


ISBN 978-950-33-1651-1

Edición de

GUSTAVO BLÁZQUEZ
MARÍA CECILIA DÍAZ
FABIOLA HEREDIA
AGUSTÍN LIARTE TILOCA
MARÍA GABRIELA LUGONES
MARÍA LUCÍA TAMAGNINI



**Mujeres y Antropología
en la Escuela de
Psicología, UNC
(1986-1994)**

Mujeres y Antropología en la Escuela de Psicología, UNC (1986-1994)

Edición de

Gustavo Blázquez
María Cecilia Díaz
Fabiola Heredia
Agustín Liarte Tiloca
María Gabriela Lugones
María Lucía Tamagnini

Colecciones
del CIFFyH 

Mujeres y Antropología en la Escuela de Psicología, UNC, 1986-1994 / Gustavo Blazquez ... [et al.] ; editado por Gustavo Blazquez ... [et al.]. - 1a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2021.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-33-1651-1

1. Antropología. 2. Mujeres. I. Blazquez, Gustavo, ed.

CDD 305.43

Publicado por

Editorial de la Facultad de Filosofía y Humanidades - UNC

Córdoba - Argentina

1º Edición



Área de

Publicaciones

Diseño de portadas: Manuel Coll

Diagramación: María Bella



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons

Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

Agradecimientos

En su libro *Los mundos del arte. Sociología del trabajo artístico*, el sociólogo norteamericano Howard Becker (2008 [1982]) remarca insistentemente que todo trabajo (no importa del tipo que sea) es resultado de un conjunto de redes de cooperación y asistencia que involucran a muchas personas. Es por ello que queremos agradecer aquí a todas las personas que formaron parte de la red a partir de la cual pudimos generar este libro que hoy tienen ante ustedes.

A las profesoras, investigadoras y antropólogas entrevistadas, por su generosidad y su tiempo para conversar con nosotres: Liliana Ledesma, Marta Giorgis, Marta Sagristani, Mónica Maldonado, Noemí Córdoba y Susana Ferrucci. Sus comentarios y observaciones contribuyeron a enriquecer las semblanzas, por lo que agradecemos que se hayan tomado el tiempo para leerlas y continuar nuestras conversas. Especiales agradecimientos también a Maite Rodigou Nocetti, Ana Correa y Eduardo “Boyo” Quintana, quienes generosamente compartieron sus recuerdos de Adriana Sismondi y Lucila Villarreal en entrevistas con las que luego elaboramos las semblanzas. También agradecemos a Marcela Castro por compartir sus recuerdos como adscripta junto a Adriana, y a Gabriela Treber por contarnos sobre el cambio del plan de estudio en la Escuela de Psicología hacia mediados de los ochenta.

A quienes fueron estudiantes de la cátedra *Antropología Cultural, Contemporánea y Latinoamericana* por enviarnos y permitir que publicásemos sus “impresiones” de cursada. Esos breves relatos nos mostraron las marcas que el paso por la cátedra dejó en cada uno de ellos. A quienes nos acercaron fotografías de materiales de estudio y otros documentos vinculados a la cátedra, que conservan en sus archivos personales. Gracias por esa enriquecedora contribución.

A las profesoras Cecilia Castro, Rocío Rodríguez y Daniela Brollo, que también fueron parte fundamental en el desarrollo del seminario-taller del que surge esta publicación. A Mariela Zabala por el acompañamiento y la orientación brindada desde sus propias indagaciones sobre la formación de la Antropología en Córdoba. Muchas gracias por la generosa participación.

Al personal docente del Área Operativa y Mesa de Entradas y del Área de Personal y Sueldos de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Muchas gracias por orientarnos en el proceso de búsqueda y consulta de resoluciones y legajos docentes. Gracias también por hacernos un lugar en sus escritorios para poder revisar tomos y carpetas. Al personal de la biblioteca Elma Kohlmeyer de Estrabou por el resguardo de los materiales consultados, en particular por disponer la Colección Sismondi, donde nos encontramos con el manual de cátedra que fuera una gran inspiración en todo el proceso.

Este trabajo no habría sido posible sin la existencia del espacio institucional de los seminarios interdisciplinarios del Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon” de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Fue esa instancia la que convocó a profesores, estudiantes e investigadores interesados en explorar etnográficamente un momento de la Antropología en la Universidad Nacional de Córdoba, conociendo más de cerca a sus protagonistas. Gracias querido CIFYH por alojarnos.