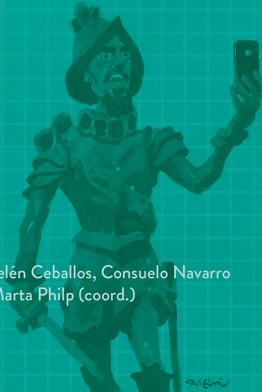


# Itinerarios

## Recorridos para el aula

A stylized illustration of a man in historical attire, possibly a conquistador or explorer, holding a smartphone. He is wearing a hat with a plume, a ruff collar, and a tunic. The illustration is rendered in a dark, muted color palette against the teal background.

Ayelén Ceballos, Consuelo Navarro  
y Marta Philp (coord.)



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

Ministerio de  
**EDUCACION**

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**CÓRDOBA**

**ENTRE  
TODOS**



**ITINERARIOS**  
RECORRIDOS PARA EL AULA



# ITINERARIOS RECORRIDOS PARA EL AULA

Edición: Ayelén Ceballos, Consuelo Navarro, Eliana Adán y Paulina Garnero



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**CÓRDOBA**



**ENTRE  
TODOS**

Ministerio de  
**EDUCACION**

**Autoridades UNC**

Rector

Dr. Hugo Oscar Juri

Vicerrector

Dr. Ramón Pedro Yanzi Ferreira

Secretario General

Ing. Roberto Terzariol

Prosecretario General

Ing. Agr. Esp. Jorge Dutto

Directores de Editorial de la UNC

Dr. Marcelo Bernal

Mtr. José E. Ortega

**Autoridades Provincia de Córdoba**

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Cr. Juan Schiaretti

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba

Dr. Oscar González

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaria de Educación

Prof. Delia María Provinciali

Sec. Relac. Institucionales

Dr. Carlos Alberto Sánchez

Subsecretario de Promoción de  
Igualdad y Calidad Educativa

Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Dirección General de  
Programas Especiales

Prof. Carlos Pedetta

---

Coordinación

Equipo Interinstitucional

Ayelén Ceballos

Consuelo Navarro

Marta Philp

Equipo Interinstitucional

Eliana Adán

Mariano Campilia

Paulina Garnero

Verónica Heredia

Pablo Iparraguirre

Denise Reyna Berrotarán

Ana Carol Solis

Itinerarios: recorridos por el aula / Julieta Almada... [et al.]; coordinación general de Marta Philp; Ayelén Ceballos; Consuelo Navarro; editado por Consuelo Navarro... [et al.]; ilustrado por Juan Delfini. - 1a ed. - Córdoba: Editorial de la UNC; Córdoba: Escuela de Historia FFyH-UNC y Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba, 2018.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-707-088-0

1. Historia. 2. Córdoba. 3. Educación. I. Almada, Julieta II. Philp, Marta, coord. III. Ceballos, Ayelén, coord. IV. Navarro, Consuelo, coord. V. Navarro, Consuelo, ed. VI. Delfini, Juan, ilus.

CDD 373.098254

Las opiniones vertidas en los capítulos reflejan exclusivamente la opinión de los/as autores/as.

---

Diseño de colección y portada: **Lorena Díaz**

Ilustración: **Juan Delfini**

Diagramación: **Marco J. Lio**

ISBN 978-987-707-088-0

Impreso en Argentina.

Universidad Nacional de Córdoba,

Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia

de Córdoba 2018

# SECUENCIA DIDÁCTICA **2**

## EN BÚSQUEDA DEL PATRIMONIO PARA CONOCER EL PASADO<sup>1</sup>

---

*Erica Colqui y Rocío Molar*

### PROPÓSITOS

- Promover el trabajo colaborativo para la construcción colectiva de conceptos propios de las Ciencias Sociales con el fin de explicar procesos históricos y generar una actitud positiva hacia el conocimiento y el mundo que los rodea.
- Incentivar el desarrollo del pensamiento crítico a través del análisis de datos sobre diversas características de los primeros habitantes de la provincia de Córdoba y el conocimiento de la arqueología como disciplina científica.
- Generar la apropiación de la periodización histórica a través de un juego de ordenación para apreciar la dimensión temporal inherente a todo proceso histórico y el desarrollo de las sociedades a lo largo de la historia.
- Favorecer una mirada respetuosa y democrática, a fin de evitar etnocentrismos, a partir de la comparación de diferentes períodos históricos y de la variedad de respuestas que el ser humano ha dado a situaciones vitales.
- Propiciar, mediante el abordaje del patrimonio arqueológico, la comprensión de la importancia del patrimonio histórico y cultural como bien común, con la finalidad de valorarlo, cuidarlo, conservarlo y transmitirlo.

### APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

- Conocimiento del origen común de la humanidad y su posterior distribución territorial en el resto del mundo, vinculada con las formas de apropiación de recursos y diversos modos de satisfacción de las necesidades humanas, haciendo énfasis en América y particularmente en Córdoba.

<sup>1</sup> Secuencia didáctica elaborada para el abordaje del Capítulo 3: Los primeros habitantes de la provincia de Córdoba

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Para introducir el tema sobre la arqueología, su campo disciplinar y sus alcances, se propone apelar a los saberes previos de los y las estudiantes reconociendo que desde que nacemos socializamos y experimentamos vivencias que nos permiten dar respuestas y soluciones a distintas dimensiones de la vida cotidiana.

En esta situación de aprendizaje los y las estudiantes, reconociendo y apropiándose del oficio del arqueólogo, en diversas instancias lúdicas, podrán introducirse en la alfabetización científica de una manera democrática y abierta, dispuestos a (re) conocer otras formas de vida propiciando el respeto y la valoración de la diferencia. De manera creciente en profundidad y extensión los y las estudiantes se apropiarán de diversas formas de periodización reconociendo que la dimensión temporal es parte fundamental en el conocimiento de los procesos históricos, propiciando la introducción a herramientas propias de la disciplina.

Uno de los principios metodológicos de la propuesta es motivar un aprendizaje constructivo favoreciendo, por un lado, la capacidad de aprender por sí mismos ofreciendo explicaciones complejas del periodo abordado en tanto resultado de procesos multicausales, así como de tensiones y conflictos; y por otro, promoviendo el trabajo en equipo y la cooperación, haciendo hincapié el desarrollo del “aprender a aprender”.

## OBJETIVOS

- Reflexionar y vincular los alcances de la disciplina arqueológica y la Historia como campos de estudio interrelacionados desde situaciones problematizadoras.
- Reconocer la profundidad histórica de las comunidades del continente americano y la provincia de Córdoba partiendo de la complejidad temporal de los períodos estudiados.
- Identificar los posibles orígenes de los grupos humanos que habitaron el espacio cordobés, poniendo en tensión conceptos relacionados al modo de vida de las poblaciones prehispánicas.
- Explicar los cambios y continuidades de los modos de vida de los grupos preterítos, reconociendo a los cambios como un proceso lento y en el cual interviene múltiples variables, a partir de diversos soportes textuales y gráficos.
- Conocer y reflexionar sobre las expresiones simbólicas de la época y su funcionalidad/significados dentro de los grupos humanos que las produjeron.
- Explicar la noción de identidad desde reflexiones y argumentos críticos a través del conocimiento de los antepasados comunes y desde sus propios contextos de existencia.

## FORMATO

Asignatura/Taller

MOMENTO I				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
<p>“¿Qué sabemos sobre la arqueología? Redescubriendo mis saberes”</p>	<p>Arqueología Arqueología histórica</p>	<p>Participan activamente en la explicación del docente y toman nota de aquella información que consideren más relevante.</p> <p>A partir del “yacimiento arqueológico” ofrecido por el/la docente, los y las estudiantes de manera grupal organizan la información obtenida. Para ello deberán acordar criterios de selección y jerarquización, hipótesis desde donde partir para el análisis, organización de la información para la presentación a sus compañeros/as.</p> <p>Instancia de plenario: presentan a sus compañeros/as las interpretaciones realizadas y exponen cómo llegaron a esas conclusiones. Pueden dar cuenta de los pasos y acuerdos que realizaron con sus compañeros/as en los grupos.</p>	<p>El/la docente invita a reflexionar en torno a las siguientes preguntas: ¿Quiénes estudian el pasado?, ¿Cómo se lo conoce?, ¿Qué importancia tiene estudiar desde el presente el pasado?, ¿Qué herramientas de trabajo utilizan los historiadores?, ¿Los historiadores trabajan con fuentes históricas?, ¿Qué tipo de fuentes existen? De esta manera se busca la activación de saberes previos y se introduce una contextualización de lo que se propone desarrollar en esta secuencia.</p> <p>A través de un yacimiento arqueológico simulado<sup>2</sup>, en grupos de no más de tres integrantes, se organizan una serie de actividades con el fin de reconocer la construcción de un relato histórico desde restos materiales. El docente interviene diferenciadamente en los grupos ofreciendo soporte y ampliación de información en caso que los/as estudiantes lo soliciten.</p> <p>El/la docente modera una instancia de plenario en donde los y las estudiantes den cuenta de las interpretaciones que realizaron. Es importante establecer cómo llegaron a esas interpretaciones y las diferencias con las que realizaron sus compañeros/as. Puede realizar algunas preguntas exploratorias, tales como: ¿Por dónde comenzaron el análisis?, ¿Qué elementos tuvieron en cuenta?, ¿Les realizaron preguntas a los objetos?, ¿Establecieron vinculaciones entre ellos?</p>	<p>Elementos seleccionados por el/la docente para la simulación de un yacimiento arqueológico.</p>

2 El/la docente puede ofrecer cajas a los grupos que contengan diferentes elementos: ropa, adornos, utensillos, herramientas, etc. Una variación de esta actividad puede ser presentar a los y las estudiantes fotografías de distintas sociedades en diversos contextos para que, a partir de inferencias y estableciendo posibles vinculaciones, los y las estudiantes den cuenta de lo observado.

		Realizan una lectura individual del Cuadro “¿Qué es la Arqueología? ¿Cuál es el trabajo del arqueólogo? Del Capítulo 3, a partir de la guía ofrecida por el/la docente.	A continuación, propone la lectura del Capítulo 3. Se ofrece una guía de trabajo para favorecer la articulación entre lo trabajado anteriormente y la conceptualización ofrecida en el capítulo.	Capítulo 3
--	--	---	--	------------

**Recurso para el/la docente: Guía de lectura:**

1- Retomar el concepto de Arqueología propuesto en el material leído y compararlo con la definición de historia trabajada con anterioridad. Establecer semejanzas y diferencias entre la labor de ambas disciplinas. Para seguir profundizando en el trabajo del arqueólogo se les propone completar el siguiente cuadro:

Objeto	¿Es estudiado por los arqueólogos? Si- No ¿Por qué?	¿Qué información crees que pueden obtener de ellos?
Punta de flecha hallada a orillas del lago San Roque		
Botella de Coca-Cola de 1920 guardada en una colección personal		
Periódico de 1921, archivado en la Biblioteca Mayor de la Universidad de Córdoba.		
Vestimenta y adornos (anillos, collares) de 1950 hallados en un basural		
Vasija cerámica hallada en una tumba Inka		

2- Buscar y discutir el concepto de Arqueología Histórica. ¿Es posible llevarla a cabo en nuestra ciudad actualmente? (Con esta información se pretende que los y las estudiantes conozcan que la disciplina arqueológica no solo se refiere a momentos prehistóricos, sino que también permite conocer un pasado reciente).

MOMENTO II				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
“Ubicación espacio temporal: Viajamos al pasado desde el presente”	Periodización. Tiempo. Pleistoceno Holoceno. Organización social. Estrategias de subsistencia	Los/as estudiantes exploran la línea de tiempo histórica ofrecida en el Capítulo 3 y observan de manera detallada y diferenciada los periodos Pleistoceno y Holoceno.	El/la docente presenta la línea de tiempo ofrecida en el Capítulo 3. Realiza explicaciones en torno a la dimensión temporal, en caso de ser necesario en el pizarrón puede darle continuidad a la periodización con las “edades clásicas de la historia”. Con este abordaje visual se ofrece a los y las estudiantes un acercamiento a la profundidad y extensión temporal del periodo estudiado.	Capítulo 3 Pizarrón

	<p>Realizan una lectura colaborativa de los fragmentos presentados por el/la docente. Participan activamente en el reconocimiento e interpretación de las principales características de cada uno de los períodos.</p> <p>Trabajan de a pares para la realización de un texto descriptivo que tenga en cuenta las principales características del espacio que habitan.</p> <p>Comparten sus producciones y hacen una puesta en común en el pizarrón con guía docente.</p> <p>Los y las estudiantes leen de a pares el apartado “<i>El continente americano entre la transición Pleistoceno-Holoceno</i>” Capítulo 3 y completan el cuadro comparativo con la información del texto y lo trabajado con anterioridad.</p>	<p>Al mismo tiempo anticipa definiciones en torno a los períodos Pleistoceno y Holoceno, consultan de manera colaborativa fragmentos seleccionados por el/la docente que permitan conocer las características generales de cada período.</p> <p>El/la docente guía el trabajo grupal realizando preguntas disparadoras que guíen la escritura del texto expositivo. Estas pueden ser: ¿Cómo es la vegetación de sus barrios y/o provincia?, ¿Recuerdan cuáles son los animales autóctonos de nuestra provincia?, ¿Viven en una ciudad o zona rural?, ¿Qué actividades económicas conocen que se desarrollan en Córdoba?</p> <p>Modera la puesta en común sistematizando la información brindada en el pizarrón, garantiza la escucha activa, respetuosa y el intercambio entre los y las estudiantes.</p> <p>El/la docente interviene de manera diferenciada en los grupos ampliando explicaciones o brindando informaciones que los/as estudiantes no puedan encontrar solos/as.</p>	<p>Fragmentos seleccionados por el docente sobre Pleistoceno y Holoceno.</p> <p>Pizarrón</p>
<p>Recurso para el/la docente:</p>			
	Córdoba en la actualidad	Continente americano en la transición Pleistoceno-Holoceno	
Vegetación			
Fauna			
Condiciones climáticas			

MOMENTO III				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
<p>“Los primeros habitantes de las sierras de Córdoba: ¿De dónde venimos y hacia dónde vamos?”</p> <p>Poblamiento. Modos de vida. Prácticas sociales Tecnologías. Estrategias de subsistencia Patrones de movilidad</p>		<p>Los/as estudiantes realizan aproximaciones al poblamiento americano a partir de la interpretación cartográfica del mapa disponible en el Capítulo 3.</p> <p>Para una lectura comprensiva y crítica del apartado “<i>Las hipótesis acerca del poblamiento de América</i>” los/as estudiantes abordan el texto individualmente. Se apropian de las herramientas ofrecidas por el/la docente, al mismo tiempo que atienden a la guía 1 de lectura.</p> <p>Se les propone a los y las estudiantes responder las siguientes preguntas orientativas, a partir de las cuales sería interesante debatir:</p>	<p>Presenta el mapa sobre las hipótesis del poblamiento de América disponible en el Capítulo 3. A partir de los siguientes interrogantes propicia la interpretación cartográfica de los/as estudiantes: ¿Cómo está representado el mundo?, ¿Es un mapa que hayan utilizado antes?, ¿Qué continentes pueden localizar en el mapa?, ¿Qué océanos reconocen?</p> <p>El/la docente ofrece distintas herramientas para realizar la lectura. Explica la importancia de observar todos los elementos que componen el apartado (título, imágenes, conceptos claves), luego realizar una lectura rápida para conocer en líneas generales el contenido. A continuación, sugiere que realicen resaltados o subrayados de las principales ideas, jerarquizando sobre las secundarias, y anotaciones al margen de aquello que no entiendan, por ejemplo.</p> <p>Entrega a los estudiantes o copia en el pizarrón la guía 1 que oriente la lectura de los/as estudiantes.</p>	Capítulo 3
	<p><b>Guía 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál de las teorías les parece más viable?</li> <li>- ¿Qué evidencias habrán dejado los primeros habitantes de América para que hoy los arqueólogos puedan establecer estos recorridos?</li> <li>- ¿Cuánto tiempo creen que habrá tomado a los primeros pobladores llegar a lo que hoy es Argentina? , ¿Cómo imaginan que habrá sido este proceso?</li> </ul>			
		<p>En base a la lectura individual de los apartados “<i>Las hipótesis del poblamiento de América</i>” y “<i>El poblamiento de las Sierras de Córdoba</i>”, en un mapa de América los/as estudiantes indican con distintos colores o símbolos,</p>	<p>El/la docente indica la (re) lectura de los apartados “<i>Las hipótesis de poblamiento de América</i>” y “<i>El poblamiento de las Sierras de Córdoba</i>”. Propone a los y las estudiantes que recuperen las técnicas de lectura desarrolladas con anterioridad.</p> <p>Colabora para la elaboración del mapa, ofreciendo indicaciones espaciales, modos de referenciación, entre otras.</p>	

		<p>las regiones pobladas durante el pleistoceno y en la transición al holoceno. Al lado de cada región colocan la fecha aproximada de poblamiento.</p> <p>En el mismo mapa, marcan las distintas hipótesis sobre la procedencia de los primeros habitantes de las sierras cordobesas.</p> <p>Escuchan activamente, enriqueciendo las explicaciones del/a docente a partir de la lectura realizada con anterioridad.</p> <p>Participan activamente en la recreación del escenario apelando a la creatividad y a los aprendizajes desarrollados hasta el momento. Colaboran en la construcción del cuadro 1 propuesto por el/la docente en el pizarrón.</p> <p>Los y las estudiantes leen de a pares el apartado “<i>Cazadores de guanacos del Holoceno Medio</i>”. Subrayan en el texto las palabras que no conocen y buscan su significado (en el glosario, internet, etc.) y por otro lado resaltan las palabras que creen que referencian evidencias arqueológicas (por ejemplo, perforadores)</p>	<p>El/la docente retoma las ideas principales del apartado “<i>El poblamiento de las Sierras de Córdoba</i>” y realiza un esquema en el pizarrón. Para ello tiene en cuenta temas cómo las dificultades que tienen los arqueólogos para estudiar a los primeros habitantes de la provincia, las evidencias que pudieron haber dejado esos grupos tomando algunos ejemplos de la lectura del capítulo.</p> <p>El/la docente describe un escenario, apelando a la imaginación y creatividad, en donde los/as estudiantes son arqueólogos/as dentro de 150 años y quieren estudiar a los cordobeses de principios del Siglo XXI (2000-2020). A partir del siguiente interrogante estimula la creatividad de los/as estudiantes, al mismo tiempo que la apropiación y aplicación de lo aprendido hasta el momento:  <i>¿A través de qué objetos arqueológicos podrían averiguar sobre nuestro modo de vida?</i></p> <p>Puede diagramar en el pizarrón un cuadro para ir completando colaborativamente a partir del intercambio con los/as estudiantes.</p> <p>El/la docente acompaña la lectura del apartado “<i>Cazadores de guanacos del Holoceno Medio</i>” solicitando que subrayen en el texto y busquen el significado de las palabras desconocidas (sugiere apelar en primer lugar el glosario del capítulo, sino pueden consultar en internet, por ejemplo). También solicita que los y las estudiantes identifiquen y resalten aquellas palabras que creen que hacen referencia a evidencias arqueológicas.</p>	Pizarrón
--	--	--	--	----------

		Realizan un informe explicativo a partir de las orientaciones brindadas por el/la docente. Socializan lo desarrollado en el informe y presentan a sus compañeros las historietas elaboradas.	El/la docente solicita que realicen un informe explicativo, para ello entrega una guía de lectura 2 con el objetivo de que los y las estudiantes puedan sistematizar la información obtenida de la lectura. Solicita que acompañen el informe explicativo con la elaboración, en una hoja A3 o en una cartulina, de una pequeña historieta con el título “Un día cotidiano en la vida de un/a habitante del actual territorio de Córdoba en la prehistoria” y luego compartan entre todos y todas sus producciones.	
--	--	--	---	--

Recurso para el/la docente  
Cuadro 1:

Lo que quieren averiguar los arqueólogos acerca de los cordobeses de principios del Siglo XXI	Objetos arqueológicos hallados en el 2150
Tipo de viviendas	
	Botones, hebillas de cinto, cierres de metal, fragmentos de tela
Alimentación	
Pasatiempos y actividades recreativas	
Producción de alimentos	
Relación con otras sociedades y países	

Guía de lectura 2:

- ¿Qué tipo de animales y vegetales que cazaban y recolectaban los habitantes de las sierras cordobesas hace 8000 años, reconocen? ¿Existen en la actualidad o se extinguieron? ¿Qué recursos creen que pudieron obtener de cada uno de ellos? Pueden ampliar la información buscando en Internet o libros.
- Según el texto trabajado, la movilidad de estos grupos era muy alta. ¿Por qué? ¿Qué elementos creen que cargaban cuando se trasladaban?
- En el texto se mencionan distintas formas de ocupar el espacio que, en algunos casos, conllevan la explotación de recursos específicos y determinados. Realicen un dibujo esquemático del paisaje (con sierras, valles, pampas de altura, zonas boscosas) y señalen qué recursos se obtenían de cada área.

MOMENTO IV				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
“Grupos cazadores-recolectores generalizados”	Cambios y continuidades Estrategias de subsistencia Patrones de movilidad	<p>A partir de la lectura del apartado “<i>Cambios sociales y nuevas estrategias de subsistencia</i>” y retomando lo trabajado en las clases anteriores, elaboran una línea de tiempo climática, en la cual evidencian los cambios sufridos por el paleoclima y la vegetación durante el Pleistoceno, el Holoceno temprano y el Holoceno tardío.</p> <p>Trabajan grupalmente en la resolución de las consignas. Instancia plenaria: los y las estudiantes ponen en común de manera respetuosa y escuchando activamente a sus compañeros la información obtenida de la lectura. Si lo consideran necesario toman apuntes de los aportes realizados por compañeros/as y el/la docente</p>	<p>El/la docente guía diferenciadamente los trabajos grupales, favoreciendo el desarrollo de la autonomía.</p> <p>Coordina la puesta en común garantizando la circulación de la palabra y propiciando la participación de todos/as. Al mismo tiempo introduce otros elementos de análisis para enriquecer la mirada sobre el período. Las explicaciones pueden girar en torno a los procesamientos de los alimentos y el desarrollo de tecnologías; la interacción a larga distancia mediante el intercambio estableciendo cambios y continuidades entre los periodos (¿Qué se intercambiaba en el período anterior y qué en este período?); la relación de los muertos, antepasados, territorios y autoridad como expresión y explicación simbólica de los grupos; la aparición del arte rupestre como expresión artística y cultural para ello pueden observar la Figura 5 “<i>La Quebradita 1</i>” y construir diferentes hipótesis sobre qué querían transmitir esos grabados; entre otras.</p>	Capítulo 3
<p><b>Recurso para el/la docente. Guía de lectura:</b></p> <p>1- Según las evidencias arqueológicas, durante este período se establecieron campamentos residenciales que tenían una mayor permanencia respecto a momentos previos. ¿Por qué se instalaban en los valles interserranos y en zonas de pastizales?; ¿Qué factores creen que eran importantes para el establecimiento de los campamentos?</p> <p>2- Además de los cambios en la movilidad, se observan cambios en la dieta. ¿Qué productos se incorporan? ¿Cuáles permanecen y cuáles dejan de consumirse?</p> <p>3- ¿Qué significa el término cazadores-recolectores generalizados?</p>				

MOMENTO V				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
“La agricultura: los primeros pasos hacia la producción de alimentos”	Agricultura. Transición Cambios y continuidades Expresiones simbólicas	<p>A partir de la lectura “<i>La transición hacia la producción de alimentos</i>” del capítulo 3 completan el cuadro comparativo entre los periodos.</p> <p>En instancia plenaria sobre los datos que incorporaron en el cuadro, los/as estudiantes reflexionan en torno a los cambios y continuidades entre los dos periodos. Analizan con la guía del docente la incorporación de los recipientes cerámicos en la vida de estas sociedades.</p> <p>Los y las estudiantes realizan en pequeños grupos un análisis sobre la introducción del maíz en las dietas de las poblaciones. Se orientan a partir del siguiente interrogante: ¿Qué cambios y continuidades pueden observar? Pueden complementar la información brindada en el capítulo con búsquedas en internet o en los medios que tengan disponibles.</p>	<p>El/la docente anticipa la lectura que deben realizar los/as estudiantes presentando el cuadro comparativo que deberán completar. Recuerda las técnicas de lectura ofrecidas al comienzo de la secuencia propiciando la lectura crítica y comprensiva.</p> <p>Moderar la instancia de plenario, propiciando la reflexión histórica en torno al siguiente interrogante: ¿hubo más cambios o continuidades entre los dos periodos mencionados? Favorece la participación de estudiantes, promoviendo explicaciones argumentadas. Para comprender la dimensión profunda de esta transición el/la docente propone el análisis de una de las incorporaciones: los recipientes cerámicos, y elabora algunos interrogantes que activen los conocimientos incorporados con la reciente lectura, ¿Creen que implicaron un cambio significativo para los grupos prehispánicos? ¿Les parece que la introducción de estos recipientes pudo cambiar la relación con los alimentos, abrir nuevas posibilidades para su manejo? ¿Por qué?</p> <p>A continuación, solicita a los y las estudiantes que realicen el mismo análisis sobre la introducción del maíz en la dieta de las poblaciones.</p>	Capítulo 3

**Recurso para el/la docente**

Cuadro comparativo entre períodos:

	Holoceno Tardío Inicial	Etapa de transición (2000-2500 años A.P)
Ambiente		
Tecnología		
Alimentación		

**MOMENTO VI**

Con anterioridad se solicita a los y las estudiantes que elijan y lleven a clase un elemento (material o simbólico) que para ellos los identifique como cordobeses/as.

	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
“Patrimonio, Cultura e Identidad: diferentes pero iguales”	Patrimonio Identidad Cultura	<p>Los/las estudiantes realizan una búsqueda, en diversas fuentes de información a las que tengan acceso, sobre a qué se denomina “<i>patrimonio cultural</i>”. Para ello deben tener en cuenta qué características debe tener un lugar para ser declarado Patrimonio de la Humanidad. Debaten sobre los aspectos positivos y negativos de que un lugar sea declarado Patrimonio de la Humanidad.</p> <p>Los/las estudiantes se disponen en forma circular. Participan activamente en el reconocimiento de los elementos, al mismo tiempo que ofrecen posibles explicaciones sobre el por qué los identifica.</p>	<p>El docente guía la búsqueda y puesta en común con algunos disparadores: ¿Conocen algún lugar dentro de la provincia de Córdoba que tenga esa nominación? ¿Y de Argentina? ¿Los yacimientos arqueológicos son patrimonio? ¿El patrimonio es sólo material? Reflexionan en torno a una concepción más abierta de la noción de patrimonio agendando algunos ejemplos (algarrobos de 100 años, casonas en algunos barrios, canciones populares, etc.)</p> <p>El/la docente coordina la disposición en forma circular y coloca una mesa en el centro de la ronda. Solicita a los y las estudiantes que ubiquen sobre la mesa los elementos que llevaron a la escuela y que para ellos los identifica. El/la docente levantará cada elemento y entre todos y todas debatirán sobre ese elemento y las razones por las que pueden sentirse identificados.</p>	Mesa. Elementos propuestos por estudiantes

	<p>Comparten la lectura del cuadro “¿Qué es la identidad? ¿Existe una identidad única?”, disponible en el Capítulo 3. Participan activamente en el debate propuesto por el/la docente.</p> <p>En una cartulina, elaboran un dibujo que sientan que los representa como curso. Sólo pueden usar uno o dos colores, líneas, puntos, espirales y círculos.</p>	<p>El/la docente modera la lectura del apartado sobre identidad disponible en el capítulo 3 ofreciendo explicaciones en torno a ¿Qué es la identidad y en base a qué criterios se construye? ¿Cómo se materializa la identidad cordobesa?, ¿Es posible encontrar otras identidades?</p>	<p>Capítulo 3</p> <p>Cartulina, fibrones</p>
--	---	---	--

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocimiento de la complejidad temporal de los períodos estudiados.
- Explicación de los cambios y continuidades de los modos de vida de los grupos pretéritos.
- Apropiación del análisis arqueológico y sus vinculaciones con la Historia.
- Respeto por el trabajo grupal, así como el registro de las disidencias y de los acuerdos.
- Apropiación de las estrategias de interpretación de diversas fuentes a partir de la lectura de textos, imágenes, mapas, cuadros, fuentes, etc.
- Comparación de diferentes períodos históricos y de la variedad de respuestas que el ser humano ha dado a situaciones vitales.
- Comprensión de la importancia del patrimonio histórico y cultural como bien común.

## CRONOGRAMA APROXIMADO

30 h. Cátedras. Seis semanas, con 5 h. cátedras semanales.