

ISBN 978-950-33-1651-1

Edición de

GUSTAVO BLÁZQUEZ
MARÍA CECILIA DÍAZ
FABIOLA HEREDIA
AGUSTÍN LIARTE TILOCA
MARÍA GABRIELA LUGONES
MARÍA LUCÍA TAMAGNINI

Mujeres y Antropología en la Escuela de Psicología, UNC (1986-1994)

Mujeres y Antropología en la Escuela de Psicología, UNC (1986-1994)

Edición de

Gustavo Blázquez
María Cecilia Díaz
Fabiola Heredia
Agustín Liarte Tiloca
María Gabriela Lugones
María Lucía Tamagnini

Colecciones
del CIFYH 

Mujeres y Antropología en la Escuela de Psicología, UNC, 1986-1994 / Gustavo Blazquez ... [et al.] ; editado por Gustavo Blazquez ... [et al.]. - 1a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2021.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-33-1651-1

1. Antropología. 2. Mujeres. I. Blazquez, Gustavo, ed.

CDD 305.43

Publicado por

Editorial de la Facultad de Filosofía y Humanidades - UNC

Córdoba - Argentina

1º Edición



Área de

Publicaciones

Diseño de portadas: Manuel Coll

Diagramación: María Bella



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

Sobre los autores

Gustavo BLÁZQUEZ

Doctor en Antropología Social por la Universidad Federal de Río de Janeiro. Es Investigador Principal del CONICET, con lugar de trabajo en el Instituto de Humanidades, profesor titular en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba a cargo de la cátedra de Teoría Antropológica III, e Investigador Formado del Centro de Investigaciones de la misma facultad, donde dirige el Programa Subjetividades y Sujeciones Contemporáneas. Sus pesquisas recientes se preocupan por una Antropología de la vida nocturna, con especial énfasis en las formas de sociabilidad y la producción social de la sexualidad. Organizó diversas muestras y festivales artísticos en Córdoba y dirige la Especialización en Estudios de Performance de la Facultad de Artes. En 2018 recibió el Premio Nacional, categoría ensayo antropológico, por su libro *Bailaló! Género, Raza y Erotismo en el Cuarteto Cordobés*. Actualmente es Director del Complejo Histórico Cultural Manzana de las Luces, dependiente del Ministerio de Cultura de la Nación.

María Cecilia DÍAZ

Doctora y Magíster en Antropología Social por la Universidad Federal de Río de Janeiro, y Licenciada en Historia por la Universidad Nacional de Córdoba. Es becaria de posdoctorado por el CONICET con lugar de trabajo en el Instituto de Humanidades, e integra el Programa Subjetividades y Sujeciones Contemporáneas (CIFYH). Se desempeña como profesora asistente del Departamento de Antropología, en las cátedras de Teoría Antropológica I e Historia Social Argentina (FFyH-UNC). Sus áreas de interés incluyen: Antropología urbana, activismos cannábicos y antiprohibicionistas, gestiones y prácticas de gobierno, y performances sociales.

María Victoria DÍAZ MARENGO

Licenciada en Antropología y Doctoranda en Ciencias Antropológicas, ambas por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Es becaria doctoral en el CONICET con lugar de trabajo en el Instituto de Humanidades. Se desempeña como adscripta en la cátedra Antropología en Contextos Urbanos del Departamento de Antropología de la misma facultad. Sus áreas de interés incluyen: Antropología urbana, formas de habitar, clases medias, movilidades residenciales y cotidianas.

Fabiola HEREDIA

Magíster en Antropología por la Universidad Nacional de Córdoba y Licenciada en Ciencia Política por la Universidad Católica de Córdoba. Se desempeña como docente de la Licenciatura en Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades (UNC) en las cátedras Etnografía de Grupos Indígenas y Teoría Antropológica III. Integra el Programa Subjetividades y Sujeciones Contemporáneas (CIFYH). Actualmente es Directora de las carreras de posgrado de Especialización en Antropología Social y Maestría en Antropología, y Directora del Museo de Antropología (UNC).

María José GALARZA

Estudiante de la Licenciatura en Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, y de la Licenciatura en Composición Coreográfica de la Facultad de Arte y Diseño en la Universidad Provincial de Córdoba. Se encuentra dando inicio a su Trabajo Final de Licenciatura en Antropología. Sus áreas de interés son: Antropología del cuerpo, prácticas artísticas, corporalidades, performance, danza.

Agustín LIARTE TILOCA

Licenciado en Antropología y Doctorando en Ciencias Antropológicas, ambas por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Investigador del Centro de Investigaciones de la misma facultad. Integra el Programa Subjetividades y Sujeciones Contemporáneas (CIFFyH). Se desempeña como profesor asistente en la cátedra Antropología Cultural, Contemporánea y Latinoamericana de la Facultad de Psicología (UNC). Su investigación de grado buscó analizar la construcción de masculinidades entre varones que asistían a fiestas de osos, mientras que su pesquisa doctoral apunta a indagar por la producción de la categoría consenso en eventos BDSM.

María Gabriela LUGONES

Doctora y Magíster en Antropología por el Programa de Posgrado en Antropología Social del Museu Nacional de la Universidad Federal de Rio de Janeiro. Profesora de Historia por la Universidad Nacional de Córdoba. Trabaja como Investigadora, codirectora del Programa Subjetividades y Sujeciones Contemporáneas, y Coordinadora del Área de Ciencias Sociales del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Se desempeña como Profesora Titular de Antropología Cultural en la Facultad de Lenguas (UNC). Sus temas de interés son las antropologías de las gestiones.

Ana Laura PRADO

Técnica Superior en Turismo y Hotelería por la Facultad de Turismo y Ambiente de la Universidad Provincial de Córdoba, y estudiante de la Licenciatura en Antropología en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Se desempeña como Ayudante alumna en las cátedras Taller de Trabajo de Campo - Área Social y Arqueología Pública, del Departamento de Antro-



pología (FFyH-UNC). Actualmente, se encuentra dando inicio a su Trabajo Final de Licenciatura en Antropología. Sus áreas de interés son: Antropología de lo visual, consumos culturales, prácticas artísticas, cinefilias, fotografía.

Juan Pablo SAMBU CETI BONETTO

Licenciado en Antropología en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Investigador del proyecto “Emociones, temporalidades, imágenes: hacia una crítica de la sensibilidad neoliberal” y del Programa Subjetividades y Sujeciones Contemporáneas (CIFYH). Sus áreas de interés incluyen: antropología del ritual, performances sociales, estudios de las emociones y giro afectivo.

María Lucía TAMAGNINI

Doctora en Ciencias Antropológicas y Licenciada en Historia, ambas por la Universidad Nacional de Córdoba. Trabaja como profesora asistente en las asignaturas Teoría Antropológica III y Taller de Trabajo de Campo - Área Social del Departamento de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades (UNC), y como profesora adjunta en la cátedra Antropología del Arte de la Facultad de Artes (UNC). Es becaria posdoctoral del CONICET, con lugar de trabajo en el Instituto de Humanidades. Desde 2010 integra el Programa Subjetividades y Sujeciones Contemporáneas (CIFYH). Desarrolla investigaciones etnográficas en torno a prácticas de gobierno, antropología de las gestiones y estudios de la performance. También, explora intersecciones entre prácticas artísticas y etnográficas, y dimensiones políticas de prácticas artísticas.