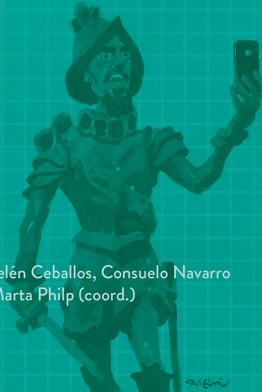


# Itinerarios

## Recorridos para el aula

A stylized illustration of a man in historical attire, including a hat and a ruff collar, holding a smartphone in his right hand. The illustration is rendered in a dark teal color against a lighter teal grid background.

Ayelén Ceballos, Consuelo Navarro  
y Marta Philp (coord.)



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

Ministerio de  
**EDUCACION**

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**CÓRDOBA**

**ENTRE  
TODOS**



**ITINERARIOS**  
RECORRIDOS PARA EL AULA



# ITINERARIOS RECORRIDOS PARA EL AULA

Edición: Ayelén Ceballos, Consuelo Navarro, Eliana Adán y Paulina Garnero



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**CÓRDOBA**



**ENTRE  
TODOS**

Ministerio de  
**EDUCACION**

**Autoridades UNC**

Rector

Dr. Hugo Oscar Juri

Vicerrector

Dr. Ramón Pedro Yanzi Ferreira

Secretario General

Ing. Roberto Terzariol

Prosecretario General

Ing. Agr. Esp. Jorge Dutto

Directores de Editorial de la UNC

Dr. Marcelo Bernal

Mtr. José E. Ortega

**Autoridades Provincia de Córdoba**

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Cr. Juan Schiaretti

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba

Dr. Oscar González

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaria de Educación

Prof. Delia María Provinciali

Sec. Relac. Institucionales

Dr. Carlos Alberto Sánchez

Subsecretario de Promoción de  
Igualdad y Calidad Educativa

Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Dirección General de  
Programas Especiales

Prof. Carlos Pedetta

---

Coordinación

Equipo Interinstitucional

Ayelén Ceballos

Consuelo Navarro

Marta Philp

Equipo Interinstitucional

Eliana Adán

Mariano Campilia

Paulina Garnero

Verónica Heredia

Pablo Iparraguirre

Denise Reyna Berrotarán

Ana Carol Solis

Itinerarios: recorridos por el aula / Julieta Almada... [et al.]; coordinación general de Marta Philp; Ayelén Ceballos; Consuelo Navarro; editado por Consuelo Navarro... [et al.]; ilustrado por Juan Delfini. - 1a ed. - Córdoba: Editorial de la UNC; Córdoba: Escuela de Historia FFyH-UNC y Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba, 2018.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-707-088-0

1. Historia. 2. Córdoba. 3. Educación. I. Almada, Julieta II. Philp, Marta, coord. III. Ceballos, Ayelén, coord. IV. Navarro, Consuelo, coord. V. Navarro, Consuelo, ed. VI. Delfini, Juan, ilus.

CDD 373.098254

Las opiniones vertidas en los capítulos reflejan exclusivamente la opinión de los/as autores/as.

---

Diseño de colección y portada: **Lorena Díaz**

Ilustración: **Juan Delfini**

Diagramación: **Marco J. Lio**

ISBN 978-987-707-088-0

Impreso en Argentina.

Universidad Nacional de Córdoba,

Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia

de Córdoba 2018

# SECUENCIA DIDÁCTICA 5

## DEBATIENDO (EN) LAS ENCRUCIJADAS DEL PODER<sup>1</sup>

---

*Lisandro Angelini, Pablo Iparraguirre,  
Denise Reyna Berrotarán y Ayelén Ceballos*

### PROPÓSITOS

- Facilitar el desarrollo de capacidades de lectura para la decodificación de diversos tipos de textos con el objetivo de seleccionar, organizar y comunicar la información trabajada.
- Propiciar el trabajo colaborativo, respetuoso y solidario para la construcción colectiva de conceptos propios de las Ciencias Sociales con el fin de explicar el proceso de modernización iniciado en el siglo XIX hasta su primera gran crisis reflejada en el golpe de Estado de 1930.
- Promover la apropiación de herramientas para el análisis crítico de la realidad socio-histórica en sus múltiples dimensiones, con el objetivo de reconocer los diversos intereses de los actores sociales y la controversialidad del proceso histórico abordado.
- Promover de manera crítica y reflexiva conocimientos sobre las prácticas políticas en Córdoba desde fines del siglo XIX a las primeras décadas del siglo XX.

### APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

- Comprensión de las transformaciones del sistema político con la instauración del orden conservador en Córdoba y las oposiciones sociales y políticas que se suscitan en el marco de los procesos de democratización en Latinoamérica y Argentina.
- Análisis de los movimientos migratorios en el marco de la división internacional del trabajo, la estructura y dinámica de la población argentina, y su definición como país agro-exportador como modo de inclusión de

<sup>1</sup> Secuencia didáctica elaborada para el abordaje de los siguientes capítulos: Capítulo 8: Entre la modernización y la tradición. Sociedad, Economía, Política y Cultura en Córdoba. 1870-1930 y Capítulo 9: Los deseables e indeseables en Córdoba: una mirada sobre la construcción de los otros en algunos momentos históricos.

la Argentina en el mercado mundial durante la expansión capitalista, y la participación de Córdoba en ese proceso.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

En esta secuencia didáctica se propone trabajar el contexto histórico iniciado con la consolidación del Estado-Nación argentino y los estados provinciales y el proceso modernización iniciado en el siglo XIX hasta su primera gran crisis reflejada en el golpe de Estado de 1930. A partir de que Argentina, y Córdoba con sus especificidades, define su rol agroexportador surge la necesidad de establecer tanto los límites físicos de la nación y del Estado cordobés como una identidad propia, imaginada y cimentada sobre la base de discursos hegemónicos para la construcción de aquellos “deseables” e “indeseables” en un proyecto de tal fin.

¿Quiénes eran pensados como extranjeros en este proyecto de soberanía provincial?, ¿Cómo se construyó esa identidad cordobesa hacia fines del siglo XIX?, ¿Cuál fue el lugar de los pueblos indígenas en dicho proceso?, ¿Cómo se establecieron los relatos como las verdades históricas en el marco de las disputas de poderes? Estos son algunos de los interrogantes que estructuran esta secuencia didáctica, con el objetivo de ofrecer a estudiantes herramientas para el análisis crítico de la realidad socio-histórica en sus múltiples dimensiones, reconociendo los diversos intereses de los actores sociales y la controversialidad del proceso histórico abordado.

A partir de la identificación por parte de los y las estudiantes de cómo se construye la identidad nacional y provincial a fines del siglo XIX y con el objetivo de entender las nuevas formas de hacer política del periodo, se propone la simulación de un debate en el congreso para que los y las estudiantes se aproximen históricamente a las discusiones en torno a la ampliación de derechos políticos y la diversidad social. Para ello, el análisis de fuentes que den cuenta de dichos discursos que se establecieron como hegemónicos y aquellos que se presentaron como resistencia permitirá un acercamiento de los y las estudiantes a la práctica del historiador, desarrollando la capacidad fundamental para una lectura analítica, reflexiva e interpretativa, así como la selección, organización y comunicación de la información trabajada reconociendo la multiperspectividad y la complejidad del proceso abordado.

## OBJETIVOS

- Comprender la conflictividad propia de la realidad social en el marco de la conformación del Estado-Nación y los estados provinciales.
- Indagar sobre el proceso de construcción de la identidad provincial y soberanía desde la multiperspectividad y la multicausalidad.
- Reflexionar y comprender sobre la importancia de los conceptos claves en la construcción de explicaciones de la realidad socio-histórica, específicamente en Córdoba desde fines del siglo XIX a las primeras décadas del siglo XX.
- Analizar críticamente la realidad socio-histórica en todas sus dimensiones a través de la utilización y la crítica de diversas fuentes.
- Comunicar la información obtenida y las interpretaciones realizadas a través de diferentes registros (orales, escritos, icónicos, entre otros).
- Relacionar los procesos históricos nacionales e internacionales con la dinámica local a través del abordaje de distintas escalas de análisis.

## FORMATO

Asignatura/Taller

MOMENTO I				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
"Construyendo una identidad nacional... argentinizando la sociedad"	Estado, Nación, identidad	<p>Recuperan de manera dialogada los saberes previos a partir de lo trabajado previamente en otros espacios curriculares tales como ciudadanía y participación.</p> <p>Escucha activa y respetuosa del fragmento propuesto por el/la docente. Reflexionan en torno a la diversidad social y la ampliación de derechos políticos, pensando en las formas de construcción de discursos sobre los diversos sujetos sociales.</p>	<p>El/la docente presenta el período a trabajar recuperando los saberes previos de los y las estudiantes: ¿Qué es el Estado? ¿Es lo mismo que nación? Construyen colaborativamente aproximaciones al concepto de identidad.</p> <p>Lectura compartida del fragmento del Capítulo 9, con el objetivo de introducir a los/las estudiantes a la problematización que atravesará esta secuencia didáctica.</p> <p>Acompaña la lectura, ampliando con explicaciones que anticipen cómo se construyó la identidad nacional y provincial a fines del siglo XIX.</p>	

		<p>Toman como ejemplos del presente esa construcción de los “deseables e indeseables”: ¿A quiénes puede considerarse como los indeseables hoy? ¿Según qué sectores? ¿Cómo se observa en las políticas públicas y en la reacción de la sociedad? ¿Están de acuerdo? ¿Podrían otros ofrecer argumentos?</p> <p>Los y las estudiantes leen de a pares los apartados indicados, reconocen el período abarcado, el objeto de estudio, las ideas principales y las palabras desconocidas. Consultan el glosario para ampliar sobre determinadas conceptualizaciones. Realizan anotaciones al margen del texto y subrayan ideas principales.</p> <p>Instancia de plenario: Los/as estudiantes participan en diálogo con los aportes de compañeros/as, tomando nota de aquellos que considere que complementan, complejizan y retroalimentan las conceptualizaciones que elaboró hasta el momento.</p>	<p>Propone a los y las estudiantes la simulación de un debate en el congreso para que puedan aproximarse históricamente por un lado a las nuevas formas de hacer política del período y, por otro lado, a las discusiones en torno a la ampliación de derechos políticos y la diversidad social. Para ello anticipa que con anterioridad deberán indagar sobre el período, identificar esa diversidad social y los distintos argumentos y mecanismos que se utilizaron para convertirlos en “deseables o indeseables”, abordar fuentes de la época, construir argumentos tomando posición, etc.</p> <p>El/la docente propone la lectura de a pares de los apartados “Una aproximación al contexto histórico” del Capítulo 8 y “¿Qué entendemos por identidad?” del capítulo 9. Acompaña diferenciadamente las lecturas grupales, garantiza el uso de glosarios, las anotaciones al margen y el subrayado de ideas principales.</p> <p>A partir del esquema del Capítulo 8 se realiza una puesta en común de la información obtenida. El/la docente guía el plenario con algunas preguntas: ¿Cómo influyó la situación internacional en el contexto local cordobés? ¿Cómo se materializó la concepción de “progreso” en la sociedad argentina y cordobesa a fines del siglo XIX? ¿Cómo se imaginaban la nación? ¿Qué características finalmente asumió? Organizadamente se van extrayendo diversas definiciones que se irán sumando al esquema en el pizarrón.</p>	<p>Capítulo 8 Capítulo 9</p>
<p><b>Recurso para el/la docente</b>  <i>Fragmento Capítulo 9:</i>  “(muchos cambios formaron parte del complejo proceso de modernización) y como todo proceso de gran transformación social, alteró estructuras y relaciones anteriormente consolidadas al interior de la sociedad cordobesa, afectando intereses de grupos y sectores de poder. Por lo tanto, como consecuencia del proceso, también surgirán resistencias con el objetivo que se respeten las tradiciones y de que las cosas sigan igual, dando lugar a tensiones y conflictos entre diferentes grupos e intereses. El objetivo principal de este trabajo será describir y comprender estas tensiones y conflictos a que dio lugar el proceso de modernización en Córdoba. cuáles han sido los relatos hegemónicos que se construyeron en algunas coordenadas y coyunturas específicas, en referencia a determinados colectivos que habitaron el territorio provincial; y cómo esos relatos imaginaron a esos colectivos en términos de “deseables” o “indeseables” para los proyectos de sociedad de determinadas épocas.”</p>				

MOMENTO II				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
<p>“Contextualizando la modernización: La práctica de nominar, marcar y rotular como modo de control social”</p>	<p>Modernización, Tradición Sujetos sociales, Cambios y continuidades, Disputas</p>	<p>A partir de la lectura grupal, los y las estudiantes identifican los cambios y continuidades durante el periodo estudiado teniendo en cuenta: las funciones del Estado, los cambios de gobiernos, actores sociales y políticos, demandas de los distintos sectores y protestas sociales. Para ello recuperan las técnicas de lectura ofrecidas por el/la docente la clase anterior y resuelven la guía de actividades. Luego realizan en grupos una línea de tiempo teniendo en cuenta esos elementos.</p>	<p>Se inicia el encuentro retomando los conceptos antes trabajados (Estado, Nación, identidad) de manera de realizar anticipaciones. Recomienda a estudiantes la consulta del esquema trabajado colectivamente a los fines de brindar explicaciones interrelacionadas. Problematisa en torno a la identidad como una construcción muchas veces impuesta desde determinados sectores, proceso que al mismo tiempo invisibiliza otras formas de identificación<sup>2</sup>.</p> <p>Propone la lectura grupal de los apartados: “Economía y grupos sociales”, “Partidos, facciones y alianzas políticas” y “El mundo cultural: aires de cambios y resistencias” del Capítulo 8. Ofrece una guía de actividades para su resolución grupal.</p>	<p>Capítulo 8</p>
<p><b>Recurso para el/la docente:</b>  <i>Guía de actividades:</i>            1- Elaboren una periodización a partir de lo leído sobre el proceso histórico desarrollado en Córdoba. Para ello es importante tener en cuenta no sólo los cambios de gobiernos, sino también aquellos cambios producidos en las dimensiones económicas, sociales y culturales estableciendo vinculaciones con lo acontecido en diferentes escalas (nacional e internacional). Se sugiere que utilicen distintos colores.</p>				

2 El/la docente puede acompañar estas explicaciones con la lectura de la siguiente cita del Capítulo 9: “En ese sentido, observamos que estas “unidades” proclamadas por las identidades se construyen, en realidad, dentro del juego del poder y la exclusión, y son el resultado, no de una totalidad natural e inevitable o primordial: es decir no son esencias congeladas el tiempo. Así es que la identidad siempre se basa en la exclusión de algo y el establecimiento de una jerarquía violenta entre los dos polos resultantes”. De esta manera se favorece la apropiación de explicaciones históricas, el abordaje del capítulo y aproximaciones a la complejidad y controversialidad del eje que se está estudiando.

2- Realicen un cuadro comparativo entre los cambios y continuidades explicados en cada apartado:

	Cambios	Continuidades
Economía y grupos sociales		
Partidos, facciones y alianzas políticas		
El mundo cultural		

3- A partir de la información obtenida y de los análisis realizados en las anteriores actividades elaboren un breve ensayo a partir del siguiente título: “Entre la modernización y la tradición: intereses y actores sociales en disputa”

		A partir de la lectura colectiva del apartado “La práctica de nominar, marcar y rotular como modo de control social” del Capítulo 9, realizan un plenario en donde establecen vinculaciones de la importancia social y los intereses que se esconden en la construcción de los deseables e indeseables.	El/la docente propone la lectura compartida y la realización de un plenario problematizando en torno a las naturalizaciones e invisibilizaciones que se producen con la construcción de los deseables e indeseables en el periodo. Genera interrogantes para garantizar el debate: ¿Qué rol se le atribuía al progreso en este período? ¿Cómo estas nominaciones construyeron determinadas realidades en términos de valoración o infravaloración? Teniendo en cuenta las nuevas formas de hacer política, ¿Qué importancia se le puede otorgar a la ciudadanía? ¿Qué pasaba con aquellos a quienes no se los consideraba ciudadanos o eran considerados de segundo orden?	
--	--	---	--	--

MOMENTO III				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
“Los deseables e indeseables en el estado provincial moderno”	Estado moderno. Deseables e indeseables. Legitimación. Hegemonía. Invisibilización. Disputa. Sujetos sociales. Cambios y continuidades		El/la docente introduce la clase con la lectura compartida de un fragmento del Capítulo 8 sobre el impacto de la Ley Sáenz Peña en el orden político (con sus resonancias en lo social/cultural) cordobés. Recupera como un cambio importante en el período esta “apertura al juego político” al mismo tiempo que problematiza en torno a muchos/as que no fueron incluidos para la participación y decisión de la política provincial y nacional.	

		<p>Lectura grupal de los siguientes apartados del Capítulo 9:  <i>-“Lxs deseables e indeseables indígenas”</i>  <i>-“En Argentina, sólo existe la raza blanca y descendemos de los barcos”</i></p> <p>Los y las estudiantes retoman las técnicas de lectura e identifican los sujetos sociales involucrados, los discursos de legitimación, las adjetivaciones construidas<sup>3</sup>, problematizan cómo los inmigrantes e indígenas pusieron en tensión la identidad nacional y provincial deseada. Para ello acompañan la lectura del texto con el análisis de las fuentes que ofrece el capítulo.</p> <p>En instancia de plenario reflexionan en torno a los posibles vínculos que pueden establecerse entre el concepto de identidad y las denominaciones de “indio” e “inmigrante” y cómo fueron cambiando las adjetivaciones en relación al contexto de producción. Los/las estudiantes toman nota de los aportes de sus pares y de las intervenciones del/a docente a los fines de enriquecer sus lecturas e interpretaciones.</p>	<p>Se anticipa que en la simulación del congreso se hará foco en dos grupos sociales: los indígenas y los inmigrantes. Sin embargo, enfatiza la importancia de reconocer que muchos otros/as quedaron fuera de estas nuevas dinámicas.</p> <p>El/la docente propone la lectura grupal para comenzar el análisis de las nociones de inmigrante e indígena a fin de habilitar posteriormente, para discutir y problematizar, los siempre reactualizados idearios/imaginarios del ser provincial y su eficacia en la reproducción de sectores hegemónicos. Ofrece herramientas para que los/las estudiantes puedan identificar y comprender quiénes realizaron esas asignaciones de identidad, y develen no sólo el contexto histórico en el que se produjeron, sino los fines políticos e intenciones deshabilitantes que subyacieron a esas operaciones y marcaciones de alteridad. Este ejercicio llevará a pensar quiénes fueron esos otros marcados como tales, definiéndose por contraste, un nosotros que deberá también poner en cuestión y reflexionar.</p> <p>Modera la instancia plenaria, favoreciendo el intercambio respetuoso y el diálogo simétrico entre pares. Para ello y en búsqueda de la autonomía, el/la docente realiza solamente aquellas intervenciones que tengan por objeto aclarar dudas, ampliar explicaciones conceptuales, etc.</p>	<p>Capítulo 9</p>
--	--	---	--	-------------------

3 A partir de lo expresado en el Capítulo 9, por adjetivaciones entendemos al proceso en que un grupo social, enuncia y agrega alguna cualidad o marca a otro grupo, con el fin de separarse y distinguirse de ese “otro/a”. A esa acción de marcación debemos plantearla y ubicarla en determinados periodos y coyunturas históricas, que son más proclives a que se generen marcaciones que alejen al “otro” del “nosotros”.

		<p>Posteriormente leen colectivamente sobre la definición de “mentalidad colonial” y “colonialidad” (glosario del Capítulo 9) y cómo lo ven aplicado a la actualidad.</p> <p>Los y las estudiantes buscan en revistas, diarios, programas televisivos, publicidades en general ejemplos o casos en donde se plasmen estas construcciones estereotipadas de la identidad.</p> <p>Construyen un collage grupal para colgar en el aula.</p>	<p>El/la docente coordina la lectura y favorece la conceptualización de colonialidad. Puede retomar los ejemplos trabajados en la primera clase en torno a quiénes son los deseables e indeseables hoy.</p> <p>Interviene diferenciadamente en la construcción del collage indicando que debe tener un título, conceptos claves, ejemplos frases que den cuenta de esas construcciones estereotipadas, imágenes, etc.</p>	
--	--	--	---	--

**Recursos para el/la docente:**

**Fragmento Capítulo 8:**

*“En 1912, en sintonía con el espíritu de la Ley Sáenz Peña, el orden político cordobés se vio alterado. El voto se convirtió en obligatorio para todos los adultos varones, y secreto, con lo que se buscaba garantizar el sufragio “libre”. La Ley produjo una notable ampliación en la cantidad de votantes en los comicios. La reforma electoral de Sáenz Peña, introdujo grandes cambios en la forma de hacer política. Poco a poco aparecieron grandes campañas publicitarias, se popularizaron las giras de los candidatos por toda la provincia, y los partidos políticos en su condición de “organizaciones políticas” fueron adquiriendo cada vez mayor importancia en detrimento de los individuos <notables>.”*

**Orientaciones para el abordaje de fuentes:**

**1. ¿Cómo abordar y analizar fuentes?**

El trabajo con fuentes resulta sustancial para que puedas acercarte y conocer más sobre las condiciones en que se produce “el saber histórico”, es decir, no transmitir sólo resultados sino hacer transparente el proceso de construcción del conocimiento. En este sentido, el uso de fuentes te posibilita la comprensión de la relatividad del conocimiento histórico.

Para trabajar con textos, mapas, gráficos y otras fuentes, existen muchas técnicas diferentes y ninguna definitiva, porque en última instancia se trata de una tarea que depende mucho de los conocimientos, intereses y habilidades de quien está investigando, y los objetivos y fines de su indagación. Sin embargo, hay algunas indicaciones generales que podrías seguir. Abordar las fuentes implica, sobre todo, hacer una lectura crítica en la que debes considerar lo siguiente:

- Las fuentes no reflejan exactamente «lo que pasó», sino un punto de vista sobre los acontecimientos, que depende en gran medida de quién es el autor de la misma y en qué circunstancias la produjo.
- Existe la posibilidad de que muchas de las palabras que se utilizaban entonces hayan caído en desuso, y que otras pueden no conservar exactamente su significado actual.

**2. Posibles procedimientos a seguir:**

-Contextualización: puede plantearse como una serie de preguntas que le puedes hacer al texto con el objetivo de analizarlo y, por sobre todo, de reconstruir el contexto en el que el documento fue producido. Estas preguntas podrías formularlas de la siguiente manera:

¿Qué tipo de fuente es (una carta, un discurso, un decreto, una noticia, una fotografía, etc.)?, ¿Cuándo se produjo?, ¿En qué circunstancias?, ¿Qué persona o qué institución lo elaboró?, ¿Quién es el destinatario?, ¿Sobre qué situación se trataba de incidir?, ¿Cuáles eran sus intereses al hacerlo y qué objetivos se perseguían?

-Establecer relaciones, confrontación y contraste: otra forma del que podrías valerte para reconstruir el contexto en el que se produjo un determinado documento es establecer relaciones con otras fuentes. De ese modo, puedes intentar reponer aquella información que en una fuente está ausente, pero presente en otro y viceversa. Un ejemplo de esto sería confrontar los testimonios de distintos protagonistas referidos a una misma situación o dos artículos de diario del mismo período sobre un mismo tema; o bien las opiniones que un mismo actor formuló en distintos momentos de su vida, cuando los contextos históricos cambiaron.

MOMENTO IV				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
“¿Cómo debatir el acceso a los derechos a partir de la diversidad social?”	Identidad. Otridad Alteridad Mentalidad colonial	A partir de las problematizaciones realizadas por el/la docente, y recuperando toda la información obtenida en las clases anteriores los/ las estudiantes toman postura para presentar en la simulación del debate en el congreso. Al mismo tiempo deberán identificar y sistematizar las herramientas con las que cuentan para la argumentación. Realizan un escrito que guiará la presentación en el debate.  En asamblea realizan acuerdos en torno a la simulación del debate en el congreso.	El/la docente inicia la actividad retomando los saberes construidos en el encuentro pasado, haciendo hincapié en el respeto y la valoración del “Otro”, y haciendo las preguntas que guiarán la clase: ¿durante el proceso de conformación del estado nacional a fines del siglo XIX y principios del XX, qué concepción se tuvo del indígena y del inmigrante?, ¿Cómo se establecieron los relatos sobre esos sujetos sociales como las verdades históricas en el marco de las disputas de poderes? ¿Cómo se imaginan que se dio ese debate en el congreso?  El docente modera la asamblea estableciendo algunos criterios que deben tener en cuenta: tiempo que tendrá cada grupo para realizar las presentaciones, los ejes que se debatirán luego y cómo sistematizarán los acuerdos y disensos que surjan (por ejemplo con algún proyecto de intervención comunitaria, realización de campañas, un informe, un recurso audiovisual, etc.)	

MOMENTO V				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
“Sesión en el congreso: debatiendo (en) las encrucijadas del poder”	Multiperspectividad. Identidad. Estado Sujetos sociales. Construcción de discursos Legitimación. Deseables/Indeseables	Inician la simulación del debate en el congreso a partir de las consideraciones realizadas por el/la docente. Participan activamente, escuchando respetuosamente las presentaciones de los y las compañeros/as, tomando nota de aquellas afirmaciones/preguntas que luego consideren interesantes para recuperar en el debate. Construyen colectivamente la sistematización del debate.	El/la docente garantiza que el debate sea productivo en tanto espacio de aprendizaje <sup>4</sup> . Para ello puede, por ejemplo, asumir el rol de “pasar en limpio” las diferentes ideas expuestas o sistematizar periódicamente los intercambios, explicando las opciones y posiciones que fueron presentando los/as estudiantes, ordenando los argumentos, recordando las preguntas que orientan el debate. En su tarea de aportar a la riqueza del intercambio, es central que el/la docente incentive la argumentación de modo tal que los/as estudiantes expresen sus opiniones de manera justificada, explicitando razones, motivaciones, causas y consecuencias. Para que los y las estudiantes aprendan a discutir entre pares, es importante que el/la docente no sea una voz más en el debate. En este sentido, es recomendable que no haga explícita su opinión y que no tome partido por alguna de las posturas presentadas. También es apropiado que se abstenga de emitir juicios de valor ante las opiniones enfrentadas y principalmente que no acerque una pretendida “resolución correcta” del caso para debatir <sup>5</sup> .	

4 Si bien el debate es una instancia de aprendizaje (tanto de los temas discutidos como de las formas de intercambiar y debatir), el/la docente no tendrá a su cargo la tarea de enseñar los contenidos conceptuales involucrados en cada tema de debate, como si se tratara del dictado de una asignatura. Sin embargo, se espera que aporte información cuando advierta que esto es necesario; por ejemplo, ante alguna pregunta que evidencie dificultades en la comprensión del caso o de los temas a debatir. El desarrollo conceptual de cada tema le servirá al docente como guía para intervenir asegurando que todas las perspectivas y matices de la discusión estén presentes.

5 Sin embargo, si surgieran planteos ofensivos que pudieran llegar a vulnerar dignidades humanas o a justificar que esto suceda, será importante que el/la docente intervenga activamente en la defensa y la promoción de los derechos humanos y el respeto por la diversidad/interculturalidad.

			<p>Por ello, es central que en el debate todas las voces de los y las estudiantes tengan un lugar, que todos participen con sus ideas, opiniones, preguntas, cuestionamientos, de modo que la palabra no sea monopolizada por unos pocos. Uno de los sentidos de esta propuesta es transitar por la experiencia de participar en un diálogo simétrico. Por ello se espera que cada docente intervenga garantizando la circulación de la palabra, teniendo en cuenta que todas las posturas serán consideradas legítimas en el marco de un intercambio respetuoso.</p>	
--	--	--	---	--

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Integración y relación de los temas, desarrollo teórico y fuentes presentes en los capítulos abordados
- Interpretación de diversos tipos de textos para seleccionar, organizar y comunicar la información trabajada.
- Predisposición para el trabajo colaborativo, respetuoso y solidario en la construcción colectiva de interpretaciones sobre el período estudiado.
- Reconocimiento de las múltiples dimensiones históricas del período problematizando conceptos, ideas y sujetos sociales.
- Explicación de los procesos históricos nacionales e internacionales con la dinámica local a través del abordaje de distintas escalas de análisis.

## CRONOGRAMA APROXIMADO

36 h. cátedras. Doce semanas, con 3 h. cátedras semanales.