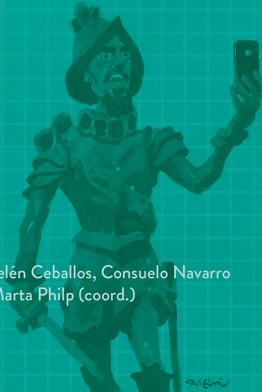


Itinerarios

Recorridos para el aula

A stylized illustration of a man in historical attire, possibly a conquistador or explorer, holding a smartphone. He is wearing a hat with a feather, a ruff collar, and a tunic. The illustration is rendered in a dark, muted color palette against the teal background.

Ayelén Ceballos, Consuelo Navarro
y Marta Philp (coord.)



Universidad
Nacional
de Córdoba

Ministerio de
EDUCACION



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
CÓRDOBA



ITINERARIOS
RECORRIDOS PARA EL AULA

ITINERARIOS RECORRIDOS PARA EL AULA

Edición: Ayelén Ceballos, Consuelo Navarro, Eliana Adán y Paulina Garnero



Universidad
Nacional
de Córdoba



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
CÓRDOBA



**ENTRE
TODOS**

Ministerio de
EDUCACION

Autoridades UNC

Rector

Dr. Hugo Oscar Juri

Vicerrector

Dr. Ramón Pedro Yanzi Ferreira

Secretario General

Ing. Roberto Terzariol

Prosecretario General

Ing. Agr. Esp. Jorge Dutto

Directores de Editorial de la UNC

Dr. Marcelo Bernal

Mtr. José E. Ortega

Autoridades Provincia de Córdoba

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Cr. Juan Schiaretti

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba

Dr. Oscar González

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaria de Educación

Prof. Delia María Provinciali

Sec. Relac. Institucionales

Dr. Carlos Alberto Sánchez

Subsecretario de Promoción de
Igualdad y Calidad Educativa

Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Dirección General de
Programas Especiales

Prof. Carlos Pedetta

Coordinación

Equipo Interinstitucional

Ayelén Ceballos

Consuelo Navarro

Marta Philp

Equipo Interinstitucional

Eliana Adán

Mariano Campilia

Paulina Garnero

Verónica Heredia

Pablo Iparraguirre

Denise Reyna Berrotarán

Ana Carol Solis

Itinerarios: recorridos por el aula / Julieta Almada... [et al.]; coordinación general de Marta Philp; Ayelén Ceballos; Consuelo Navarro; editado por Consuelo Navarro... [et al.]; ilustrado por Juan Delfini. - 1a ed. - Córdoba: Editorial de la UNC; Córdoba: Escuela de Historia FFyH-UNC y Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba, 2018.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-707-088-0

1. Historia. 2. Córdoba. 3. Educación. I. Almada, Julieta II. Philp, Marta, coord. III. Ceballos, Ayelén, coord. IV. Navarro, Consuelo, coord. V. Navarro, Consuelo, ed. VI. Delfini, Juan, ilus.

CDD 373.098254

Las opiniones vertidas en los capítulos reflejan exclusivamente la opinión de los/as autores/as.

Diseño de colección y portada: **Lorena Díaz**

Ilustración: **Juan Delfini**

Diagramación: **Marco J. Lio**

ISBN 978-987-707-088-0

Impreso en Argentina.

Universidad Nacional de Córdoba,

Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia

de Córdoba 2018

SECUENCIA DIDÁCTICA 8

ESPACIOS POR LA MEMORIA: EL PASADO RECIENTE NOS INTERPELA¹

*Matías Capra, Yanina Floridia, Mariana Giraudó,
Silvia Morón, Federico Reche y Ana Carol Solís*

PROPÓSITOS

- Favorecer el desarrollo de la lectura comprensiva a partir del abordaje de diversos tipos de textos y fuentes para la construcción del conocimiento histórico.
- Propiciar el pensamiento crítico a partir de la construcción de miradas complejas y multidimensionales de la dictadura cívico militar en Córdoba, atendiendo a la vinculación entre las diferentes consecuencias del terrorismo de Estado y una concepción amplia de los derechos humanos.
- Generar un espacio colectivo de trabajo que tienda a la creación de diferentes productos comunicacionales que permitan difundir en la comunidad educativa los resultados de su ejercicio de profundización temática.

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

- Explicación de los efectos sociales, políticos, económicos y culturales del régimen del terrorismo de Estado durante la dictadura cívico-militar entre 1976 y 1983 en Córdoba.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

En esta secuencia didáctica se procura generar situaciones de enseñanza-aprendizaje en las que se pueda avanzar en extensión y profundidad respecto de las consecuencias del terrorismo de Estado en Córdoba, recuperando

¹ Secuencia didáctica elaborada para el abordaje del Capítulo 14: Refundar un orden: La dictadura cívico-militar, el terrorismo de Estado, la reestructuración económica y las políticas culturales juveniles.

las vinculaciones con otras escalas de análisis. Para ello se propone llevar adelante un Seminario para profundizar conocimientos partiendo del interrogante ¿Qué estrategias y mecanismos utilizó la última dictadura cívico militar para refundar un nuevo orden y cuáles fueron las diferentes respuestas sociales ante esta transformación? Luego, los/as estudiantes organizarán una Jornada de Profundización Temática propiciando un espacio de la memoria y reflexión abierto a la comunidad.

En este sentido, la propuesta tiene como objetivo promover la formación del pensamiento histórico, en tanto se atenderán a nociones como la multicausalidad, las controversias y la incorporación gradual de informaciones, conceptos y redes conceptuales que permitan construir explicaciones cada vez más complejas, multidimensionales e interrelacionadas.

OBJETIVOS

- Identificar elementos que hacen a la delimitación de un orden que se pretendió destruir y aquellos otros que modelaban el orden de reemplazo que se buscaba instituir.
- Comprender la interrelación entre diferentes dimensiones de la dictadura y el terrorismo de Estado
- Poner en diálogo los efectos del terrorismo de Estado y el rediseño del orden con múltiples situaciones de violaciones a los derechos humanos cometidas en la última dictadura cívico-militar.
- Reflexionar en torno a la historia reciente reconociendo las múltiples consecuencias del terrorismo de Estado a partir del agenciamiento de una noción amplia de derechos humanos.

FORMATO

Seminario de profundización temática

MOMENTO I				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
"Refundar un orden"	Doctrina de Seguridad Nacional Orden social Subversivo	<p>Los/as estudiantes, a partir de las preguntas del/a docente, en instancia de plenario, activan conocimientos previos y cuestionan prenociones presentes en el discurso social.</p> <p>Los y las estudiantes pueden aportar otras frases que den cuenta de la disputa que aún existe en torno a la memoria sobre la dictadura.</p> <p>Los/as estudiantes abordan a partir de una lectura en voz alta y compartida la "Introducción" y el apartado "Las bases político-ideológicas de la dictadura cívico-militar" del capítulo 14. Realizan anotaciones marginales,</p>	<p>El/la docente retoma los conocimientos previos y prenociones de los/as estudiantes a partir de una pregunta disparadora, por ejemplo: Por qué hay en Argentina un fuerte consenso en asociar la dictadura con graves violaciones a los derechos humanos que la sociedad se ha comprometido a no repetir, consenso expresado en el Nunca Más como símbolo de ese rechazo, y sin embargo todavía circulan expresiones como las siguientes:</p> <p><i>"En la dictadura había más seguridad, no se robaba.</i> <i>En la dictadura andaban todos derechos.</i> <i>Si no andabas en nada no te pasaba nada.</i> <i>En la dictadura no había corrupción.</i> <i>Al que quería trabajar no le pasaba nada.</i> <i>Los desaparecidos algo habrán hecho.</i> <i>Los subversivos también mataban.</i> <i>¿Eso de los desaparecidos a los pobres no les pasaba?"</i></p> <p>A partir de esta pregunta se propone trabajar con saberes previos que ayuden a problematizar la misma noción de derechos humanos que asociamos con dictadura: ¿Cuáles son las violaciones de derechos humanos que conocemos se produjeron en dictadura y que la justicia haya establecido?, ¿Qué otras situaciones de violación se produjeron que no se hayan juzgado o desconocemos que se hayan juzgado?</p> <p>El/la docente acompaña la lectura con intervenciones para procurar la identificación de ideas centrales, palabras que requieren precisión y/o uso del glosario. Para ello puede valerse de preguntas, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿A qué hará referencia con refundar un nuevo orden? ¿Con qué orden anterior se lo estará comparando? - ¿Quién era para el régimen militar "el 	

		construyen nuevos significados de los conceptos claves, y realizan anticipaciones en torno a los subtítulos del capítulo.	subversivo”? ¿Por qué era considerado un peligro? - ¿En qué ámbitos y en qué aspectos se pudieron ver los efectos de este “nuevo orden”? - Se puede finalizar esta labor conjunta con una primera anotación colectiva de palabras claves y conceptos identificados.	
--	--	---	---	--

MOMENTO II				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
“Refundar un orden: La dictadura cívico-militar, el terrorismo de Estado, la reestructuración económica y las políticas culturales juveniles”	Terrorismo de Estado. Régimen Social de Acumulación Resistencia. Modelo juvenil de heterosexismo y patriarcalismo	Trabajan colectivamente en los acuerdos para la modalidad de seminario: ¿Sobre qué aspectos de la dictadura trabajaremos? ¿Cómo organizaremos el trabajo? ¿Qué expondremos en la Jornada de Profundización? ¿A quiénes estará destinado? ¿Cuál será el objetivo? Trabajan diferenciadamente en grupos para la lectura y análisis de cada dimensión propuesta en el capítulo (Apartados II a V del Capítulo 14).	El/la docente presenta la situación de aprendizaje y la modalidad de trabajo en seminario. El/la docente coordina la asamblea, procurando que sean los/as estudiantes quienes delimiten objetivos de la jornada y destinatarios. El/la docente sugiere un trabajo que aborde distintas dimensiones a partir de la lectura diferenciada por grupos de los apartados del Capítulo 14, así como de otras fuentes que pueda ofrecer. El/la docente aporta una guía de lectura orientadora que contiene pautas comunes para precisar la comprensión lectora de conceptos o relaciones conceptuales de cierta complejidad. También puede ofrecer guías de lectura específicas para cada uno de los apartados. A su vez, realiza seguimiento de cada uno de los grupos otorgando ayudas diferenciadas para la resolución de la actividad.	Capítulo 14
<p>Recurso para el/la docente</p> <p><i>Guía de lectura, pautas comunes a todos los grupos:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifiquen el/los temas del apartado y la dimensión de análisis que aborda. 2. Extraigan argumentos centrales del mismo y/o listen los conceptos principales que se presentan y esquematicen sus relaciones 3. ¿Hay otros recursos en el texto? ¿Pueden encontrar relaciones entre ellos y el texto principal? 4. ¿Cómo vinculan la lectura con la violación de derechos humanos? 				

Grupo I) "Terrorismo de Estado y movimiento de derechos humanos"(apartado II)

- A partir de la lectura, y con ayuda del/a docente, realicen una (re) formulación del concepto "Terrorismo de Estado"
- Busquen mapas de los centros clandestinos que funcionaron en Córdoba durante la última dictadura ¿Cuáles son cercanos a su escuela o su barrio?
- Retomen la lectura del testimonio de Emilia D´Ambra y de Luján de Molina ¿Cuáles eran las principales dificultades de para llevar adelante la búsqueda de familiares desaparecidos?
- ¿Qué estrategias y recursos desplegaron los familiares de desaparecidos para continuar con la búsqueda?

Grupo II) "Proyecto económico de la dictadura" (apartado III)

- Realicen una primera lectura del apartado, reconociendo las principales medidas económicas de la dictadura. Con ayuda del/a docente, elaboren notas marginales explicando cada una de ellas.
- Luego de una primera lectura del apartado, retomen la siguiente afirmación "La intención más clara de los sectores dominantes argentinos fue la de transformar drásticamente el patrón de acumulación de capital" ¿Cuáles eran los denominados "sectores dominantes argentinos"? A partir de la lectura del glosario y con ayuda del/a docente, escriban con sus palabras ¿Por qué se buscaba modificar el patrón de acumulación de capital? ¿A qué sectores creen que beneficiaría? ¿A quiénes perjudicaría?
- ¿Por qué creen que el porcentaje de desaparecidos obreros en Córdoba fue tan alto?
- Retomen los fragmentos de los "Memorando Policía Federal" que aparecen en el apartado, y con ayuda del/a docente, consideren: ¿Qué información nos ofrecen estas fuentes? Formulen preguntas que les permitan analizar las mismas.
- Indaguen en el barrio y en sus familias ¿Algún vecino o familiar fue trabajador durante la última dictadura? Elaboren preguntas sobre el modelo económico y las estrategias de resistencia de los obreros desarrolladas en sus lugares de trabajo. Registren los testimonios con sus celulares.

Grupo III) "Políticas culturales juveniles" (apartado IV)

- ¿Por qué el gobierno militar habrá llevado adelante políticas destinadas a los jóvenes?
- Retomen el concepto de "modelo juvenil de heterosexismo y patriarcalismo" ¿Qué significaba este modelo pretendido por el gobierno militar? ¿Qué valores proponía para los jóvenes? ¿Consideran que ese modelo sigue vigente hoy?
- Indaguen en el barrio y en sus familias ¿Algún vecino o familiar vivió su juventud durante la dictadura? Con ayuda de la docente, elaboren preguntas sobre la experiencia de ser jóvenes en ese tiempo y registren los testimonios con sus celulares.

		Los y las estudiantes, luego de la lectura, establecen acuerdos preliminares del grupo sobre productos posibles para intervenir en la escuela pensando en cómo expresar los múltiples efectos del terrorismo de Estado desde una perspectiva de violación de los derechos humanos. Las producciones pueden ser murales, intervenciones, GIF, foto-galerías, instalaciones de objetos, entrevistas de historia oral, gráfico, entre otros.	El/la docente podrá ofrecer diversos tipos de fuentes para complementar el análisis de la dimensión elegida, así como para usar de insumo para la elaboración de la Jornada de Profundización. Recuerda a los y las estudiantes que el objetivo es construir un espacio de la memoria en la escuela abierto a la comunidad.	
--	--	---	---	--

Recursos para el/la docente

Recursos y fuentes para ofrecer a los y las estudiantes en torno a las diferentes dimensiones de análisis:

Grupo I:

- Testimonios producidos en el marco de los juicios al terrorismo de estado, disponibles en los sitios web de la prensa local, así como el sitio "El Diario del Juicio". Disponible en: <http://www.eldiariodeljuicio.com.ar/>
- En Presentes, memorial en construcción permanente puede accederse a las historias de vida de las y los asesinadas/os y desaparecidas/os en y de Córdoba. Disponible en: <http://www.apm.gov.ar/presentes/>
- En la sala Identidad, Abuelas, del Espacio Campo de la Ribera, se encuentra un homenaje a su lucha con la intervención de artistas. Disponible en: <http://www.apm.gov.ar/clr/sala-identidad-abuelas-espacio-campo-de-la-ribera>

Grupo II:

- Se propone trabajar en diálogo este apartado del capítulo con la muestra permanente Miseria planificada, a partir de la visita del Espacio La Perla.
- Carta Abierta de Rodolfo Walsh a la Junta Militar. Disponible en: http://www.fcagr.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2015/03/Walsh_CartaAbiertaalaJuntaMilitar.pdf
- Humor en el Diario la Voz del Interior del año 1979:



<p>Grupo III:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para trabajar en contraste con las juventudes celebradas y prohibidas en dictadura, se propone visitar el Espacio de Memoria La Perla, y poner en diálogo el texto del capítulo y la sala Pequeñas y grandes rebeldías. - Propagandas Juventud Dictadura Militar. Disponibles en: https://www.youtube.com/watch?v=7H146g3ycUs y https://www.youtube.com/watch?v=iuBEyff6zWk

MOMENTO III				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
"Preparando la Jornada de profundización temática: un espacio por la memoria"	Terrorismo de Estado Derechos Humanos	Los/as estudiantes comienzan el proceso de producción de materiales para intervenir la escuela y organizar la Jornada de profundización temática abierta a la comunidad.	La intervención docente se orienta a recuperar los objetivos en términos de indagar los efectos del terrorismo de Estado desde una perspectiva que dialogue con el eje de derechos humanos, para producir una intervención en la escuela que ayude a interpelar ciertas naturalizaciones sobre el pasado reciente y visibilizar explicaciones multidimensionales, complejas e interrelacionadas.	Materiales elegidos por los/as estudiantes para la elaboración de las intervenciones

MOMENTO IV				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
"Espacios por la memoria: el pasado reciente nos interpela"		Los/as estudiantes llevan a cabo la jornada de profundización temática teniendo en cuenta los acuerdos e itinerarios trabajados grupalmente en el aula.	El/la docente promueve el trabajo colaborativo, está atento a las necesidades e imprevistos que pudieran surgir.	Producciones de los/as estudiantes para presentar en la jornada

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación pertinente, productiva y creativa en todas las actividades grupales, individuales y plenarias.
- Apropiación del vocabulario específico como Terrorismo de Estado, régimen social de acumulación, resistencia, orden social, entre otros.
- Apropiación de estrategias de aprendizaje y herramientas metodológicas propias del campo como estrategias de lectura, de selección de información, reconocimiento de actores sociales en conflicto de intereses, explicación multicausal de los procesos históricos, entre otros.
- Argumentación de sus producciones a partir del abordaje crítico de los materiales bibliográficos propuestos.
- Respeto y compromiso por el trabajo grupal.

CRONOGRAMA APROXIMADO

12 h. cátedras. Cuatro semanas, con 3 h. cátedras semanales.