de las infancias debe ser enunciada como un campo, cuya densidad problemática y aristas de formulación requiere de lecturas diversas desde distintas disciplinas. Nos resulta valioso por eso mismo recurrir a planteos de la psicología, la sociología, la literatura y la teoría literaria, relecturas de la biología que se entrecruzan con otras que se ubican más cercanas o propias de la filosofía como la ética, la política, la epistemología, la argumentación y el análisis del lenguaje. Asimismo, a la hora de emprender las investigaciones en terreno, fue y es necesario recurrir a la antropología, fundamentalmente a la etnografía, junto a los aportes de la investigación narrativa.

Entre ellos, uno de los problemas teóricos metodológicos que el Proyecto encuentra continuamente en su práctica refiere a las posibilidades de lxs niños para relacionar, reconocer y analizar las prácticas cotidianas escolares y las actividades que demanda abstraer su sentido. Tales cuestionamientos imponen una discusión sobre qué se entiende por abstraer o, también, teorizar y qué lugar ocupan estas acciones en la escuela. Desde Gardner (1987)², subrayamos la existencia de aprendizajes preescolares -intuitivos- en lxs niños, a los que la escuela brinda poca atención, yuxtaponiendo, en muchos casos, el orden escolar sobre estas nociones primarias.

El Proyecto se centra en las formas en que se corporizan las infancias en territorios, apuntando a aquello que lxs niños reflexionan, teorizan, aprenden y problematizan. La búsqueda está en expresar el pensamiento y los sentimientos que usualmente escapan a los espacios escolares. Reivindicamos al juego como actividad humana, asumimos estas cuestiones desde el sostenimiento de desterrar la idea que sólo se reflexiona cuando nos *sentamos a pensar* y que sólo pocxs y adultxs pueden *filosofar*.

Desde nuestra perspectiva sobre la práctica filosófica, consideramos que en toda experiencia con niños es necesario indagar acerca de los modos de manifestación de sus pensamientos y no de supuestos acerca de lo que unx niño “debe pensar” a una determinada edad. Coordinar las actividades a partir de un respeto a la formación disciplinar, asumiendo las *reservas teóricas* necesarias que permiten operar en situaciones no previstas, *emergentes*. Plantear actividades diversas: lectura de textos, dramatizaciones, juegos, dibujos, etc. que permitan evaluar, a partir de las propias producciones de lxs niños, lo señalado en el punto anterior. Considerar, junto a estas actividades, la injerencia que adultxs -familias, maestrxs- tienen en los modos de manifestación del pensamiento de lxs niños. Habilitar un espacio de intercambio genuino, donde las propuestas de trabajo se estructuren en relación a las inquietudes de lxs niños, produciendo un corrimiento del lugar del saber desde lxs adultxs a lxs niños.

Abordamos la infancia, ese campo en el que confluyen múltiples y diversos saberes, prácticas y disciplinas, desde un lugar alimentado por el encuentro de ideas, por la puesta en común de problemas y perspec-

² Este autor considera que lxs niños construyen sus teorías, sus guiones acerca de la realidad, los cuales se imponen sobre los aprendizajes educativos: “las teorías intuitivas permanecen como modos prepotentes de conocer y, probablemente, reaparecerán con plena fuerza una vez que la persona deje el medio escolar” (Gardner, 1987, p. 96).

tivas, dentro del cual la filosofía constituye un modo particular de interrogar(nos) e intervenir. En este sentido, nuestro interés está puesto en problematizar y ahondar la relación entre Infancia, Educación y Filosofía, poniendo en juego experiencias y saberes que se construyen desde diversos territorios y cuestionando las ideas evolutivas que lecturas escolarizadas de la teoría piagetiana del desarrollo de la inteligencia humana que no compartimos. La investigación realizada entre 2017/2019, que se inscribe como grupo del CIFFyH bajo el título *Filosofar con niñxs. Reflexiones y experiencias*, permitió, entre otras cosas, sistematizar indagaciones y producciones anteriores, algunas de ellas representadas en algunos de los artículos que aquí se comparten. En tal sentido, también posibilita la redacción de un libro que recopila ese itinerario (Andrade, Branca y San Pedro, 2021)

De tal modo, el proyecto se constituye como un espacio de indagación sobre el pensamiento de lxs niñxs en el ámbito escolar y una práctica reflexiva que intenta referir a toda la comunidad educativa.

Sujetxs y acciones. Definiciones respecto a nuestros lugares en el Proyecto

Desde sus inicios a la fecha fueron incorporándose otrxs participantes. A la actualidad llevamos adelante el Proyecto un equipo de profesores y estudiantes de Filosofía que busca trabajar de forma horizontal, apostando a indagar colectivamente, construyendo saberes en el campo amplio del “filosofar con niñxs” y promoviendo, además, múltiples intercambios y espacios de indagación con otrxs niñxs, estudiantes, profesionales, docentes, artistas, con quienes nos encontramos transitando estas inquietudes.

En buena medida estos ingresos tuvieron su origen en la alternativa de realización de la práctica de residencia para formarse como profesorxs en filosofía. Allí aparecieron un número indeterminado de estudiantes, egresadxs y adscriptxs de Filosofía, algunxs de ellxs con un paso breve y puntual, otrxs que continúan y son protagonistas de los movimientos actuales del Proyecto.

Aquí podrían seleccionarse otras fotos. Fotos donde se encuentran Alejo, Sandra, Constanza, Maga, Ayelén, Matías, pero también Maxi, Dana, Laura, Martha, Cecilia, Alejandra, entre otrxs.

Con ese equipo de trabajo, móvil y amplio, hemos llevado el proyecto hacia nuevos horizontes, realizando experiencias en espacios educativos no escolares como Bibliotecas Populares (entre ellas, B. P. República Argentina, Casa Popular Cienfuegos, Biblioteca de Villa Adela y Julio Cortázar). Hemos participado en la realización de una serie de animación, junto a otrxs actores e instituciones³. También hemos coordinado talleres en el marco de las Ferias Literarias en Campo de la Ribera, sitio de Memoria.

En distintos tiempos, hemos realizado experiencias en la Escuela pública Cadetes de la Fuerza Aérea Argentina (en un barrio periférico de la ciudad de Córdoba) y en la Escuela Domingo Faustino Sarmiento de Tanti. Así, a instancias de la Secretaría de Extensión de la Universidad, en 2015 emprendimos una experiencia de taller en la Escuela Sarmiento de Mendiola, con niños de 4to Grado, abordando la problemática de las inundaciones en las Sierras Chicas de Córdoba.

Asimismo, desde 2008 emprendemos un seminario que permite aportar al campo de discusión de la infancia a partir de los aportes de las experiencias en territorio, junto a las participaciones de los cursantes al seminario, que provienen de distintas formaciones académicas. Esta temática se recupera en el artículo de Andrade y Lario (2022) de esta publicación.

Estas acciones e indagaciones parten de un objetivo pedagógico claro, que incluye una faceta de investigación inescindible, que involucra la recreación y creación de sentidos y modos de entender y practicar filosofía, la educación y (re)definir las infancias. Estas prácticas se indagan a partir del *dispositivo taller*, tanto con estudiantes, familias y docentes. Otros puntos de reflexión se dan en relación con la reflexión relativa a los modos de subjetivación de lxs sujetxs en las diversas instituciones que intervienen en dichos procesos -la familia, la escuela, el club-, la situacionalidad de los vínculos entre Filosofía, Infancia y Educación en diferentes territorios; entre otros.

³ Renata y Nazareno y *el mundo de los sentimientos* (coproducida por Paka Paka, el Centro Experimental de Animación de la Facultad de Artes, la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNC y los SRT). Producción en animación que implicó la realización de una serie de talleres con niñxs en espacios provistos por Extensión Universitaria: escuelas, CPC, espacios de salud y de un encuentro del Movimiento Campesino en el Norte de la Provincia de Córdoba.

Recorrer el mapa: algunas consideraciones metodológicas de su construcción

Las fotografías no son un mero recurso ilustrativo. Las fotos muestran una prioridad que en nuestro Proyecto tiene la acción. De allí que definamos nuestro vínculo con la disciplina desde un verbo que se sustancializa. Filosofar es una afirmación respecto a una definición teórica y metodológica.

Consideramos que toda decisión metodológica es, a la vez, una decisión filosófica -con relación a qué se define como filosofía y lo que en su nombre podemos hacer en espacios de encuentro con otrxs- y una apuesta política -el enfoque de trabajo varía notablemente si consideramos que nuestra función allí es la transmisión de un contenido a incorporar pasivamente, o si buscamos propiciar espacios de reflexión colectiva y (de) construcción crítica del conocimiento, que conmueva lo que sentimos y pensamos acerca de nosotrxs mismxs, lxs otrxs, nuestras realidades sociales.

En este sentido, sostenemos que el formato taller se constituye en una modalidad de trabajo de suma potencia, en tanto se trata de un *dispositivo* que se construye en la consideración de todxs lxs que participan y desde tal reconocimiento trabajamos juntxs en la resolución de una situación problemática (Andrade, 2015). Es decir, el taller crea un espacio singular que propone y produce una articulación teoría-práctica diferente, que genera formas alternativas de pensamiento y acción, que se organiza en torno a un proyecto concreto cuya responsabilidad de ejecución está a cargo de todxs lxs participantes del encuentro.

En el caso del trabajo en instituciones escolares, aunque estas acciones se plantean como alternativa relevante en otrxs espacios indagados, en una primera etapa realizamos un período de observaciones y entrevistas a docentes -aproximadamente un mes-, para luego llevar adelante los talleres con Niñxs. En esta instancia se observa y registra el trabajo áulico en distintas actividades para el conocimiento de todxs lxs sujetxs que intervienen en la experiencia, la identificación de condiciones de partida respecto al Proyecto y el acuerdo con lxs docentes con relación a las temáticas a trabajar.

Luego, lxs docentes a cargo de la sala se transforman en observadorxs participantes de los encuentros, y se encargan de los registros de la producción de cada taller con niñxs.

Las instancias de talleres con Docentes (diversos encuentros en el transcurso del año) intentan coproducir los procedimientos de indagación del Proyecto en una búsqueda que inquiere en los procesos de pensamiento de lxs niñxs y en sus propios procesos de formación. En ese marco, los talleres con Docentes son ámbitos de discusión, reflexión y fortalecimiento de los contenidos trabajados. Al respecto, el *taller* no busca determinar el trabajo a realizar en sala sino, establecer un diálogo con ese trabajo, sostener la tarea en el aula, o el lugar en donde nos encontramos con lxs niñxs, desde un espacio centrado en la construcción colectiva del conocimiento, partiendo de la herramienta esencial de la pregunta.

Por otra parte, asumimos que las familias ocupan un lugar central en la construcción del conocimiento y los saberes que ponen en juego lxs niñxs en la escuela, por lo cual su participación en el proceso de reflexión permite trabajar en torno a sus inquietudes. Permitir un ámbito para la reflexión con familias implica pensar a la escuela en términos de comunidad.

Lxs adultxs entonces -docentes y familias-, jugamos un rol fundamental en la subjetivación de lxs niñxs, y por ende, deben poder participar de la reflexión y la alternativa de desandar algunos sentidos colectivamente. Resulta necesaria la reflexión y puesta en tensión de las nociones que naturalizamos a lo largo de nuestra vida. Emprender esta tarea, junto a las otras instancias de talleres resulta relevante para la construcción de un espacio de conocimientos compartidos.

Conocimientos en juego: temas y problemas del Proyecto

Comenzamos recuperando el origen del Proyecto, su inscripción académica, su derrotero histórico hasta llegar a la actualidad. Un punto en el que todavía caben algunas menciones relativas a una historia viva, si bien las atisbamos en las fotos descriptas, refiere a las problemáticas que abordamos en las instancias de taller.

Inicialmente los temas y problemas seleccionados para trabajar en el proyecto, eran definidos dentro de un abanico que abarcaba las distintas disciplinas escolares así como el tratamiento de una expectativa recurrente en las escuelas: las definiciones sobre las reglas de convivencias y los



problemas suscitados en relación con esta cuestión -leídos en términos de *conflictos*-. Así se trabajó en los primeros años, en una propuesta donde los problemas y su abordaje eran resueltos junto a lxs docentes, o coordinadores de espacios sociocomunitarios, reconducidxs y reorientadxs por las inquietudes de lxs niñxs.

Con el tiempo fuimos asumiendo ciertas problemáticas que nos aparecían como emergentes y relevantes. Así, definimos de modo más estable cierta paleta de problemas que si bien se adecuan a los intereses y recorridos de cada espacio singular, preservan su importancia y se transversalizan con la asunción de otros temas: las cuestiones de sexogénero y ESI, las definiciones de una educación política de las infancias son cuestiones nodales, recurrentes en nuestro trabajo.

La decisión es fundamentalmente de orden político, ya que si bien la formación política y sexual actualmente está presente en la educación obligatoria en diferentes sentidos, resulta aún desatendida o deficitaria -como asumir la *integralidad* de la educación sexual- Son problemáticas que el Proyecto ya trabajaba desde hace tiempo en una perspectiva o modo de abordaje de los temas: comprometido, no neutral, implicado, antes que su asunción tuviera carácter de ley. Lo mismo podría argüirse respecto a memoria, cuestión neurálgica en vistas de asumir la historia reciente de nuestro país. Tematizar esta problemática, poner en tensión junto a lxs niñxs sus alternativas de decisión y participación en sus experiencias en las instituciones, forman parte de los sentidos de una educación política de las infancias que ejercitamos mucho antes de los discursos que plantean comprender a lxs niñxs como sujetxs de derecho.

Sin embargo, la necesidad de apoyar el desarrollo de una conciencia relativa a temáticas como ESI y ecología, por solo mencionar algunas, implica que revisemos el modo en el que, sin presuponer un desarrollo evolutivo de la inteligencia, atendamos a que son problemáticas posibles y necesarias de habilitar en la escuela. Nuestro Proyecto actual, tal como se enunció como *Filosofar con Niñxs. Pensar el hacer: caja de herramientas*, se presenta como una continuación y profundización del Proyecto anterior pero explicita una ligazón relevante entre los temas y los modos en que tales temas se articulan en una propuestas de enseñanza. La búsqueda por facilitar, sin cerrar, materiales disparadores para el tratamiento de las problemáticas que por distintos motivos, durante el desarrollo del proyec-

to, han ido ganando importancia. Estas estrategias de abordaje son, para nuestra lectura, son así también contenido (Andrade, 2012).

En tal sentido, el proyecto de investigación parte de asumir que una de las dificultades comunes a la filosofía y su enseñanza refiere a los modos en que los saberes filosóficos se producen, comunican, transmiten e intercambian. El campo académico no ha sido muy proclive a recuperar las producciones que desde diferentes territorios lxs docentes llevan adelante. En tal sentido, la problematización de la enseñanza se debate entre dos perspectivas extremas, y en algún caso antagónicas: una visión instrumental de la enseñanza, donde la resolución es la de encontrar un método adecuado, que en términos de Litwin quedarían anclados a la *agenda clásica de la didáctica*; y aquellos que proponen la indagación desde la categoría “experiencia”, en este caso la experiencia del filosofar. En la primera alternativa, la enseñanza no llega a ser un problema filosófico, los problemas relativos a la didáctica son una simple ecuación de procedimientos, no se indaga acerca de lxs sujetxs implicadxs en estas prácticas, ni los contextos en los que las mismas se producen. Tales planteos se han expresado en las prácticas que intentan vincular filosofía e infancia como la dicotomía entre el “para” y el “con” niñxs. En este último tiempo hay experiencias que intentan conciliar ambas alternativas, o plantear una propuesta superadora.

El Proyecto *Filosofar con Niñxs*, desde sus indagaciones y propuestas pedagógicas aboga por esta alternativa. A medida que nos adentramos en el trabajo áulico, que escuchamos sus voces -en vez de imponerles un modo de concebir el mundo y el conocimiento-, otras investigaciones -como aquellas que ponen en tensión la construcción de la infancia y la escuela- adquirieron mayor relevancia. Por lo cual, insistimos en la necesidad de no partir de estereotipos universales únicos, no predefinir una infancia, ni desde dispositivos pedagógicos ni psicológicos⁴⁸. Antes bien, reconocemos la necesidad de un trabajo casuístico -no existe la niñez en singular y abstracto, existen diversxs niñxs en diferentes contextos-. También, desde la misma experiencia de estudiar y cuestionar los procesos de subjetivación que atraviesan a todxs lxs sujetxs que participamos del orden escolar, nos propusimos indagar sobre tales procesos y las alternativas de pensar prácticas emancipatorias. De tal modo, importa tematizar la infancia, la filosofía, y la educación, al tiempo de plantear

⁴ Uno de los artículos del libro profundiza sobre una definición conjetural de las infancias.

vías de comunicación entre estas construcciones sociales. Se comprende a la infancia como un concepto construido en el campo social e histórico: es terreno de disputas sociales, políticas y filosóficas. Asimismo, en consonancia con otras lecturas que se han producido en los últimos años, se asume la alternativa de concebir a la infancia como experiencia, no atada a un grupo etario, y que permita pensarse más bien como categoría emancipatoria (Andrade, 2015).

Por tanto, en la presente investigación indagamos respecto a los modos en que estas enseñanzas son posibles. Nos preocupan las formulaciones que se siguen de adoptar un modo u otro de vincular filosofía e infancia para un encuentro con otrxs. En tal sentido, sostenemos la necesidad de propuestas de enseñanza que articulen teoría y práctica, que hagan de la teoría una caja de herramientas⁵ que oriente el hacer de modo que se contemple aquellas relaciones presentes en toda práctica social (sujetxs que intervienen sobre otrxs, afecciones, múltiples relaciones de poder, territorios donde relaciones, afecciones y saberes se ponen en juego).

De tal modo, procuramos una resemantización de la teoría a partir del trabajo con las infancias, y un enriquecimiento de nuestra praxis filosófica con niñxs desde dichas construcciones teóricas, en un trabajo de articulación entre el proyecto de investigación y un Programa de Extensión que iniciamos en 2020 y que permitirá nuevos territorios para indagar. Al respecto, analizamos diferentes fuentes teóricas sobre las infancias y la praxis filosófica. Asimismo, exploramos experiencias de trabajo efectivo con niñxs en diferentes instituciones escolares y no escolares, donde los vínculos entre filosofía e infancias se corporizan.

En el análisis del material bibliográfico, distinguimos dos tipos de textos: a) crítico a las propuestas que presuponen una infancia que hay que conformar, como las propuestas basadas en el *Programa Filosofía para Niños* y b) textos que permitan lecturas abiertas, polisémicas que provienen fundamentalmente desde diversas formas de arte, la literatura, el cómic, el teatro, entre otras. Así, el presente proyecto se articula con un Programa

⁵ Entender la teoría como una caja de herramientas quiere decir: - que no se trata de construir un sistema sino un instrumento, una lógica propia a las relaciones de poder y a las luchas que se comprometen alrededor de ellas; -que esta búsqueda no puede hacerse más que poco a poco, a partir de una reflexión (necesariamente histórica en algunas de sus dimensiones) sobre situaciones dadas (Foucault, 1985, p. 85).

de Extensión, a través del cual métodos y recursos se multiplican en territorios para ampliar la indagación⁶.

Así como la filosofía, con sus preguntas y cuestionamientos es una caja de herramientas para pensar la realidad, nosotrxs proponemos nuestra caja de herramientas filosóficas, la que dispone el trabajo con niñxs en diferentes espacios.

Últimas palabras de apertura

Repasando las fotos, los textos escritos y esparcidos en el tiempo, releídos y vueltos a reflexionar a partir de nuevos textos, volvemos a encontrarnos como otrxs. De tal manera, y más allá de los aprendizajes que registramos se suceden en lxs niñxs, nuestra propia práctica de descentramiento del lugar del saber, de priorizar la escucha, de dejar entre paréntesis nuestras suposiciones sobre las infancias, e incluso sobre la filosofía, nos ha permitido ampliar nuestros conocimientos sobre nosotrxs mismxs, las formas de subjetividad que nos han constituido. Nuestro continuo interrogar nos ha mostrado que el Proyecto fue y es una de las herramientas de subjetivación de nosotrxs desde un determinado lugar. En tanto prácticas filosóficas, nos ha permitido revisar ciertas dicotomías al momento de presentar los problemas, como el realismo/idealismo, o el sesgo racionalista que atraviesa la enseñanza de la filosofía en todos los niveles de enseñanza, que bien podrían expandirse a múltiples abordajes en el reconocimiento que no es sólo razón lo que nos moviliza en el pensar y en el actuar, que hace falta asumir la realidad de los cuerpos, las emociones que lo expresan, las inquietudes que se deslizan de los límites de lo aceptado y definido.

Así también, y atentos a la tensión que continuamente se nos presenta entre la demanda de normalización, que la práctica de la enseñanza parece asumir en todos los espacios en los distintos niveles educativos, y la pulsión crítica que las filosofías proponen en sus discursos, sostenemos la necesidad de acudir a los gestos disruptivos -políticos, dirá Rancière (1996)- que acercan las palabras no autorizadas de las infancias -y siempre que lo hacen cuando no están autorizadas-. Hay que procurar que aquellos quiebres en el orden de lo dado -que definen lo auténticamente filosófico, en términos de Cerletti (2008)- sean escuchados. De esos gestos tenemos que seguir aprendiendo para poder enseñar a filosofar.

⁶ En este libro, es una preocupación que recuperan Branca y San Pedro (2022).

Referencias Bibliográficas

Andrade, S. (2015) *El dispositivo taller como práctica política para filosofar con niños*, en el Congreso Latinoamericano de Filosofía e Infancias, Grupo El Pensadero, UBA, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

(2012) “Filosofía, política y enseñanza. Una hipótesis de construcción metodológica”, en Páginas, Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación, UNC, Córdoba, Año 11-No7-Julio.

(1996) *Las preguntas de los niños: ¿Una estrategia de enseñanza de la filosofía?* Informe Final Investigación Aplicada, Extensión Universitaria, Universidad Nacional de Córdoba.

(1998) *Los modos de manifestación del pensamiento de los niños en Nivel Inicial y Primer Grado de la EGB -un estudio comparativo en escuelas públicas y privadas-*. Informe Final Beca de Investigación Aplicada, Extensión Universitaria. Universidad Nacional de Córdoba.

Andrade, S.; Branca, A. y San Pedro, C. (Comp.) (2021) *Una invitación a inquietarnos. Jugando entre experiencias y reflexiones*. Área Publicaciones Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

Andrade, S.; Cruz, M. y González, A. (2006) *La Formación política en el proyecto filosofar con niños, en Teoría y práctica en filosofía con niños y jóvenes*, Ed. Novedades Educativas, Buenos Aires.

Andrade, S.; Cruz, M. y Foglia, A. (2005) *Filosofía y matemática: una experiencia en el segundo ciclo*, en colaboración, en Novedades Educativas, Año 17, No 169. Bs. As. Enero.

Andrade, S. y Foglia, A. (2005) *Pensando el orden escolar*, en Novedades Educativas, Año 17, No 170. Bs.As. Feb.

Cerletti, A. (2008) *Repetición, novedad y sujeto en la educación. Un enfoque filosófico y político*, Editorial Del Estante, Buenos Aires.

Haraway, D. (1991) *Ciencia, cyborgs y mujeres: la reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra.

Gardner, H. (1987) *La mente no escolarizada*. Ed. Paidós. Buenos Aires.

Rabossi, E. y Obiols, G. (1993) *La filosofía y el filosofar. Problemas de su enseñanza*, Centro Editor de Aca. Latina, Buenos Aires.

Rancière, J. (1996) *El desacuerdo*, Ed. Nueva Visión, Buenos Aires.