

Coordinación y compilación de:  
**MIRIAM ABATE DAGA**  
**JULIETA CAPDEVIELLE**

# **Habitar la ciudad.**

Aproximaciones etnográficas a  
los procesos sociales urbanos, las  
políticas públicas y el mercado  
inmobiliario.



# **Habitar la ciudad.**

Aproximaciones etnográficas  
a los procesos sociales urbanos,  
las políticas públicas y el  
mercado inmobiliario

Compilación de:

Miriam Abate Daga  
Julieta Capdevielle

Colecciones  
del CIFFyH 

Habitar la ciudad. Aproximaciones etnográficas a los procesos sociales urbanos, las políticas públicas y el mercado inmobiliario / Miriam Abate Daga... [et al.]; compilación de Miriam Abate Daga; Julieta Capdevielle. - 1a ed. - Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2022.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-33-1672-6

1. Mercado Inmobiliario. 2. Antropología Urbana. 3. Políticas Públicas. I. Abate Daga, Miriam, comp. II. Capdevielle, Julieta, comp.

CDD 305.8009

Publicado por

Área de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades - UNC

Córdoba - Argentina

1º Edición

• •  
Área de  
**Publicaciones**

Diseño de portadas: Manuel Coll

Diagramación: María Bella

Idea e imagen de tapa: Silvia Attwood

Cuidados de Edición: María Victoria Díaz Marengo

Corrección de estilo: Miriam Abate Daga y Julieta Capdevielle

2022



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.



## Sobre las autoras y los autores

**L**ázaro Manuel Alemán Estrada, Lic. en Preservación y Gestión del Patrimonio Histórico Cultural, con especialización en Gestión Urbana (Universidad de La Habana). Tesis de Licenciatura en Humanidades (Especialización en ciencias sociales) del Centro de Estudios Eclesiásticos. Trabaja como Especialista en Organismos Internacionales y Colaboración Bilateral en la Dirección de Cooperación Internacional de la Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana. En el Centro Histórico investiga las transformaciones urbanas que se desprenden de la apertura económica gubernativa del año 2011.

Silvia Raquel Attwood. Tesista de la Licenciatura en Antropología por la Universidad Nacional de Córdoba. Escritora. Performer. Participó en Nueva York del seminario “Escribir en la ciudad” dictado por la Universidad Tres de Febrero (UnTref - Bs As) y el City College University New York (CUNNY). Forma parte del Proyecto de Investigación “Vivir en ciudades: procesos sociales urbanos y estrategias habitacionales en tiempos neoliberales. Córdoba en el siglo XXI”. Desde hace doce años gestiona el Taller de Escritura Creativa “Café de Letras” en donde es coordinadora y docente. Sus intereses antropológicos abarcan las experiencias laborales

en contextos urbanos y las hibridaciones congénitas de otros géneros artísticos en la escritura etnográfica.

Nicolás Mauricio Carangi, tesista de la Lic. en Antropología (UNC). Su Trabajo Final está enmarcado en el contexto de la Dirección General de Planificación de la Municipalidad de Córdoba. Donde se encuentra realizando una etnografía sobre la implementación de soluciones tecnológicas, en el marco de desarrollo de una “ciudad inteligente”. Sus temas de interés giran en torno a la influencia de la tecnología y las herramientas digitales en los modos de planificar y habitar la ciudad.

María Debarnot es licenciada y profesora en Sociología (UBA). Doctoranda en Estudios Sociales de América Latina (UNC). Es docente adscripta en la materia Teoría y análisis de las desigualdades sociales de la Licenciatura en Sociología (UNC). Participa del proyecto de investigación “Vivir en ciudades: procesos sociales urbanos y estrategias habitacionales en tiempos neoliberales. Córdoba en el siglo XXI” y sus temas de estudio son las movilidades y apropiaciones del espacio urbano desde una perspectiva interseccional.

María Victoria Díaz Marengo, Lic. en Antropología (UNC), doctoranda en Ciencias Antropológicas (FFyH - UNC), becaria doctoral de CONICET y profesora adscripta de la materia Antropología en Contextos Urbanos (FFyH - UNC). Para el Trabajo Final de Licenciatura realizó una etnografía sobre las formas de habitar que tenían las residentes de un barrio cerrado en altura, en la ciudad de Córdoba. Actualmente, sus intereses de investigación giran en torno a las formas de habitar, las movilidades residenciales y cotidianas de los sectores medios residentes de diferentes contextos socio espaciales de la ciudad de Córdoba.

Carolina Cecilia Marchetti, Licenciada en Antropología. Actualmente cursando la Tecnicatura Universitaria en Gestión del Patrimonio Cultural (UPC) y la Formación Pedagógica Trayectorias Escolares y Enseñanza en el PIT en el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP). Profesora en una escuela pública de la ciudad, perteneciente al programa PIT. Participa del proyecto de investigación “Vivir en ciudades: procesos sociales urbanos y estrategias habitacionales en tiempos neoliberales. Córdoba en el siglo XXI” y sus temas de estudio son las movilidades y apropiaciones del espacio urbano desde una perspectiva interseccional.

Camilo Martínez García, estudiante de la Lic. en Antropología (UNC) y del profesorado de Antropología (Instituto de Culturas Aborígenes).

Actualmente se encuentra finalizando su Trabajo Final de Licenciatura a partir del desempeño como practicante en la Dirección General de Planeamiento Municipal de Córdoba. Sus temas de interés abordan los procesos de construcción de proyectos urbanos por parte de instituciones estatales, las concepciones de ciudad inscriptas en las planificaciones urbanas y su vinculación con perspectivas locales.

Andres Edgardo Mazzeo, Lic. en Antropología (UNC) y Téc. Productor en Medios Audiovisuales (UNC). Sus temas de investigación giran en torno a la socialización en espacios públicos urbanos y en las representaciones de la ciudad que se construyen desde discursos mediáticos, empresariales, académicos y estatales. Actualmente investiga la producción y circulación del conocimiento en materia de políticas y tecnologías urbanas.

Lucía Page, Lic. en Antropología (UNC). Desarrolló, en su trabajo final, un estudio etnográfico acerca de las estrategias de reproducción social, particularmente estrategias habitacionales y trayectorias residenciales de familias que viven en un barrio cerrado del Gran Córdoba, en el marco de las transformaciones macrosociales desde la década del noventa. Actualmente, se encuentra trabajando en un proyecto de investigación para el doctorado en Ciencias Antropológicas (FFyH – UNC), sobre modos de habitar y procesos de diferenciación social en barrios cerrados de la ruta provincial E-53.

Camila Pilatti, Lic. en Geografía (UNC) y profesora de escuelas secundarias. Investigadora en este proyecto y en otro sobre antropología del trabajo, ayudante-alumna de la cátedra de ACU y miembro del comité editorial de la revista del Área de Ciencias Sociales del CIFYH. Sus temas de investigación se orientan al estudio de espacios feriales, trayectorias laborales, división sexual del trabajo y economía popular. La antropología y la geografía se entrecruzan para pensar las ferias urbanas desde un enfoque etnográfico y con perspectiva de género.

