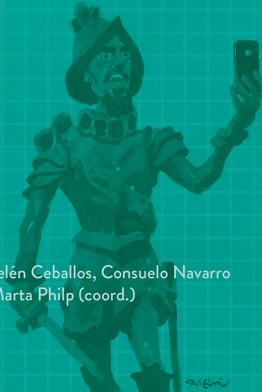


# Itinerarios

## Recorridos para el aula

A stylized illustration of a man in historical attire, including a hat and a ruff collar, holding a smartphone in his right hand. The illustration is rendered in a dark teal color against a lighter teal background with a grid pattern.

Ayelén Ceballos, Consuelo Navarro  
y Marta Philp (coord.)



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

Ministerio de  
**EDUCACION**



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**CÓRDOBA**





**ITINERARIOS**  
RECORRIDOS PARA EL AULA



# ITINERARIOS RECORRIDOS PARA EL AULA

Edición: Ayelén Ceballos, Consuelo Navarro, Eliana Adán y Paulina Garnero



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**CÓRDOBA**



**ENTRE  
TODOS**

Ministerio de  
**EDUCACION**

**Autoridades UNC**

Rector

Dr. Hugo Oscar Juri

Vicerrector

Dr. Ramón Pedro Yanzi Ferreira

Secretario General

Ing. Roberto Terzariol

Prosecretario General

Ing. Agr. Esp. Jorge Dutto

Directores de Editorial de la UNC

Dr. Marcelo Bernal

Mtr. José E. Ortega

**Autoridades Provincia de Córdoba**

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Cr. Juan Schiaretti

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba

Dr. Oscar González

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaria de Educación

Prof. Delia María Provinciali

Sec. Relac. Institucionales

Dr. Carlos Alberto Sánchez

Subsecretario de Promoción de  
Igualdad y Calidad Educativa

Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Dirección General de  
Programas Especiales

Prof. Carlos Pedetta

---

Coordinación

Equipo Interinstitucional

Ayelén Ceballos

Consuelo Navarro

Marta Philp

Equipo Interinstitucional

Eliana Adán

Mariano Campilia

Paulina Garnero

Verónica Heredia

Pablo Iparraguirre

Denise Reyna Berrotarán

Ana Carol Solis

Itinerarios: recorridos por el aula / Julieta Almada... [et al.]; coordinación general de Marta Philp; Ayelén Ceballos; Consuelo Navarro; editado por Consuelo Navarro... [et al.]; ilustrado por Juan Delfini. - 1a ed. - Córdoba: Editorial de la UNC; Córdoba: Escuela de Historia FFyH-UNC y Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba, 2018.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-707-088-0

1. Historia. 2. Córdoba. 3. Educación. I. Almada, Julieta II. Philp, Marta, coord. III. Ceballos, Ayelén, coord. IV. Navarro, Consuelo, coord. V. Navarro, Consuelo, ed. VI. Delfini, Juan, ilus.

CDD 373.098254

Las opiniones vertidas en los capítulos reflejan exclusivamente la opinión de los/as autores/as.

---

Diseño de colección y portada: **Lorena Díaz**

Ilustración: **Juan Delfini**

Diagramación: **Marco J. Lio**

ISBN 978-987-707-088-0

Impreso en Argentina.

Universidad Nacional de Córdoba,

Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia

de Córdoba 2018

# SECUENCIA DIDÁCTICA 3

## MIRANDO DESDE EL PRESENTE LAS HUELLAS COLONIALES EN CÓRDOBA<sup>1</sup>

---

*Lucas Borrastero, Leticia Carmignani, Florencia Plomer,  
Magdalena Schibli, Virginia Zelada y Ayelén Ceballos*

### PROPÓSITOS

- Generar oportunidades para el desarrollo de la alfabetización científica a partir de los aportes teóricos-metodológicos de las Ciencias Sociales, enfatizando en la valoración de sus potencialidades para la interpretación y explicación de los distintos procesos históricos.
- Propiciar espacios de debate y reflexión para la comprensión del proceso de invasión, conquista y colonización en América desde una perspectiva histórica en clave local.
- Promover el pensamiento crítico a partir de la elaboración de diversas explicaciones sobre las formas de etnocentrismo contenidos en la historia de la conquista y colonización, problematizando el pasado y recuperando “otras” formas de construir la memoria histórica y la identidad colectiva.
- Estimular la curiosidad epistemológica por conocer el patrimonio, promoviendo actitudes comprometidas y participativas en la preservación de aquello que les pertenece y los/las identifica como comunidad.

### APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

- Explicación del proceso de invasión, conquista y colonización europea en América y su impacto sobre las sociedades americanas, haciendo énfasis en las organizaciones sociales del territorio de la actual provincia de Córdoba.
- Explicación de las tensiones que se producen en América Colonial dado su desarrollo productivo, la estratificación social, el sistema comercial de monopolio y las relaciones de poder en el marco de una economía extractiva, haciendo énfasis en Córdoba.

<sup>1</sup> Secuencia didáctica elaborada para el abordaje de los siguientes capítulos: Capítulo 4: Historia colonial de Córdoba, Gobernación del Tucumán y Capítulo 5: Indígenas y cristianos en la frontera sur de la provincia de Córdoba. Retazos de sus historias

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Esta situación de aprendizaje tiene como propósito fundamental ofrecer un espacio para la reflexión histórica, partiendo de la consideración de la importancia que tiene para los y las estudiantes comprender los procesos de construcción de conocimiento, en este caso específico, a partir de la problematización y análisis de las “huellas” coloniales que se encuentran en el presente en Córdoba.

Identificar y analizar el patrimonio colonial de Córdoba tiene como objetivo poner en consideración que los vestigios que componen el legado material y simbólico de la historia son fuentes -en tanto testimonios de existencias anteriores- y como portadoras de información nos pueden revelar algo sobre el pasado. Se puede entender al patrimonio como portador de mensajes codificados, pero para poderlos descifrar y leer hay que pasar antes por un proceso de preguntas, indagación y posibles interpretaciones.

El desarrollar un proyecto de investigación permitirá a los y las estudiantes acercarse a y experimentar un posible itinerario para la construcción del conocimiento histórico, ya que trabajarán con aspectos claves de la disciplina histórica que permitirán la complejización del conocimiento -tales como las preguntas del historiador, su objeto de estudio, espacio y tiempo, actores sociales, causalidades múltiples, fuentes y documentos, formas de escritura de la historia, sus usos, memorias e identidades-.

## OBJETIVOS

- Interpretar y explicar el proceso de invasión, conquista y colonización en el actual territorio de la provincia de Córdoba, a partir de la apropiación de los aportes teóricos-metodológicos de la disciplina histórica.
- Comunicar la información obtenida y las interpretaciones realizadas ofreciendo perspectivas controversiales y complejas.
- Explicar críticamente las diversas formas de etnocentrismo contenidos en la historia de la conquista y colonización, problematizando el pasado y recuperando “otras” formas de construir la memoria histórica y la identidad colectiva
- Asumir actitudes comprometidas y participativas en la preservación del patrimonio, específicamente las “huellas” coloniales, reconociéndose como sujetos históricos situados en un espacio y un tiempo determinados

## FORMATO

Proyecto de investigación

MOMENTO I				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
<p>“La colonización : vínculos entre el pasado y el presente”</p>	<p>Colonización</p> <p>Cambios y continuidades</p> <p>Investigación histórica</p>	<p>Participan en la explicación del/a docente, tomando nota del esquema del pizarrón y evacuando dudas sobre las distintas instancias que deberán transitar para la realización de la investigación histórica.</p> <p>Los y las estudiantes recuperan saberes previos en torno al período colonial, y con ayuda del/a docente identifican algunas “huellas” en el presente.</p> <p>Observan la película propuesta por el/la docente tomando nota de aquellos procesos que desconocen, recuperando elementos de análisis en torno a las permanencias coloniales en el presente, apuntan las distintas dimensiones de análisis que ofrece la película (aspectos económicos, sociales, culturales, religiosos, entre otros).</p>	<p>El/la docente presenta la modalidad de trabajo, anticipando que el eje estará puesto en la reflexión histórica a partir de emprender un proyecto de investigación en torno a las “huellas” coloniales que se encuentran en el presente en Córdoba. Explica cuáles serán los pasos a seguir recuperando aspectos centrales en la construcción del conocimiento histórico, se trabaja un esquema en el pizarrón de manera que los y las estudiantes visualicen cada una de las instancias que deberá transitar. También hace entrega de unas orientaciones para la investigación histórica.</p> <p>A continuación, indaga sobre los saberes previos de los y las estudiantes en torno al período colonial y su presencia patrimonial en la actualidad. Realiza preguntas disparadoras abiertas que desde el presente indaguen el pasado colonial, por ejemplo:</p> <p><i>¿Por qué hablamos el idioma español en Córdoba estando tan lejos de España?</i>  <i>¿Desde cuándo esto es así? ¿Cómo era antes de este proceso?</i></p> <p>Para incentivar y favorecer la comprensión de esa permanencia colonial en el presente, el/la docente propone visualizar y analizar la película “Y también la lluvia” de la directora Lcía Bollaín.</p>	<p>Fotocopias de las orientaciones para la investigación histórica. Pizarrón</p> <p>Película “Y también la lluvia”<sup>2</sup></p>

2 Disponible en: <http://pepitos.tv/peliculas/tambien-la-lluvia>

		<p>Los y las estudiantes en instancia de plenario ponen en común respetuosa y activamente las observaciones realizadas.</p>	<p>En instancia de plenario el/la docente recupera analíticamente lo observado a partir de algunos interrogantes:</p> <p><i>¿Dónde se desarrolla la película? ¿Cuáles son las motivaciones de la conquista que se pueden observar? ¿Por qué podemos hablar de una colonización política, económica y cultural? ¿Cuáles son las acciones de adaptación y de resistencia de los indígenas bajo el sistema colonial? ¿Y en la actualidad? ¿Qué vínculos se establecen entre el pasado y el presente?</i></p> <p>Al mismo tiempo retoma procesos actuales y el patrimonio colonial en Córdoba de manera de poder establecer vinculaciones y problematizaciones desde una perspectiva local. Toma como ejemplo los procesos de comunalización de algunos pueblos originarios (El Pueblo de La Toma por ejemplo), la presencia de construcciones (iglesias, cabildo, etc.) y algunos recorridos como la ruta del esclavo en Barrio Güemes.</p>	
--	--	---	--	--

**Recurso para el/la docente**

*Orientaciones para la investigación histórica:*

**INSTANCIAS DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Delimitación del objeto de estudio

La primera cuestión a resolver será la de definir el objeto de estudio (aquello que se quiere conocer) de la investigación. La tarea entonces consistirá en encontrar una problemática particular a partir del eje ofrecido por el/la docente (Las huellas coloniales en Córdoba). Es importante realizar previamente una lectura atenta de aquellos textos que más le interesen para comenzar a pensar posibles problemas para armar la investigación. Lo importante es que una vez transcurrida esta primera instancia, logren definir con claridad el tema concreto a ser investigado, realizando un “recorte” a partir de todo lo que han estado indagando. Para ello deberán llegar a un acuerdo grupal acerca de qué es lo que se proponen saber y por qué les resulta importante indagar acerca de eso. También deberán fundamentar de qué manera el objeto de estudio delimitado se relaciona con el tema general del eje seleccionado.

Recuerden que el objeto de estudio siempre lleva implícito un problema, es decir, una pregunta sobre la que no se tiene respuesta certera. De lo que se trata justamente es de intentar responder a este planteo inicial a lo largo de la investigación.

Habrán definido el objeto de estudio una vez que logren formularlo en una oración completa en la que se aclare qué se investigará, en qué espacio y durante qué período; y después de haber realizado una lista de los objetivos perseguidos con la investigación.



Desarrollo de la investigación: aspectos metodológicos	<p>Una vez definido el tema, el paso siguiente es planificar el camino que emprendemos. La pregunta importante aquí es: ¿Cómo investigar? Cuando hablamos de metodología, nos referimos a un conjunto de pasos a través de los cuales se construyen las respuestas (siempre provisionales) a las preguntas que planteamos en nuestro proyecto. Esos pasos tienen una articulación y una direccionalidad orientada, tanto por el modo en que se ha pensado y conceptualizado aquello que se va a investigar como por las herramientas que elegimos poner en juego para lograrlo. Podemos imaginar la metodología como un recorrido flexible pero claramente orientado, que pensamos para llegar a los objetivos propuestos. Una de las decisiones más importantes que configuran este camino, concierne al marco teórico/conceptos claves y las fuentes que elegimos analizar.</p>
Análisis de la información obtenida	<p>Luego de seleccionar las fuentes en las que basarán la investigación, comenzará el trabajo más importante: el análisis de la información obtenida.</p> <p>En esta etapa deberán evaluar todos los resultados obtenidos a la luz del problema inicial que se plantearon. Después de analizar detenidamente todas las fuentes históricas deberán construir posibles explicaciones sobre el problema que plantea su objeto de estudio. En estas explicaciones, que son el producto final del largo trabajo realizado, deberán aparecer los conceptos-claves que seleccionaron previamente. Como vimos, estos conceptos son herramientas que les permiten a los investigadores crear explicaciones sobre el objeto de estudio.</p>
Presentación escrita y oral de la investigación	<p>La expresión de la información es la comunicación oral o escrita de aquello que han estudiado y aprendido. Deben tener en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Título: es el enunciado breve, preciso y claro del tema que se trata.</li> <li>- Introducción: plantea el objeto de estudio y la problematización, atrae el interés del lector, presenta una serie de puntos que apoyan el desarrollo del tema; estos se presentan en el orden que se desarrollará el tema.</li> <li>- Cuerpo: se desarrolla el análisis, las relaciones e interpretaciones que pudieron realizar a partir de las fuentes y los conceptos claves/marco teórico.</li> <li>- Conclusión: recuperar de manera breve la pregunta inicial, las fuentes y la bibliografía consultada. Se presenta la opinión personal del/ los investigador/es en forma breve y precisa.</li> </ul>

MOMENTO II				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
“Contextualizando históricamente las huellas coloniales”	Colonización. Dominación. Resistencia. Dimensiones: política, cultural, económica, territorial, religiosa. Periodización. Sujetos sociales. Disputas	<p>Lectura compartida de los fragmentos propuestos por el/la docente a fin de introducir el período de estudio. Los y las estudiantes participan activamente en el análisis comparativo de los mapas con el objetivo de establecer vinculaciones y reconocer los cambios/rupturas producidos con la llegada de los españoles a América.</p> <p>Participan en el debate activando saberes previos en torno a la conquista. Reflexionan sobre su participación en actos escolares, las perspectivas de los manuales escolares que conocen y problematizan el término “descubrimiento” para hacer referencia a este período.</p> <p>Los y las estudiantes trabajan en pequeños grupos el abordaje de los capítulos para reconocer aquellos momentos y/o aspectos de interés para realizar la investigación. En esta instancia de exploración los y las estudiantes elaboran una periodización teniendo en cuenta la guía de lectura y los disparadores ofrecidos por el/la docente, al mismo tiempo que comienzan a pensar y definir su objeto de estudio. Algunos elementos que pueden</p>	<p>El/la docente a partir de la lectura compartida de fragmentos del apartado “<i>Invasión y colonización española en América</i>” del Capítulo 4, introduce la contextualización del período a investigar. Tiene en cuenta los procesos de expansión marítima europea, las motivaciones de la conquista, entre otros. Retoma la presencia de las comunidades originarias antes de la llegada de los españoles, propone observar el “<i>Mapa 1: Expansión del Tawantinsuyu y posterior Virreinato español</i>” (Capítulo 4) estableciendo vinculaciones entre la ocupación española del territorio y la preexistencia de ese Imperio.</p> <p>Propone un debate en torno a cómo tradicionalmente se denomina este proceso: “Descubrimiento de América”. Menciona que descubrir implica: “<i>el hallazgo o el encuentro de algo que estaba oculto, secreto o desconocido a las personas.</i>”</p> <p>El/la docente propone la división en grupos de no más de tres integrantes, aclara que las clases siguientes trabajarán con los y las mismas compañeras para la realización de la investigación histórica. Solicita la lectura compartida de la primera instancia propuesta en las orientaciones: Delimitación del objeto de estudio.</p>	Capítulo 4 Capítulo 5

		<p>tener en cuenta para la delimitación son:  ¿Nos interesan las vinculaciones entre los sectores de poder y los dominados? ¿Qué rol cumplió la Iglesia Católica en el proceso de colonización? ¿Qué resistencias se llevaron a cabo y de qué manera respondió el poder colonial? ¿Qué aspectos culturales fueron “despreciados” y cuáles revalorizados por los conquistadores? ¿Qué cambios y continuidades pueden observarse en la economía colonial y de qué manera afectó a los distintos grupos sociales?</p>	<p>Explica que es importante conocer sobre el período de manera que la pregunta de investigación que se realicen sea pertinente. Para ello colaborativamente indagamos sobre el Capítulo 4 y 5 (título, subtítulos, mapas, fuentes, etc.), a fin de que los/as estudiantes reconozcan los temas que les despiertan mayor interés.</p> <p>A continuación, ofrece herramientas para la elaboración de una periodización a partir de la elaboración y corrección colectiva de un cuadro comparativo. Da inicio al trabajo grupal a partir de la lectura autónoma de algunos apartados, puede brindar una guía de lectura que permita a los y las estudiantes reconocer aspectos centrales en los capítulos tanto a nivel conceptual como para el abordaje de las fuentes.</p>	
--	--	--	--	--

**Recursos para el/la docente**

*Herramientas para la periodización:*

- Ejemplo de línea del tiempo: <https://www.educ.ar/recursos/117766/elecciones-en-la-historia-linea-de-tiempo>
- Herramientas digitales para realizarlas: <https://www.educ.ar/recursos/132237/herramientas-para-crear-lineas-de-tiempo>

*Guía de lectura:*

Como podrán observar la mayoría de los relatos históricos están elaborados con gran cantidad de datos que es necesario identificar para establecer las relaciones que te permitan construir su significado, por ejemplo: relaciones temporales, relaciones espaciales, relaciones entre actores/ sectores sociales, relaciones entre ideas enunciadas en el texto, relaciones entre diferentes hipótesis o textos, etc. Por lo tanto, se sugiere que identifiquen a partir de la elaboración de un cuadro colaborativo los siguientes elementos:

	Siglo XVI	Siglo XVII	Siglo XVIII
Cambios y continuidades en la organización territorial			
Nombres de instituciones o documentos			
Cambios y continuidades en la estructura económica			
Sujetos/actores sociales			
Vinculaciones entre los sectores de poder y los “dominados”			
Cambios y continuidades en la estratificación social			
Aspectos culturales			
Acontecimientos relevantes			
Lugares históricos patrimoniales			

A continuación se enumeran algunas “pistas” para desandar la lectura de los capítulos -es importante tener en cuenta que estos disparadores deben ser solo una guía para el armado de la periodización y la identificación de los aspectos propuestos en la guía de lectura-:

- Identifiquen las diversas “entradas” o expediciones de exploración, hasta poder fundar las ciudades que conformarían la Gobernación del Tucumán, incluyendo Córdoba. Establezcan interpretaciones con el “Mapa 2: Gobernación del Tucumán- Siglo XVI”
- Establezcan vinculaciones entre las razones que llevaron a fundar la ciudad Córdoba en 1573 y las motivaciones generales de la conquista española en América desarrolladas con anterioridad
- ¿Qué espacios abarcaba la ciudad de Córdoba en tiempos coloniales? ¿Solamente el espacio urbano? ¿Qué implica su jurisdicción? Analicen la importancia estratégica de la Frontera Sur en la dinámica colonial: ¿Qué relaciones entre actores pueden identificar?
- En una región como la Gobernación del Tucumán, que no tenía grandes recursos minerales (como oro y plata) pero en la que sí había extensas y fértiles tierras y diversas poblaciones indígenas habitando dicho territorio, ¿Cómo los españoles lograron aquí alcanzar uno de sus principales objetivos: obtener riquezas?
- Recupere la información presentada en los apartados al respecto de la organización política de la colonia en el siglo XVII. Para ello pueden realizar o buscar un organigrama o esquema en el que se diferencien las autoridades en América y en España. Y luego en otro esquema grafiquen los cambios ocurridos durante el siglo XVIII.
- ¿Cuáles son los principales cambios producidos en los Virreinos? ¿Cuáles son las formas de dominación española? ¿De qué manera se manifiestan resistencias?
- A partir de la comparación entre el “Mapa 2: Gobernación del Tucumán Siglo XVI. Entradas invasoras y principales ciudades fundadas” y el “Mapa 5: Organización territorial del Tucumán en Intendencias - Siglo XVIII”: ¿Qué ciudades incluye la Gobernación del Tucumán y cómo se divide esta última durante el siglo XVIII en nuevas Intendencias?, ¿Cuáles son las ciudades más importantes a partir de las Reformas establecidas durante el siglo XVIII?
- Teniendo en cuenta ambos mapas, respondan ¿Cuáles son las “fronteras” marcadas por el dominio español? ¿Varían? ¿Qué había después de la “frontera”? ¿Cuáles creen que son los motivos del conflicto en la Frontera Sur? ¿Qué son las relaciones interétnicas?
- ¿Cómo se dio el fin de la frontera? ¿Qué otros cambios territoriales pueden reconocerse hacia el final del período colonial?
- Reconozcan las características relevantes de cada momento histórico en relación a la situación de vida de los habitantes de la Frontera Sur y sus vínculos con el poder colonial.

MOMENTO III				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
<p>“El patrimonio como permanencia colonial: ¿desde dónde lo miramos?”</p>	<p>Investigación histórica Objeto de estudio Patrimonio</p>	<p>Los y las estudiantes en instancia plenaria presentan la periodización elaborada grupalmente de manera de intercambiar y enriquecerse con los aportes y miradas de compañeros/as. Toman nota de las observaciones realizadas por pares y por el/la docente.</p> <p>Trabajan grupalmente para la definición del objeto de estudio, para ello tendrán en cuenta: aspectos que les resulta más interesantes para indagar, los lugares patrimoniales disponibles para analizar, los objetivos y alcances de la investigación, etc.</p>	<p>El/la docente modera el plenario y las presentaciones grupales, facilitando la sistematización de la información que los y las estudiantes han obtenido partiendo de la guía de lectura, identificando posibles áreas de interés (aspectos económicos, culturales, religiosos, interétnicos, políticos, territoriales) guiando el reconocimiento (por parte de los distintos grupos de estudiantes) de los lugares histórico-patrimoniales* más importantes señalados dentro de los apartados abordados. Acompaña esta reflexión escribiendo en el pizarrón una lista de los mismos.</p> <p>A partir de todas las herramientas con las que cuentan los grupos el/la docente propone nuevamente el trabajo grupal para la enunciación por escrito del objeto de estudio de cada uno de los grupos.</p> <p>Interviene diferenciadamente en los mismo facilitando la elaboración de las preguntas y explicitación de los objetivos.</p>	<p>Periodizaciones elaboradas por los/las estudiantes. Pizarrón</p>
<p><b>Recurso para el/la docente:</b></p> <p><i>*Consideraciones sobre los lugares históricos-patrimoniales:</i></p> <p>Si bien en los capítulos que integran esta secuencia didáctica no se señalan específicamente todos los lugares que en la actual Provincia de Córdoba tienen valor patrimonial para el periodo colonial, sí hay referencias indirectas a muchos espacios patrimoniales o “patrimonializables” importantes para los procesos históricos desarrollados. A manera de ejemplo, mencionaremos algunos (sin pretender ser esta lista exhaustiva).</p> <p><i>Córdoba Capital:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Museos y Sitios: se pueden ubicar y recorrer recuperando su pasado colonial, Ej: Manzana Jesuítica- Museo Histórico UNC; Museo de Arte Religioso Casa de Juan de Tejeda; Cripta Jesuítica del Antiguo Noviciado; Casa del Marques Sobremonte; Plaza San Martín; Cabildo de la Ciudad; Capilla de San Francisco de Solano; Pueblo de la Toma: el Antigal y casa (Barrio Alberdi)</li> </ul>				

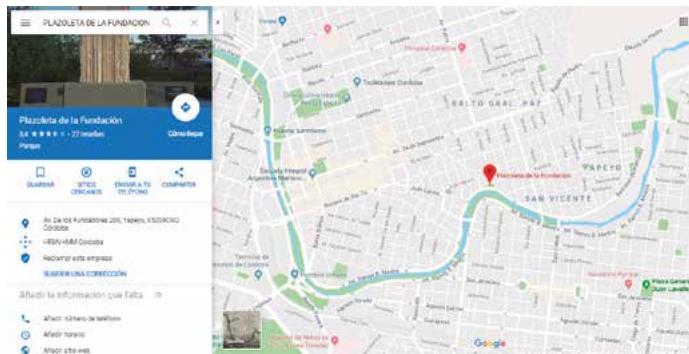
<p><i>Interior de Córdoba:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estancias Jesuíticas: Caroya, Jesús María, Santa Catalina, Alta Gracia, La Candelaria y San Ignacio.</li> <li>- Sitios de Pueblos de Indios coloniales: se puede tratar de ubicar su plaza/ capilla/ cursos de agua cercanos/ principales estancias productivas/ entrevistar familias originarias y visitar museos. Por ejemplo: San Marcos Sierra; El Árbol de Nonsacate; Villa del Rosario; Quilino; Pichana; Cosquín; Villa de Soto; etc.</li> <li>- Capillas Coloniales, Ej: Nuestra Señora del Rosario de Candonga, Capillas de los Pueblos de indios como Parroquia Nuestra Señora del Rosario, en Villa del Rosario</li> </ul> <p>El/la docente también puede considerar determinados “lugares locales” (partiendo tanto de dimensiones materiales como simbólicas) como patrimonializables y trabajar con los mismos si considera que son más accesibles o ilustrativos de los procesos históricos analizados.</p>
--

MOMENTO IV				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
<p>“El patrimonio como permanencia colonial: ¿desde dónde lo miramos?”</p>	<p>Colonialidad. Investigación histórica Metodología. Interpretación. Patrimonio. Objeto de estudio. Narración histórica</p>	<p>Los y las estudiantes retoman las orientaciones para la investigación histórica y exploran sobre la segunda instancia.</p> <p>Recuperan el eje de trabajo común a todos los grupos: las huellas coloniales que se encuentran en el presente en Córdoba. A partir de allí y del objeto de estudio elaborado seleccionan el patrimonio colonial que creen que será más conveniente analizar.</p>	<p>Recuperando las orientaciones para la investigación histórica presenta la segunda instancia del desarrollo de la investigación a partir de sus aspectos metodológicos.</p> <p>El/la docente les recuerda toda la información con la que ya cuentan (periodización elaborada grupalmente, los capítulos para la consulta bibliográfica y de fuentes, etc.)</p> <p>Propone a los y las estudiantes que a partir de las explicaciones y vinculaciones ofrecidas y la búsqueda de otros posibles lugares (teniendo en cuenta tanto las dimensiones materiales y simbólicas, ya que podrían tomar como patrimonio el testimonio de determinados grupos de personas, por ejemplo), decidan grupalmente el patrimonio colonial que crean más conveniente para analizar, para ello recuerda la importancia de tener en cuenta el objeto de estudio seleccionado y el eje a partir del que todos los grupos están trabajando:</p> <p><i>Las huellas coloniales que se encuentran en el presente en Córdoba.</i></p>	<p>Orientaciones para la investigación histórica</p>

	<p>Los y las estudiantes trabajan grupalmente en la investigación bibliográfica sobre el patrimonio elegido. Buscan información sobre el lugar histórico-patrimonial en particular (utilizan distintas fuentes de información, seleccionan lo esencial, clasifican y ordenan la información). Luego de la revisión de la investigación bibliografía, realizan la investigación en terreno, donde los/las estudiantes elaboran un reconocimiento del sitio, observan el contexto en cual se encuentra, recuperan información sobre el lugar (a partir de fuentes orales, fotografías, etc.), observan el estado de conservación del espacio, etc.</p>	<p>El/la docente brinda herramientas para comenzar la organización de esta segunda instancia. Propone que primeramente realicen una investigación bibliográfica sobre el patrimonio elegido y que luego realicen la investigación en terreno*.</p>
--	--	--

\*Recorrido patrimonial virtual:

En caso de que el/la docente no considere necesario o no tenga la posibilidad de realizar una salida al terreno con los/las estudiantes, puede realizar la misma haciendo una salida virtual, utilizando los recursos aportados por internet sobre los lugares patrimoniales escogidos. En relación a como el/la docente puede realizar una salida al terreno mediante internet, sería por ejemplo, si nosotros elegimos el sitio de la fundación de Córdoba “Plazoleta de la Fundación” ubicado calle Panamá 1998 esq. Av. de los Fundadores en actual barrio Yapeyu de la ciudad de Córdoba, podríamos buscar el lugar mediante Google Maps y desde allí, hacer consideraciones en torno al paisaje, la ubicación estratégica, la conservación patrimonial, la actual ubicación en la ciudad en relación al centro comercial, etc.



MOMENTO V				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
<p>“Las huellas coloniales en el presente cordobés”</p>	<p>Investigación histórica. Análisis Interpretación. Narración histórica Colonialidad. Patrimonio</p>	<p>Los y las estudiantes recuperan las orientaciones para la investigación histórica a partir de la lectura compartida de las últimas dos instancias en el proceso de investigación. Consultan sobre dudas e inquietudes sobre los siguientes pasos a seguir.</p> <p>Trabajan grupalmente para cotejar la información recuperada en el terreno con el trabajo bibliográfico previo y vincular toda la información dentro del proceso histórico analizado teniendo en cuenta la delimitación del objeto de estudio y los objetivos que se habían propuesto. Elaboran un informe en donde den cuenta de sus interpretaciones.</p> <p>Realizan una instancia de plenario para compartir con sus compañeros/as la investigación realizada.</p>	<p>El/la docente coordina la lectura de las últimas dos instancias en el proceso de investigación, brindando explicaciones ampliatorias, ejemplificando a partir de los objetos de estudios que se han propuesto en algunos de los grupos.</p> <p>Colabora diferenciadamente en los grupos, brindando apoyo para la articulación de los materiales con los que cuentan los y las estudiantes. Ofrece distintas estrategias para la escritura del informe.</p> <p>Coordina la instancia plenaria promoviendo la participación de todos/as los y las estudiantes, garantiza la circulación democrática de la palabra, la escucha respetuosa y activa. Realiza un repaso de toda la trayectoria realizada, enfatizando en la importancia de la construcción de los conocimientos históricos.</p>	<p>Orientaciones para la investigación histórica</p> <p>Materiales e información recuperada por los grupos. Periodizaciones</p>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Realización de un proyecto de investigación formulando sus ideas con coherencia y claridad creciente, favoreciendo la mirada autorreflexiva y la consideración de las ideas de otros al momento de elaborar conclusiones.
- Aprehensión y utilización de los elementos teóricos y metodológicos propios de la disciplina histórica.
- Comunicación de la información obtenida y las interpretaciones realizadas ofreciendo perspectivas controversiales y complejas.
- Indagación y análisis de la información contenida en diversas fuentes para la interpretación y explicación del proceso de invasión, conquista y colonización en el actual territorio de la provincia de Córdoba.
- Promoción de la conservación del patrimonio a partir de reconocer (se) como sujetos históricos situados en un espacio y un tiempo determinados.

## CRONOGRAMA APROXIMADO

36 h. Cátedras. Nueve semanas, con 4 h. cátedras semanales.