

# (RE) Hacer extensión en contextos de pandemia.

Emergencias y Emergentes

Prólogo de Néstor Cecchi

José María Bompadre (editor)

Flavia Romero y Marcela Carignano (coordinadoras)



**Filosofando y radiando con niñxs.**  
*Relatos en pandemia*

Ayelén Branca y Julieta Jaimez

## **Filosofando y radiando con niñxs. Relatos en pandemia**

Con muchas sensaciones y pensamientos que nos atraviesan, compartimos relatos y reflexiones surgidos durante 2020 en el contexto de pandemia por Covid-19, en el taller *Filosofando y radiando con niñxs* de la Biblioteca Popular Julio Cortázar y Radio Comunitaria la Quinta Pata.

En este 2021, el proyecto del Taller cumple siete años de trabajo ininterrumpido y, desde el año pasado, se enmarca en el Programa *(Re)creando infancias. Filosofar con niñxs en territorio*<sup>1</sup> de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades, de la Universidad Nacional de Córdoba.

### **Historia y perspectiva del taller**

Entre búsquedas y preguntas sobre el quehacer filosófico y la certidumbre de que no hay “un” tiempo adecuado para tal cosa, nos propusimos crear un espacio con y desde las infancias para encontrarnos y reflexionar. Así, en 2014 le dimos forma de taller a la propuesta y empezamos a navegar en esta aventura que fue transformándose (y con ella, a nosotrxs) a lo largo de los años.

Desde entonces, nos reunimos todos los sábados para crear un espacio de intercambio donde el diálogo, la escucha y los intereses de cada unx circulan entre nuestras conversaciones y preguntas, desde una perspectiva de educación popular. Cada encuentro es una invitación a repensarnos desde el contexto que nos rodea, desde lo que somos y sentimos. Donde una y otra vez construimos y reconstruimos el filosofar, las infancias y las prácticas educativas y sus vínculos.

El lugar donde decidimos llevarlo adelante no es de menor importancia, ya que se trata de una biblioteca popular que abre sus puertas al barrio y construye el vínculo con sus vecinxs desde una perspectiva comunitaria y horizontal. Desde el día que les contamos lo que queríamos hacer en el “taller de filo”, nos reciben con abrazos y sonrisas.

---

1

Res.134/20 HCD, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC.

La Biblioteca Popular Julio Cortázar es la puerta de acceso a la lectura, a la cultura, al encuentro con otrxs entre quienes habitan San Vicente y sus alrededores. Además, allí también funciona la radio comunitaria La Quinta Pata, que genera y fomenta propuestas comunicacionales comunitarias y situadas. Desde el taller nos sumamos a la dinámica de la radio y desde 2018 tenemos nuestro propio programa, que se emite en vivo o en formato podcast, en el que compartimos preguntas, ideas y respuestas que nos van surgiendo en cada encuentro.

Entre la pandemia, el aislamiento y el distanciamiento, nos reinventamos. Así fue como durante el año 2020 continuamos desde la virtualidad y en este 2021 vamos alternando encuentros virtuales y presenciales, para dar lugar a las distintas posibilidades de participar, atendiendo a los cuidados que nos posibiliten seguir encontrándonos.

## ¿Cómo trabajamos en el taller?

En el taller *Filosofando y radiando con niñxs* se ponen en juego muchos desafíos y posiciones que venimos y seguimos construyendo. Entre algunos elementos, destacamos la recuperación de la educación popular, una mirada crítica sobre la filosofía y una reinención del filosofar como praxis transformadora. También reconocemos a las infancias como un campo de disputa pedagógico, político y social y reivindicamos a lxs niñxs como sujetxs políticxs y de derechos, protagonistas de esta historia. Rescatando algunas bellas palabras de Paulo Freire (2008), en *Cartas a quien pretende enseñar*, entendemos que el rol de educadores:

**Exige seriedad, preparación científica, preparación física, emocional, afectiva. Es una tarea que requiere, de quien se compromete con ella, un gusto especial por querer bien, no sólo a otros sino al propio proceso que ella implica (...) Es imposible enseñar sin la capacidad forjada, inventada, bien cuidada de amar (...) Es preciso atreverse, en el sentido pleno de esta palabra, para hablar de amor sin temor de ser llamado blandengue, o meloso, acientífico si es que no anticientífico. Es preciso atreverse para decir científicamente y no blablablemente, que estudiamos, aprendemos, enseñamos y conocemos con nuestro cuerpo entero. Con los sentimientos, con las emociones, con los deseos, con los miedos, con las dudas, con la pasión y también con la razón crítica. Jamás sólo con esta última. Es preciso atreverse para jamás**

**dicotomizar lo cognoscitivo y lo emocional (...) La de enseñar es una tarea profesional que exige amorosidad, creatividad, competencia científica, pero que rechaza la estrechez científica, que exige la capacidad de luchar por la libertad sin la cual la propia tarea perece. (Freire, 2008, p. 26).**

Llevar adelante un taller de filosofía con niñxs desde la educación popular implica repensarnos en nuestro lugar de educadorxs, las formas que le damos a los encuentros, los recursos que utilizamos, el lugar de cada unx en los espacios educativos y el protagonismo de todxs. Asumimos el desafío de pensarnos y actuar como "docentes-aprendices" (Freire, 2008). Es decir, afectarnos en cada encuentro con lxs niñxs y transformarnos en el proceso, dando lugar a un espacio educativo donde movemos los "saberes" ya "aprendidos" y construimos nuevos colectivamente.

En la Biblio nos encontramos con un espacio muy propicio para la creación colectiva donde ponemos en juego nuestros intereses, deseos y corporalidades en la creación de saberes. Pues, es un lugar donde lxs niñxs se acercan por su propia elección para compartir sus emociones, curiosidades y respuestas. Cada sábado asisten con ansiedad y deseo a una propuesta sin currícula, libre para la producción y creación de temáticas. Asimismo, nos plantea el desafío de la heterogeneidad de edades, procedencias sociales y la tarea de recrear dinámicas, tiempos y temáticas.

Como rasgo distintivo de nuestro taller, destacamos la capacidad de transformarse según las circunstancias, las preguntas e intereses que rondan o las edades de lxs niñxs que conforman el grupo. Así, hemos pasado por infinidad de experiencias, desde tomarnos el tiempo para copiar o dictar letra por letra las palabras, hasta que se generen debates sobre la propia identidad en cuestiones de orientación sexual. Pero no sólo en relación con los temas se ven las mutaciones. Las propuestas y formatos también han sido diferentes, pasando por lectura de cuentos, creaciones artísticas como dibujos o escritos, juegos, salidas al cine, a museos, obras de teatro, o en preparar nuestro propio programa de radio. Durante la cuarentena esto no fue la excepción, ya que adaptamos nuestro taller a la virtualidad y convertimos el programa de radio en podcast con los temas que trabajamos en los encuentros.

Otra de las principales características de nuestro espacio es que creamos y producimos intervenciones o dibujos que expresen preguntas, reflexiones, posibles respuestas y mundos que nos imaginamos cuando abordamos cada tema. En este

sentido, realizamos actividades donde creamos dibujos sobre nosotrxs mismxs, nuestros sentimientos, sobre cosas que “no nos gustan” de esta realidad y cómo las transformaríamos. Estas producciones reflejan mucho de cada unx y del intercambio colectivo. Dadas las circunstancias, por el momento algunas quedan en casa.

En el intercambio con lxs niñxs surgen temas de lo más variados. Cada año, al comenzar el taller coleccionamos y armamos nuestro propio álbum con preguntas que tenemos desde bien chiquitxs o que nos dan vueltas por la cabeza recientemente. Muchas veces no les encontramos respuestas.

En esta dinámica se reflejan muchos de sus intereses, cuando indagan, por ejemplo: ¿cómo surgió el mundo? ¿Quién creó a dios? ¿Qué dicen las palabras? ¿Cómo es la nada? A partir de las cuales vamos reflexionando entre todxs.

Un tema en particular, que notamos que viene una y otra vez de las voces de lxs niñxs, es el de las problemáticas de género. Consideramos que esta recurrencia está vinculada al contexto actual de estereotipos e imposiciones y al avance del movimiento feminista en los últimos años.

Por otra parte, el abordaje en torno a las emociones y sentimientos frente a aquello que nos atraviesa por el cuerpo, volviéndose, a veces, nudos en el pecho, es otro de los temas que les ha interesado mucho trabajar a lxs niñxs en el taller. Al momento de volver a encontrarnos en el contexto de la pandemia y cuarentena, eligieron compartir con ganas y de manera genuina lo que cada unx sentía en ese momento, escuchando a la vez lo que contaban lxs demás.

En los encuentros también van apareciendo otras temáticas. Algunas veces llevadas por nosotras, desde una perspectiva que busca problematizar a partir del contexto específico en el que se desarrolla el taller. Otros temas, muchas veces, son traídos por interés de lxs propixs niñxs. Aquí nosotras buscamos material que nos permita seguir profundizándolos. Si vemos que el tema o la actividad no genera entusiasmo o curiosidad, no tratamos de forzarla, sino que seguimos indagando sobre sus intereses y deseos. Es de suma importancia recalcarlo porque no queremos reproducir una educación “bancaria” y “adultocéntrica” que no tenga en cuenta qué quieren aprender ellxs.

Asumir como punto de partida la pregunta, deseo e intereses de lxs niñxs y correrlos de una mirada adultocéntrica, no implica en ningún sentido reproducir

una idea liberal de “aprendizaje emocional”, que se centra en lxs estudiantxs como si fuesen sujetxs abstraídxs del contexto, emprendedorxs que deben auto-controlarse y que pueden hacerlo por sí solxs.

Entendemos que no existe ese ideal de voluntades absolutamente libres de condicionamientos. Tanto lxs niñxs como lxs educadorxs somos sujetxs sociales y políticxs, atravesadxs por condiciones de clase, género y étnicas, así como por sentidos comunes que se reproducen. Las perspectivas e intereses están demarcados por nuestras experiencias, vivencias y construcciones sociales. Así, asumimos el desafío de reconocer la multiplicidad de factores que nos atraviesan, desnaturalizar la noción idílica y homogeneizante tanto de las infancias como de la educación, al tiempo de poner en juego los propios saberes, las ideas establecidas y los estereotipos.

## **Relatos desde una pandemia**

Todos los años comenzamos a encontrarnos el primer sábado de abril para que lxs niñxs puedan acomodarse a los ritmos escolares y las actividades que van a realizar. A medida que se acerca la fecha, aumentan las ansiedades en forma de preguntas y pedidos para que llegue rápido ese sábado de reencuentro.

El 2020 de pandemia e incertidumbre, estuvo signado por encierros, barbijos, virtualidades y protocolos a causa del advenimiento de la pandemia por el Covid-19. Y, como podrán imaginarse, el taller no estuvo al margen de este contexto mundial.

El aislamiento nos arrebató entre preparativos previos al arranque, por lo que decidimos esperar para ver qué pasaba en abril. Al ver que el encierro se prolongaba, haciendo más lejano el encuentro presencial en la Biblioteca y, con las preguntas de lxs niñxs de cuándo empieza el taller acumulándose entre nuestros mensajes, nos aventuramos a probar juntarnos desde la virtualidad.

Y así, tras recibir con alegría que sí se sumarían a la propuesta, el primer sábado de mayo nos reunimos por una plataforma virtual para conversar cómo veníamos atravesando estos tiempos de encierro, qué sentíamos y cuál era el lugar que más nos gustaba de la casa, qué hacíamos ahí y por qué. Muchas emociones, sensaciones, ideas y pensamientos surgieron en ese primer taller. Tantas, que

entre todxs decidimos seguir encontrándonos cada semana en nuestro horario habitual, pero a partir de ese momento, desde la virtualidad.

## **Encontrarnos entre pantallas**

Ese primer encuentro a través de las pantallas fue por demás extraño. Si bien estábamos muy alegres y ansiosxs, nos dejaba un sinsabor extraño sentirnos distantes de los abrazos, tan anhelados.

Entre sábado y sábado nos dejamos llevar por la vorágine de los desafíos que implica el taller desde la virtualidad. Esperar que todxs, o la mayoría, se conecte, establecer pautas para escucharnos, silenciar los micrófonos y preguntar si siguen ahí quienes deciden no prender la cámara. Y en el medio de todo eso, plantear actividades, preguntas e intercambios. Sin duda, encontrarnos virtualmente no ha sido fácil, pero intentamos sortear las dificultades y los desafíos que implica por las ganas de seguir compartiendo el taller.

Si nos paramos, respiramos profundo y nos tomamos un tiempo para pensar en las diferencias de acceso a recursos y conectividad, quizás la conexión a internet sea más dificultosa para algunxs, ya que proceden de contextos disímiles. En un caso particular, después de haber participado en algunos de los primeros encuentros, una niña manifestó la incomodidad que le genera vincularse desde la virtualidad, por lo que le comunicó a su mamá que ella va a volver al taller cuando se haga nuevamente en la Biblioteca.

## **Creando, siempre creando desde la voz**

La corporalidad se nos aparece como un eje fundamental en nuestros talleres, por lo que el encuentro desde la virtualidad nos llevó a reinventarnos. Entre las ganas y los aportes de todxs, cobijamos el espacio *Filosofando y radiando*, y nos potenciamos con nuevas instancias intercambiando experiencias con otras propuestas de creación colectiva.

Para entender de qué se trata, desandaremos una cosa a la vez. Como del *Filosofar* ya hablamos más arriba, es importante detenernos en la experiencia de la radio. Pues, es un espacio que disfrutan mucho lxs niñxs del taller, y que consideran(mos) muy importante, ya que nuestras voces y las profundas reflexiones

de nuestros encuentros puedan *salir al aire*, recorrer itinerarios desconocidos y escucharse por todos lados.

Cuando les preguntamos por qué les gusta tener su propio programa, nos alertan sobre la falta de escucha por parte de lxs adultxs y la ausencia de espacios donde hacerse escuchar. Esto se hizo más evidente desde que la pandemia irrumpió en nuestra vida cotidiana, y la escuela, las plazas y las reuniones entre amigxs y familias tomaron forma de pantallas.

En un 2020 de reflexiones desde nuestras casas, no queríamos que nuestras voces se apagaran. Al no poder ir a la radio para hacer el programa, pensamos y pensamos cómo podíamos seguir compartiendo nuestras charlas y preguntas. Decidimos asumir el desafío de traspasar fronteras mediante la realización de tres podcasts sobre los temas que lxs niñxs querían contar. Esto fue posible también gracias a la colaboración de una amiga del Taller, Amparo Jaimez, que editaba los audios para crear cada podcast.

Luego de algunos encuentros y muchos intercambios donde, tras compartir dibujos de nuestros cuerpos con sensaciones en colores, descubrimos que varixs sentíamos de manera similar, incluso sin habernos percatado. Así, creamos el primer podcast<sup>2</sup> al que llamamos *Nuestros sentires que rondan nuestro cuerpo en cuarentena*, donde contamos cómo nos sentíamos y, a partir de allí, llegamos a preguntas profundas y existenciales sobre el cuerpo y el alma, lo que sentimos y qué pasaría si no sintiéramos.

Al identificar que muchos de los sentimientos y emociones que nos rondaban tenían que ver con las cosas que pasan en el mundo actual, dibujamos aquello que no nos gusta y nos imaginamos en conjunto cómo lo cambiaríamos para construir un mundo más justo, libre e igualitario. Entonces, en un segundo podcast que llamamos *Cosas que todavía pasan*<sup>3</sup>, hablamos sobre algunas problemáticas de nuestra sociedad que nos preocupan. Particularmente, nos preguntamos sobre la violencia de género, la persecución a la comunidad LGTTTBIQ+ y los estereotipos que desde chicxs nos enseñan a ser “nenes o nenas”, limitando nuestras elecciones, deseos y sentires. Aquí también nos surgieron nuevas preguntas y reflexiones y unx niñx del taller dijo: “¿Por qué las personas no se imaginan a unx

---

2 [https://www.ivoox.com/podcast-taller-filo-2020-audios-mp3\\_rf\\_51346017\\_1.html](https://www.ivoox.com/podcast-taller-filo-2020-audios-mp3_rf_51346017_1.html)

3 [https://www.ivoox.com/segundo-podcast-taller-filo-2020-audios-mp3\\_rf\\_54195758\\_1.html](https://www.ivoox.com/segundo-podcast-taller-filo-2020-audios-mp3_rf_54195758_1.html)

niñx trans? Hay un pensamiento transfóbico como si no pudieran imaginarse unx niñx trans, como si fuese que recién puede definirlo en la adolescencia”.

A partir de esta gran pregunta, decidimos continuar indagando en torno a las infancias trans, los estereotipos que excluyen e invisibilizan estas identidades y en qué nos sentimos por fuera de las normas que nos impone el binarismo sexo-générico. Estas palabras fueron un motor propulsor que nos llevaron a navegar por los pensamientos acerca de cómo somos y cómo queremos ser, para visibilizar prejuicios y miradas que lxs adultxs tienen sobre lxs niñxs y su identidad. Cuestionamos esas imposiciones para poder pensarnos como niñxs orgullosxs que habitamos infancias libres y diversas. Todas estas reflexiones tomaron forma en el tercer podcast que se denominó ¡Infancias diversas, niñxs orgullosxs!<sup>4</sup>

Como este es un tema importante, y tantas veces callado, fuimos más allá y aquí tenemos que hacer la tercera parada, que nos lleva a hablar de los intercambios que tuvimos desde el Taller con otros espacios de creación colectiva.

La pandemia transformó la dinámica de muchos espacios, y lxs compañerxs de la Marcha del Orgullo Disidente de Córdoba decidieron realizar actividades virtuales, conversatorios, espacios de visibilización y encuentro del colectivo LGTTTIB Q+. Como sabían que con lxs niñxs del Taller estábamos hablando de estos temas, nos invitaron a participar. Con el consentimiento de lxs niñxs y sus familias, realizamos un conversatorio transmitido en vivo por Facebook<sup>5</sup> junto a Nicolás Lazarte, miembro de la coordinación de la Marcha.

Con estas palabras, abrimos la invitación para que nos acompañen en el conversatorio:

**¿Cómo se combate esa ignorancia, queridos y queridas crianzas? Metidas en el medio. En el medio de las charlas, de las decisiones, de los juegos, de los trabajos, de las calles, del barrio, de las familias. Cuando más te ven, más te conocen. Y si no te conocen, piensan repetido y soplando. (Shock, 2017, p. 43).**

---

4 [https://www.ivoox.com/tercer-podcast-audios-mp3\\_rf\\_61295321\\_1.html](https://www.ivoox.com/tercer-podcast-audios-mp3_rf_61295321_1.html)

5 Video completo:<https://www.facebook.com/marchadisidentecba/videos/576891636445433>

*¿Lxs niñxs podemos elegir cómo queremos ser?*

*¿Qué nos dicen lxs adultxs?*

*¿Por qué muchas veces se piensa que lxs niñxs no podemos ser diversxs?*

*Lxs invitamos a participar de este intercambio de preguntas y reflexiones sobre ESI, el binarismo en las prácticas educativas y las infancias orgullosas. ¡Lxs esperamos para pensarnos jun-txs! El sábado 14 a las 19hs nos encontramos entre preguntas, respuestas y experiencias para pensarnos desde las infancias junto al Taller de Filosofía con niñxs de la Biblioteca Popular Julio Cortázar y Nicolás Lazarte, miembro de la Mesa Coordinadora de la Marcha del Orgullo Disidente.*

Después de ese encuentro, y entre emociones y ganas de seguir compartiendo, creamos la segunda parte del tercer podcast<sup>6</sup>, con una entrevista espontánea que salió cuando Nicolás nos visitó en el Taller. También decidimos crear videos presentando distintos momentos del conversatorio, que compartimos por las redes sociales. Aquí queremos agradecer mucho a Rocío Moreno, otra amiga del Taller, que nos ayudó en la edición de cada uno.

Como pueden apreciar, los títulos de los videos expresan la variedad de temáticas y dinámicas que atravesaron ese intercambio:

## **Conceptos que rompen el binarismo<sup>7</sup>**

### **Estereotipos en la educación<sup>8</sup>**

### **Ping-pong de preguntas y respuestas<sup>9,10</sup>**

### **Besos con orgullo<sup>11</sup>**

---

6 [https://www.ivoox.com/tercer-podcast-segunda-parte-audios-mp3\\_rf\\_61295443\\_1.html](https://www.ivoox.com/tercer-podcast-segunda-parte-audios-mp3_rf_61295443_1.html)

7 <https://www.facebook.com/104785341467086/videos/719619525624209>

8 <https://www.facebook.com/104785341467086/videos/866987380736953>

9 <https://www.facebook.com/104785341467086/videos/757926334933896>

10 <https://www.facebook.com/104785341467086/videos/1027235237764894>

11 <https://www.facebook.com/104785341467086/videos/906799720155447>

¿Lxs adultxs nos hablan(mos) sobre sexualidad con lxs niñxs?<sup>12</sup>

Sobre el lenguaje inclusivo<sup>13</sup>

Reivindico mi derecho a ser un monstruo, nuestro himno<sup>14</sup>

Un cierre, una invitación<sup>15</sup>

Otra instancia que potenció nuestro Taller fue participar en el espacio de niñez del *16vo Encuentro de Red de Educadorxs populares Paulo Freire*<sup>16</sup>, donde intercambiamos junto a otros espacios de infancias que construyen desde la educación popular y lo colectivo, en distintos puntos del país. Una vez más, con lxs niñxs como protagonistas, reflexionamos sobre su lugar en los espacios públicos, sus derechos e importancia de tomar la palabra.

## La pandemia no es tiempo de pausa

En un tiempo pandémico donde parecía que todo se paraba, surgieron transformaciones y propuestas colectivas en muchos rincones de nuestro mundo. El encuentro con otras experiencias nos sumergió en nuevos vínculos, abriendo fronteras y reinventando nuestro espacio de filosofía y radio.

Compartimos nuestras reflexiones, además, porque estamos convencidxs de que es importante que se escuchen las voces de lxs niñxs respecto a estas temáticas que tantas veces se les ha negado, pero que desde siempre lxs atraviesan.

Y esto no se termina, porque el Taller sigue adaptándose a nuevos formatos, pero siempre con las mismas ganas. El otoño vuelve el paisaje crujiente y amarillo, abril comienza a desperezarse en las frescas mañanas y la Biblioteca se llena otra vez de risas, preguntas y colores. Lxs invitamos a formar parte de este espacio, a to-dxs aquellxs que quieran emprender este viaje con nosotrxs.

---

12 <https://www.facebook.com/104785341467086/videos/1277359545975126>


13 <https://www.facebook.com/104785341467086/videos/112954803913843>


14 <https://www.facebook.com/104785341467086/videos/426001935202202>

15 <https://www.facebook.com/104785341467086/videos/798429210887346>

16 <https://www.facebook.com/RedEducadorxsPopulares>

Pueden encontrarnos en nuestras redes y compartirlas para llegar a más personas, hacernos escuchar bien fuerte e invitar a participar del espacio:

 **Taller de filo y radio con niñxs de la Biblio en Facebook**

 **@filo\_y\_radio\_con\_ninxs**

 **Taller de Filosofía con niñes**

## Las autoras

**Ayelén Branca** es profesora en Filosofía por la Escuela de Filosofía, FFyH, UNC y miembro del Proyecto de investigación "Filosofar con niñxs. Pensar el hacer: caja de herramientas", Área de Educación, CIFYH (Res. interna 07/2020). Es coordinadora del taller *Filosofando y Radiando con niñxs* de la Biblioteca Popular Julio Cortázar y Radio Comunitaria la Quinta Pata y adscripta del programa de Extensión *(Re)creando infancias. Filosofar con niñxs en territorio* (Res.134/20), Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC. aye.branca@gmail.com

**Julieta Jaimez** es licenciada en Filosofía por la Escuela de Filosofía, FFyH, UNC, integrante de la Biblioteca Popular Julio Cortázar y miembro del Área de Investigación de la Subsecretaría de Planeamiento, Evaluación y Modernización del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Es coordinadora del taller *Filosofando y Radiando con niñxs* de la Biblioteca Popular Julio Cortázar y Radio Comunitaria la Quinta Pata y adscripta del programa de Extensión *(Re)creando infancias. Filosofar con niñxs en territorio* (Res.134/20), Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC. juja.z@hotmail.com

## **Bibliografía**

Freire, P. (2008). *Cartas a quien pretende enseñar – Segunda edición*. Ed. Siglo XXI.

Shock, S. (2017). *Crianzas. Historias para crecer en toda la diversidad*. Editorial Muchas Nueces.