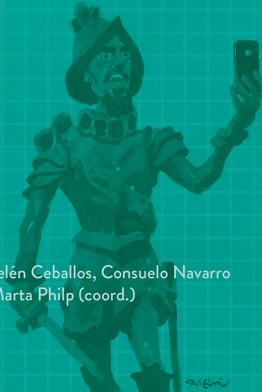


# Itinerarios

## Recorridos para el aula

A stylized illustration of a man in historical attire, including a hat and a ruff collar, holding a smartphone in his right hand. The illustration is rendered in a dark teal color against the grid background.

Ayelén Ceballos, Consuelo Navarro  
y Marta Philp (coord.)



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

Ministerio de  
**EDUCACION**



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**CÓRDOBA**





**ITINERARIOS**  
RECORRIDOS PARA EL AULA



# ITINERARIOS RECORRIDOS PARA EL AULA

Edición: Ayelén Ceballos, Consuelo Navarro, Eliana Adán y Paulina Garnero



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**CÓRDOBA**



**ENTRE  
TODOS**

Ministerio de  
**EDUCACION**

**Autoridades UNC**

Rector

Dr. Hugo Oscar Juri

Vicerrector

Dr. Ramón Pedro Yanzi Ferreira

Secretario General

Ing. Roberto Terzariol

Prosecretario General

Ing. Agr. Esp. Jorge Dutto

Directores de Editorial de la UNC

Dr. Marcelo Bernal

Mtr. José E. Ortega

**Autoridades Provincia de Córdoba**

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Cr. Juan Schiaretti

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba

Dr. Oscar González

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaria de Educación

Prof. Delia María Provinciali

Sec. Relac. Institucionales

Dr. Carlos Alberto Sánchez

Subsecretario de Promoción de  
Igualdad y Calidad Educativa

Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Dirección General de  
Programas Especiales

Prof. Carlos Pedetta

---

Coordinación

Equipo Interinstitucional

Ayelén Ceballos

Consuelo Navarro

Marta Philp

Equipo Interinstitucional

Eliana Adán

Mariano Campilia

Paulina Garnero

Verónica Heredia

Pablo Iparraguirre

Denise Reyna Berrotarán

Ana Carol Solis

Itinerarios: recorridos por el aula / Julieta Almada... [et al.]; coordinación general de Marta Philp; Ayelén Ceballos; Consuelo Navarro; editado por Consuelo Navarro... [et al.]; ilustrado por Juan Delfini. - 1a ed. - Córdoba: Editorial de la UNC; Córdoba: Escuela de Historia FFyH-UNC y Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba, 2018.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-707-088-0

1. Historia. 2. Córdoba. 3. Educación. I. Almada, Julieta II. Philp, Marta, coord. III. Ceballos, Ayelén, coord. IV. Navarro, Consuelo, coord. V. Navarro, Consuelo, ed. VI. Delfini, Juan, ilus.

CDD 373.098254

Las opiniones vertidas en los capítulos reflejan exclusivamente la opinión de los/as autores/as.

---

Diseño de colección y portada: **Lorena Díaz**

Ilustración: **Juan Delfini**

Diagramación: **Marco J. Lio**

ISBN 978-987-707-088-0

Impreso en Argentina.

Universidad Nacional de Córdoba,

Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia

de Córdoba 2018

# SECUENCIA DIDÁCTICA 6

## RELACIONES ASIMÉTRICAS DE GÉNERO: CRISTALIZACIONES Y RUPTURAS<sup>1</sup>

*Lisandro Angelini, Rebeca Camaño Semprini,  
Desirée del Valle Osella y Consuelo Navarro*

### PROPÓSITOS

- Favorecer el desarrollo de la comprensión lectora de diversos formatos de texto, para el reconocimiento y sistematización de la información.
- Promover el desarrollo del pensamiento crítico propio de las Ciencias Sociales a partir del análisis histórico de problemáticas actuales, reconociendo cambios y continuidades.
- Favorecer el reconocimiento de sí mismos y de otros como sujetos de derecho, capaces de identificar y transformar las relaciones de poder.

### APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

- Análisis y comparación de las transformaciones que se producen en la vida social en la primera mitad del siglo XX en Córdoba.
- Explicación del proceso de redefinición de la noción de ciudadanía política y social durante el gobierno peronista y, particularmente, de la relación entre el Estado y las mujeres (1945 a 1955).

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Esta secuencia permitirá indagar acerca de las mujeres y la conquista de derechos en el marco de las distintas coyunturas históricas de la primera mitad del Siglo XX. Se propone un recorrido guiado por los siguientes

<sup>1</sup> Secuencia didáctica elaborada para el abordaje de los siguientes capítulos: Capítulo 10: Las trabajadoras cordobesas a principios del Siglo XX; Capítulo 11: Córdoba, de la crisis del consenso liberal a los gobiernos peronistas (1930-1955) y Capítulo 12: Participación política de las mujeres hasta la aprobación del voto femenino: una mirada desde Córdoba.

interrogantes: ¿Qué cambios y continuidades podemos reconocer sobre el rol del Estado como garante de derechos y sobre las estrategias de lucha y conquista de derechos de las mujeres en diferentes momentos históricos de la primera mitad de siglo XX? ¿Qué cambios y continuidades podemos establecer con la actualidad?

Las formulaciones de estos interrogantes resultan de utilidad para el abordaje propuesto y para profundizar en sus múltiples dimensiones, a la vez que permiten preguntarnos a nivel general sobre la política y lo político en Argentina a partir de una/s coyuntura/as en particular.

A través de las distintas actividades propuestas, se pretende profundizar en los contenidos más relevantes de los tres capítulos que componen esta secuencia. Para ello, se proponen actividades en las que los y las estudiantes desarrollen actividades de comprensión lectora y adopten una actitud de argumentación y crítica de los procesos estudiados.

## OBJETIVOS

- Reconocer la dimensión histórica y social de las desigualdades de género en la actualidad.
- Identificar y comparar demandas, las estrategias de lucha y conquistas de derechos políticos, sociales, laborales de las mujeres en diferentes momentos históricos.
- Indagar en torno a la situación actual en materia de derechos de las mujeres en Córdoba y la responsabilidad del Estado en la garantía de los mismos.

## FORMATO

Asignatura



			El/la docente construye en el pizarrón un cuadro comparativo de manera colaborativa con los/as estudiantes, que permita reconocer los diferentes períodos que se compararán, así como el establecimiento de criterios de comparación. La elaboración del cuadro se hará de manera continuada a lo largo de los distintos momentos didácticos a desarrollarse a continuación.	
--	--	--	--	--

**Recurso para el/la docente**

Cuadro comparativo colaborativo:

	Período 1880-1930	Período 1930-1943	Período 1943-1955
Contexto Histórico			
Rol del Estado			
Discurso social sobre el rol de la mujer			
Derechos que se buscan conquistar			
Estrategias de lucha de las mujeres			
Derechos conquistados en el período			

MOMENTO II				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
<i>“Sociedad patriarcal y androcéntrica”</i>	Capitalismo. Patriarcado. Androcéntrico Cambios y continuidades	Los/as estudiantes abordan la lectura de a pares de los apartados <i>“El mercado de trabajo en la provincia de Córdoba y la inserción de la</i>	El/la docente incentiva la activación de conocimientos previos sobre el período estudiado en unidades anteriores para la interpretación del contexto histórico; así como también el uso de los recursos disponibles como el glosario y el esquema de los derechos civiles, políticos y sociales trabajados en la primera clase de la secuencia.  Ofrece estrategias de lectura como la notación marginal de las ideas centrales de los párrafos u apartados, el uso de diversos colores para identificar información según criterios de búsqueda, entre otros.	Pizarrón  Capítulo 10

	<p><i>mujer”, “Organización obrera y participación femenina en conflictos laborales” y “La regulación y la mirada sobre el empleo femenino del Estado provincial” del Capítulo 10, con el objetivo de reconocer en los mismos información relevante para construir el cuadro comparativo.</i></p> <p>Analizan las fuentes documentales n° 1, 2 y 3 presentes en el Capítulo 10 a partir de los siguientes interrogantes:</p> <p><i>¿Qué información ofrecen sobre las condiciones de vida y de trabajo de las mujeres? ¿Qué relación se puede establecer con la información sobre el contexto?</i></p> <p>Analizan las fuentes documentales n° 5, 6 y 7 del capítulo 10 a partir de los siguientes interrogantes:</p> <p><i>¿Quiénes son los autores de esas fuentes? ¿Qué argumentos se esgrimen para reglamentar el trabajo femenino?</i></p> <p>En plenario, las/os estudiantes comparten la información seleccionada como relevante, así como sus apreciaciones en torno al análisis de las fuentes. De manera colaborativa, se construye la primera parte del cuadro comparativo.</p>	<p>El/la docente incentiva la participación y la contrastación de interpretaciones de la lectura a partir de preguntas, retomando explicaciones y volviendo a la lectura de fragmentos del texto cada vez que lo considere necesario.</p> <p>El/la docente modera el plenario, garantizando la circulación respetuosa, crítica y democrática de la palabra entre los y las estudiantes.</p>	
--	--	---	--

MOMENTO III				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
“Contextualizando las relaciones asimétricas”	Crisis del consenso liberal Intervencionismo Materialismo, Sufragismo	<p>Los/as estudiantes abordan la “Introducción” del Capítulo 11 a partir de una lectura compartida. Con ayuda del/ la docente, establecen relaciones entre el texto y sus conocimientos previos sobre el período de entreguerras.</p> <p>Los/as estudiantes continúan la lectura de a pares del apartado “Transformaciones estatales y sociales durante la década del treinta” identificando información relevante para avanzar en la construcción del cuadro comparativo.</p> <p><i>¿Qué cambios y continuidades puedes encontrar en relación al rol del Estado con respecto al período anterior?</i></p> <p><i>¿Qué cambios y continuidades puedes establecer en relación a la participación de la mujer en el mundo laboral y político, con respecto al período anterior?</i></p> <p>El plenario, comparten sus conclusiones y comparaciones.</p>	<p>La docente guía con intervenciones la “Introducción” del Capítulo 11, para fomentar la activación de conocimientos previos en torno a la Primera Guerra Mundial, la Gran Depresión y la Crisis del Consenso Liberal y los cambios en el rol del Estado en Estados Unidos. Motiva el uso del glosario y la reformulación de los conceptos, al margen de la hoja.</p> <p>El/la docente acompaña la lectura otorgando ayudas diferenciadas para el reconocimiento de información relevante, para la interpretación del glosario y de las imágenes que acompañan al texto.</p> <p>Motiva la participación en el plenario, realizando preguntas y aportes teóricos para que los y las estudiantes comparen sus conclusiones, otorguen sus explicaciones y argumentos.</p>	Capítulo 11

MOMENTO IV				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
<p>“Desde el maternalismo político hacia la ¿igualdad?”</p>	<p>Estado de Compromiso Social</p> <p>Maternalismo político, Justicialismo</p> <p>Cambios y continuidades, Multiperspectividad</p>	<p>En exposición dialogada con el/la docente, el grupo-clase reconoce las principales características del período 1943-1955, para realizar anticipaciones sobre la lectura.</p> <p>A partir de la lectura de los apartados “<i>El peronismo mediterráneo</i>” y “<i>Transformaciones en el Estado</i>” del Capítulo 11 y el apartado “<i>¿Por qué si la sanción del “sufragio universal” fue en 1912 las mujeres argentinas votaron recién en 1951?</i>” del Capítulo 12, los y las estudiantes avanzan en la construcción del cuadro comparativo.</p> <p>Analizan las fuentes presentes en el apartado “<i>¿Por qué si la sanción del “sufragio universal” fue en 1912 las mujeres argentinas votaron recién en 1951?</i>”, del Diario Los Principios, así como las intervenciones de Diputados y Senadores en torno al debate de la Ley de Sufragio Femenino, a partir del siguiente interrogante:</p> <p><i>¿Cuáles son los argumentos que se esgrimen, tanto a favor como en contra, en torno a la sanción de la Ley?</i></p>	<p>El/la docente, en exposición dialogada, retoma algunas de las características del período 1943-1955, para que los y las estudiantes puedan realizar anticipaciones a la lectura de los materiales propuestos.</p> <p>Acompaña la lectura, incentivando que los y las estudiantes realicen preguntas al texto, identifiquen información relevante y descarten información irrelevante en relación al objetivo de lectura.</p> <p>Propone el análisis del Debate Parlamentario sobre el Sufragio Femenino de 1947 disponible en la web para el reconocimiento de los argumentos que se esgrimen tanto a favor como en contra, en torno a la sanción de la Ley.</p>	<p>Capítulo 11</p> <p>Capítulo 12</p> <p>Recurso audiovisual<sup>2</sup></p>

<sup>2</sup> Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=K6tqO95moW8>

		En plenario, construyen colaborativamente el cuadro comparativo, comparten sus conclusiones.	Acompaña el plenario y la construcción del cuadro, realizando preguntas para fomentar la comparación desde un análisis controversial y multiperspectivo: <i>¿Qué diferencias o similitudes encuentran en torno a los discursos sobre el rol de la mujer?</i> <i>¿Qué diferencias en relación a sus estrategias de lucha? ¿Y en torno a los derechos que reclaman? ¿Qué información podríamos agregar en los períodos anteriores a partir de esta última lectura?</i>	
--	--	--	--	--

MOMENTO V				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
<i>“Mirando desde el presente las coyunturas históricas”</i>	Derechos Ciudadanía Género	Con los dispositivos móviles, como celulares, o a través de diarios, los y las estudiantes investigan en torno a la situación actual de las mujeres, en busca de datos que permitan identificar y analizar los principales reclamos de las mujeres en Córdoba y Argentina en la actualidad en relación a los derechos laborales, participación política, situación de violencia, así como las principales acciones y organizaciones que se encuentran activando esos reclamos.  Planifican acciones para llevar adelante en la escuela en torno a estas problemáticas.	Como actividad de cierre, el/la docente promueve la puesta en tensión de las relaciones pasado y presente a partir de una instancia de investigación y debate en torno a las siguientes preguntas: <i>¿Cuáles son hoy las principales problemáticas de las mujeres?</i> <i>¿Cuáles son hoy los derechos que reclaman las mujeres? ¿Qué estrategias despliegan para conseguirlos?</i> <i>¿Cuáles creen que son hoy los discursos sociales que circulan en relación al rol de las mujeres?</i> <i>¿Qué continuidades reconocen? ¿Qué transformaciones?</i> <i>¿Qué acciones pueden realizarse en la comunidad escolar en relación a estos reclamos?</i>	Dispositivos móviles

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocimiento de la dimensión histórica y social de las desigualdades de género y reflexión sobre la responsabilidad del Estado en la garantía de los derechos.
- Identificación y comparación de las demandas, estrategias de lucha y conquistas de derechos políticos, sociales, laborales de las mujeres en diferentes momentos históricos.
- Realización de procesos de lectura de diversos formatos de texto para el reconocimiento y sistematización de la información.
- Reconocimiento de los cambios y continuidades en materia de derechos de las mujeres en Córdoba a partir del análisis histórico de las problemáticas actuales.
- Elaboración de propuestas de intervención en la escuela para el abordaje de estas problemáticas a partir del reconocimiento de sí mismos y de otros como sujetos de derecho, capaces de identificar y transformar las relaciones de poder.

## CRONOGRAMA APROXIMADO

36 h. horas cátedras. Doce semanas, con 3 h. cátedras semanales.