

---

OLGA SILVIA AVILA  
GUSTAVO ENRIQUE RINAUDO

# Presentación

9

Como parte del trabajo en el proyecto “Reinvenciones de lo escolar en la escuela pública. Instituciones, sujetos y experiencias en tiempos de demandas de igualdad”, proyecto Consolidar, aprobado y subsidiado por la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba, Res. 472-2018, comenzamos a pensar una publicación que reuniera las diferentes líneas de investigación y donde pudiéramos compartir con otros/as los principales hallazgos del trabajo de campo realizado y nuestras discusiones, reflexiones, interrogantes y preocupaciones que surgen del quehacer ligado a la tarea de conocer la realidad de las instituciones educativas y sus contextos socio territoriales.

Nos propusimos analizar experiencias gestadas en escuelas públicas en distintos contextos y fortalecidas al amparo de las políticas de igualdad que signaron la implementación de la Ley de Educación Nacional. Apuntamos a elaborar algunas lecturas en torno a la producción de institucionalidades democratizantes y las reconfiguraciones pedagógicas alcanzadas como resultado de propuestas imaginadas en los establecimientos con la activa participación de docentes, niños, jóvenes, padres y muy diversos actores locales, desde una mirada atenta a la transformación de la tarea cotidiana, al protagonismo de los sujetos y a los procesos formativos desplegados en su seno.

En un tiempo histórico caracterizado por las controversias y tensiones entre demandas de igualdad, los avances logrados y los embates regresivos en el campo de los derechos sociales y educativos que tuvieron lugar entre fines de 2015 y 2019, la investigación fue acompañando esos procesos y buscando apresar algunas de sus aristas y sinuosidades. Inmersos en la complejidad de ese contexto, cada una/o de las/os integrantes del equipo nos fuimos adentrando a lo que sucedía en las escuelas, desde los interrogantes y preocupaciones que organizaban las líneas de indagación que presentamos en esta publicación.

---

<sup>1</sup> El proyecto fue dirigido por Olga Silvia Avila hasta 2021 (momento de su jubilación) y a partir de allí la dirección estuvo a cargo de Gustavo Enrique Rinaudo hasta su finalización en 2023.

Tal como lo señalamos en uno de los textos, el trabajo de campo nos enfrentó a las dificultades que supone el análisis de la producción de institucionalidades, como espacio vital y cotidiano dónde conviven y se dirime lo viejo, lo nuevo, lo igual y lo distinto, lo opresivo y lo esperanzado; lugar en que la educación transcurre entre rutinas e invenciones, en el seno de lógicas que se entrecruzan y coexisten anudadas en el hacer.

En ese sentido, la elucidación de esta dinámica compleja nos exigió atender a interrogantes impostergables: ¿Cómo interpelar la trampa teórica y epistemológica de cristalizar con nuestras categorías y construcciones analíticas aquello que en la realidad social y educativa afronta procesos regresivos y disgregantes, pero también -y de la mano del deseo instituyente- pugna por volverse otra cosa? ¿Cómo albergar en la mirada investigativa a sujetos que buscan construir igualdades y futuros en común en un tiempo social que se debate entre la desolación y la atomización de la vida y la lucha por el registro de lo humano y lo colectivo? La tarea del equipo y proyecto de investigación fueron, sobre todo un lugar de discusión y de aperturas que esperamos asomen en parte en los escritos aquí incluidos.

El trabajo fue realizado en distintas instituciones educativas, a partir de un trabajo que requiere de la presencia prolongada en el campo y de la construcción de vínculos con diferentes actores institucionales que nos abrieron sus puertas para que la universidad ingrese. Nos dejaron entrar y establecimos diálogos sobre lo que allí acontece, preguntamos sobre el quehacer cotidiano y los desafíos que implica trabajar en instituciones educativas en contextos atravesados por estas tensiones entre el reconocimiento de los derechos, las demandas de inclusión y las políticas regresivas mencionadas en los párrafos precedentes.

Partimos del supuesto que el conocimiento se construye con los otros y será a partir de ese encuentro y desde el despliegue de una disposición de apertura que nos permite sorprendernos por lo que observamos, escuchamos y registramos, condiciones necesarias para producir conocimientos desde una convicción: todos los sujetos involucrados en el acto de conocer somos transformados, y tal como ha propuesto Elsie Rockwell un

buen trabajo de investigación resulta cuando logramos transformar nuestras miradas, supuestos iniciales y ampliar nuestro campo de observación y percepción en torno al objeto de estudio. Al mismo tiempo constituye un desafío la reflexión sobre la posición de quien conoce, tal como lo plantea Sandra Nicastro desde un lugar implicado que recupera una mirada de la escuela, “lo que hay” y a su vez se convierte en una aventura que iniciamos pero que desconocemos cómo termina.

Podemos decir que este libro se organiza en tres grandes apartados, en un primer momento y con el propósito de comprender la perspectiva de trabajo del equipo de investigación, Silvia Avila nos ofrece un recorrido minucioso donde recupera la trayectoria del grupo, la conformación de un equipo que se sostuvo durante varios años, con una experiencia compartida de discusiones y preocupaciones y un ejercicio de reflexión constante sobre los procesos de implicación con respecto a un objeto de estudio que se presenta como algo próximo y conocido. Al mismo tiempo y desde una mirada atenta se desarrollan algunas características del contexto y sus transformaciones, dando cuenta de su atravesamiento en las instituciones educativas y el arduo trabajo de mediación realizado por el equipo para construir claves de lectura de los procesos institucionales en clave contextual.

Como parte de este primer artículo también nos encontramos con algunas pistas que nos aproximan a las estrategias metodológicas construidas para producir conocimiento y su relación con categorías conceptuales, donde la autora se detiene para presentarlas y dar cuenta de su utilización para el análisis de la producción de institucionalidades y de los procesos y configuraciones que remiten a las reinvenções de lo escolar y las demandas de igualdad. Al mismo tiempo, propone detenernos en la alquimia política de esas prácticas: sensibilidad para registrar la realidad del otro, e imaginación para construir experiencias de igualdad allí dónde parecían no estar previstas.

En un segundo momento se presentan dos artículos que ponen en el centro a instituciones educativas de nivel primario. Así Marisa Muchiut

y Gustavo Rinaudo desarrollan un trabajo en torno a la implementación de la Jornada Extendida en una escuela primaria de la zona oeste de la ciudad de Córdoba. Para ello, presentan los lineamientos de la política educativa de prolongación del tiempo escolar, analizan el trabajo de acompañamiento del equipo directivo en su implementación y las principales modalidades de desarrollo de la tarea cotidiana produciendo una serie de interrogantes y reflexiones en torno a los posicionamientos y significados otorgados por directivos y docentes a esta política inscrita en un devenir institucional que le confiere su singularidad.

Luego Marina Yazyi se propone reconstruir una experiencia de trabajo de una escuela inserta en contextos de desigualdad y desde un juego de entrecruzamiento de miradas de los actores institucionales y de la investigadora logra captar las situaciones y experiencias que transcurrieron durante la pandemia por Covid-19. Con este propósito sistematiza las propuestas educativas elaboradas durante los años 2020 y 2021 a partir de la producción de un registro de ese “hacer institucional”, recupera un hacer novedoso donde se plasman historias, posicionamientos, articulaciones y prácticas, aproximándonos a las experiencias vividas desde las voces de los sujetos.

En el cuarto escrito que forma parte de esta publicación, Marcela Carignano centra su atención en el trabajo desarrollado por los profesionales de dos “juntas de discapacidad” de la provincia de Córdoba. Para ello, en un primer momento alude a las legislaciones y normativas vigentes en el campo educativo para garantizar los procesos de inclusión de aquellas infancias donde existe una recomendación de consultas a especialistas para sostener su escolarización. Al mismo tiempo considera los desafíos y tensiones suscitadas en las instituciones educativas al momento de concretar dichos procesos de inclusión. A partir del análisis de las entrevistas realizadas a profesionales logra capturar sus posicionamientos que se traducen en la subjetivación de la norma y en las múltiples maneras de hacer en relación a las normativas vigentes para la entrega de certificados, desde una mirada situacional y atenta a cada caso en pos de garantizar los derechos

de los niños y niñas. Describe cómo se organiza el trabajo interdisciplinario al interior de las juntas en sus cruces y fricciones y, por último, analiza los encuentros suscitados entre las instituciones de salud y educación a partir de la producción de invenciones en torno a los procesos de inclusión.

Los últimos dos artículos están focalizados en situaciones y desafíos presentes en la educación secundaria. Por una parte, Carina Bertolino presenta un trabajo de investigación en torno a la propuesta del Programa para el Acompañamiento de la Escolaridad Secundaria (PACES) y su apuesta al rediseño y reorganización transitoria de las condiciones de cursado para afrontar las dificultades y fortalecer el oficio de estudiantes en su tránsito por la escuela secundaria. Para ello, la autora reconstruye el proceso de implementación del programa en una escuela secundaria de la ciudad de Córdoba, presta atención a los procesos de reinención y en especial su mirada se detiene en la reconfiguración del aula y de la clase y en las alternativas generadas para garantizar otras condiciones de enseñar y aprender en el marco del Nuevo Régimen Académico para la secundaria.

Por último, el artículo de Mariela Marcuzzi quien inscribe su trabajo en una escuela media técnica ubicada en el Gran Córdoba y su propósito es reconstruir miradas y posicionamientos construidos por los profesores en relación a los adolescentes y jóvenes y sus procesos de escolarización. En su escrito, rescata características del contexto local que nos aproxima a situaciones de vida atravesadas por condiciones de desigualdad social y desarrolla fragmentos significativos del proceso de historización de la institución educativa estudiada. Luego focaliza en los significados que los docentes otorgan a su quehacer cotidiano en tensión con las miradas construidas sobre los estudiantes, habilitando la pregunta por aquellas formas de nombrar que producen la realidad social y al mismo tiempo establecen las coordenadas de los posicionamientos de los sujetos como profesionales de la educación y finaliza con una breve alusión a distintas experiencias suscitadas durante la pandemia por Covid-19 en la institución para hacer frente a los desafíos de transitar la escuela secundaria.

Cuando imaginamos esta publicación uno de nuestros propósitos era compartir el trabajo de un equipo de investigación de la universidad pública, dar a conocer y presentar las realidades capturadas en las instituciones educativas, compartir nuestros procesos de reflexión y las conversaciones sostenidas en este tiempo.

Hoy deseamos que estas páginas se conviertan en un espacio para preguntarnos por los desafíos y las invenciones en la educación pública, que despierten intereses y deseos por transformar y acompañar el devenir institucional y que la labor cotidiana desarrollada se nutra de algunos de estos saberes que pudimos construir junto a otros.

Finalmente, destinamos un espacio a los agradecimientos, en primer lugar, agradecemos a todas las instituciones educativas -equipos directivos, docentes, estudiantes, familias- que nos recibieron y nos permitieron realizar el trabajo de investigación y construir conocimientos, sin su apertura y disposición esto no hubiera sido posible. En segundo lugar, nuestro reconocimiento al acompañamiento recibido desde la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad de Nacional Córdoba, quien avaló y subsidió el proyecto. En tercer lugar, a Lucia Robledo y Georgina Ricardi por su acompañamiento en la corrección y revisión de la escritura y también a Gonzalo Gutiérrez Urquijo por el trabajo de diseño y diagramación del libro, y a Pilar Errecart por el diseño de la portada. Por último, a todos aquellos con quienes en algún momento nos cruzamos y compartimos los avances de nuestro trabajo, nos escucharon y señalaron aspectos que debíamos revisar, atender, profundizar o detenernos, nuestra gratitud y agradecimiento.