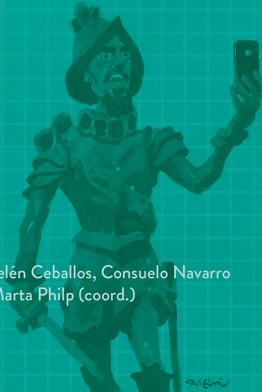


Itinerarios

Recorridos para el aula

A stylized illustration of a man in historical attire, possibly a conquistador or explorer, holding a smartphone. He is wearing a hat with a feather, a ruff collar, and a tunic. The illustration is rendered in a dark, muted color palette against the teal background.

Ayelén Ceballos, Consuelo Navarro
y Marta Philp (coord.)



Universidad
Nacional
de Córdoba

Ministerio de
EDUCACION

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
CÓRDOBA

**ENTRE
TODOS**

ITINERARIOS
RECORRIDOS PARA EL AULA

ITINERARIOS RECORRIDOS PARA EL AULA

Edición: Ayelén Ceballos, Consuelo Navarro, Eliana Adán y Paulina Garnero



Universidad
Nacional
de Córdoba



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
CÓRDOBA



**ENTRE
TODOS**

Ministerio de
EDUCACION

Autoridades UNC

Rector

Dr. Hugo Oscar Juri

Vicerrector

Dr. Ramón Pedro Yanzi Ferreira

Secretario General

Ing. Roberto Terzariol

Prosecretario General

Ing. Agr. Esp. Jorge Dutto

Directores de Editorial de la UNC

Dr. Marcelo Bernal

Mtr. José E. Ortega

Autoridades Provincia de Córdoba

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Cr. Juan Schiaretti

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba

Dr. Oscar González

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaria de Educación

Prof. Delia María Provinciali

Sec. Relac. Institucionales

Dr. Carlos Alberto Sánchez

Subsecretario de Promoción de
Igualdad y Calidad Educativa

Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Dirección General de
Programas Especiales

Prof. Carlos Pedetta

Coordinación

Equipo Interinstitucional

Ayelén Ceballos

Consuelo Navarro

Marta Philp

Equipo Interinstitucional

Eliana Adán

Mariano Campilia

Paulina Garnero

Verónica Heredia

Pablo Iparraguirre

Denise Reyna Berrotarán

Ana Carol Solis

Itinerarios: recorridos por el aula / Julieta Almada... [et al.]; coordinación general de Marta Philp; Ayelén Ceballos; Consuelo Navarro; editado por Consuelo Navarro... [et al.]; ilustrado por Juan Delfini. - 1a ed. - Córdoba: Editorial de la UNC; Córdoba: Escuela de Historia FFyH-UNC y Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba, 2018.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-707-088-0

1. Historia. 2. Córdoba. 3. Educación. I. Almada, Julieta II. Philp, Marta, coord. III. Ceballos, Ayelén, coord. IV. Navarro, Consuelo, coord. V. Navarro, Consuelo, ed. VI. Delfini, Juan, ilus.
CDD 373.098254

Las opiniones vertidas en los capítulos reflejan exclusivamente la opinión de los/as autores/as.

Diseño de colección y portada: **Lorena Díaz**

Ilustración: **Juan Delfini**

Diagramación: **Marco J. Lio**

ISBN 978-987-707-088-0

Impreso en Argentina.

Universidad Nacional de Córdoba,

Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia

de Córdoba 2018

SECUENCIA DIDÁCTICA 9

¡QUE SE VAYAN TODOS, QUE NO QUEDE NI UNO SOLO!¹

*Almada Julieta, Noelia Edith Jorge, Janet Florencia Paez,
María Paula Puttini y María Victoria Tejada*

PROPÓSITOS

- Favorecer el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en la especificidad del campo de las Ciencias Sociales brindando elementos para la reflexión histórica.
- Propiciar el análisis y la interpretación desde distintas perspectivas del proceso histórico estudiado a partir del abordaje de diversas fuentes.
- Promover la identificación de cambios y continuidades desde miradas multicausales y controversiales.
- Generar espacios de enseñanza-aprendizaje para la elaboración y participación de los estudiantes en proyectos colectivos, que estimulen y consoliden la convivencia democrática y la solidaridad.
- Ofrecer herramientas que les permita a los estudiantes reconocerse como sujetos sociales sensibles ante las problemáticas emergentes, interesados en aportar propuestas y realizar acciones, posibilitando su reconocimiento como sujetos históricos protagonistas de su tiempo.

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

- Indagación acerca de las consecuencias de la profundización del modelo neoliberal en Córdoba durante los gobiernos democráticos desde 1983: privatizaciones y desindustrialización.
- Explicación de los conflictos y acuerdos que se presentan en el contexto de la emergencia de nuevos movimientos sociales en Córdoba, en el marco de la crisis del neoliberalismo.

¹ Secuencia didáctica elaborada para el abordaje del Capítulo 15: Córdoba entre la reconstrucción democrática y la crisis del 2001

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Esta secuencia didáctica invita a que los y las estudiantes puedan dar cuenta de las consecuencias del modelo neoliberal implementado en Córdoba desde 1983; entendiendo que la realidad es compleja, dinámica y conflictiva partiendo desde la controversialidad, la multiperspectividad y la multicausalidad. Para ello, se propone un recorrido de diversas actividades que harán foco en las dimensiones política, económica y social desde el abordaje multidimensional del proceso histórico abordado, permitiendo el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en la especificidad del campo de las Ciencias Sociales.

Esta situación de aprendizaje se sostiene en la formulación de preguntas problematizadoras, algunas de ellas son: ¿Qué factores permitieron el adecuamiento del Estado Provincial a las políticas neoliberales implementadas por el Estado Nacional durante el período 1983-2001?, ¿Cómo se puede explicar la descentralización del gasto y el comportamiento del sistema de partidos?, ¿Cómo afectó el nuevo régimen de acumulación la estructura económica productiva de la provincia y el mercado de trabajo urbano cordobés?, ¿De qué manera los afectados por las políticas neoliberales y por el terrorismo de estado canalizaron sus demandas? ¿Cómo hicieron uso del espacio público para poder expresarse y lograr marcar una agenda política?

A lo largo de la propuesta se ofrece trabajar con diferentes portadores de texto como fuentes en diversos formatos, imágenes, mapas, etc.; así como también el uso de las TIC para acompañar a los y las estudiantes en el proceso de aprendizaje y del desarrollo de la comprensión lectora propia de las Ciencias Sociales. También se ofrecen oportunidades para el debate y la argumentación oral y escrita, a partir de la elaboración de textos en diversos géneros discursivos.

A través del formato taller y la presentación final de un portafolio elaborado por las y los estudiantes se busca promover el trabajo colectivo y colaborativo, la vivencia, la reflexión, el intercambio, la toma de decisiones y la elaboración de propuestas en equipos de trabajo. La propuesta de trabajo supone un hacer creativo y también reflexivo, pues pone en juego marcos conceptuales desde los cuales se llevan a cabo las actividades o se van construyendo otros nuevos que son necesarios para afrontar los desafíos que plantea la producción.

OBJETIVOS

- Analizar los cambios y continuidades en la configuración del Estado provincial entre 1983 y 2001 desde abordajes que contemplen la multicausalidad y la controversialidad.
- Comprender el impacto de las reformas estructurales y la presencia de políticas neoliberales en Córdoba desde la reflexión histórica, contemplando la interrelación entre distintas escalas de análisis.
- Identificar actores sociales y políticos destacados en el espacio público cordobés teniendo en cuenta los principales conflictos que marcaron la dinámica del período.
- Analizar críticamente la realidad socio-histórica en todas sus dimensiones a través de la utilización y la crítica de diversas fuentes.
- Comunicar la información obtenida y las interpretaciones realizadas a través de diferentes registros (orales, escritos, icónicos, entre otros).

FORMATO

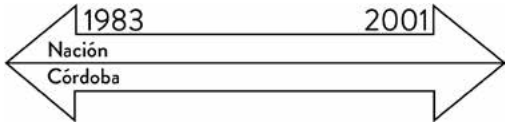
Taller

<p><i>Aclaración: La realización de la secuencia didáctica en su totalidad supone la realización de diversas actividades de manera grupal y colectiva. Promoviendo el trabajo colaborativo, se propone construir el conocimiento de manera espiralada para concluir en la realización de un portafolio. Por lo tanto, se sugiere que todas las actividades propuestas se realicen en los mismos grupos desde el comienzo hasta el final.</i></p>				
MOMENTO I				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
"Reconfiguración del régimen político: la transición democrática"	Estado, Modelos de Estado Sistema político Transición democrática	Observan los fragmentos de video "25 años de todos. Ahora Alfonsín", prestando especial atención a las maneras discursivas y a las rememoraciones del pasado que se realizan.	El/la docente escribe en el pizarrón el concepto transición democrática y propone observar fragmentos del video "25 años de todos. Ahora Alfonsín" para realizar una vinculación con el contexto nacional.	Recurso audiovisual ²

² Disponible en: <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8015>

		<p>Los/as estudiantes participan activamente en una instancia de intercambio de información y de “lecturas” obtenidas a partir del video observado.</p> <p>Instancia de lectura: A partir de la lectura guiada, los estudiantes reconocen el período abarcado, el objeto de estudio, las ideas principales y las palabras desconocidas. Consultan el glosario para ampliar sobre determinadas conceptualizaciones. Realizan anotaciones al margen del texto y subrayan ideas principales.</p> <p>En una segunda lectura del capítulo los/as estudiantes identifican los cambios y continuidades durante el período estudiado reconociendo: las funciones del Estado a partir de la crisis de éste, los cambios de gobiernos, actores sociales y políticos, demandas de los distintos sectores y protestas sociales. Luego realizan en grupos una línea de tiempo³ teniendo en cuenta esos elementos.</p>	<p>A través de la coordinación e intervención, el/la docente recupera lo observado, partiendo de algunos interrogantes: ¿A cuáles elementos emotivos y de la memoria colectiva recurre Alfonsín en sus discursos? ¿Por qué el énfasis en la “conquista democrática”? ¿Qué entendemos y cuáles son nuestras percepciones sobre la democracia? Promueve la participación activa de los y las estudiantes y la circulación democrática de la palabra.</p> <p>A partir de la lectura guiada del apartado “<i>Dinámica partidaria y espacio público</i>”, promueve el reconocimiento del período abarcado, el objeto de estudio, las ideas principales y las palabras desconocidas. Se realiza una puesta en común con el objetivo de colaborar en la comprensión del apartado.</p> <p>El/la docente promueve una lectura más profunda del apartado con el objetivo de identificar los cambios y continuidades acaecidas durante este período. Se introducen los siguientes interrogantes que servirá de guía para los estudiantes: ¿Cuáles fueron los cambios en las funciones del Estado? ¿Qué actores sociales y políticos emergieron? ¿De qué manera podrían vincularse esos cambios en el Estado con las demandas y protestas sociales?</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Capítulo 15</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

³ Esta línea del tiempo se irá completando en diversos segmentos. Por este motivo se sugiere realizarla de manera digital, de manera colectiva en la estera del aula o en afiches. Acá algunos links para trabajar de manera online: <http://www.capzles.com/> <http://www.timetoast.com/> <http://www.remember.com/> <http://timeglider.com/>

		Los/as estudiantes participan en diálogo con los aportes de compañeros/as, tomando nota de aquellos que considere que complementan, complejizan y retroalimentan las conceptualizaciones que elaboró hasta el momento.	Se facilita un espacio de debate argumentado (con lo leído y expuesto) teniendo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de democracia se institucionalizó durante el periodo?, ¿Qué características asumieron los Partidos Políticos: competitivos o predominantes/ inclusión/ exclusión?, ¿Qué estrategias utilizaron para concentrar poder? El/la docente apunta en el pizarrón aquellos elementos que considere que complejicen y retroalimenten las conceptualizaciones realizadas hasta el momento.	Pizarrón
Recurso para el/la docente 				

MOMENTO II				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
<i>"La reconfiguración del espacio público⁴ y los alcances de las reformas estructurales"</i> Espacio público. Reformas estructurales Transición democrática Estado		Los/as estudiantes recuperan los principales conceptos y procesos trabajados en la clase anterior. Debaten en torno al concepto de Espacio Público a través de sus saberes previos y la consulta en el glosario del Capítulo 15.	El/la docente recupera los conocimientos construidos en la clase anterior a través de una lluvia de ideas que registra en el pizarrón. Luego, pregunta a los/las estudiantes: ¿Qué entienden por Espacio Público? Una vez abierto el debate leen de manera colectiva la definición de espacio público expuesta en el glosario del capítulo.	Pizarrón
		Los/as estudiantes observan el spot publicitario al mismo tiempo que toman nota de cuestiones referidas a educación y conciencia ciudadana, propuestas de un orden político y social.	El/la docente proyecta el spot publicitario del candidato a gobernador del radical Ramón Bautista Mestre <i>"El tiempo Radical"</i> . Se solicita a los y las estudiantes que presten especial atención a las referencias a cuestiones de: educación y conciencia ciudadana, propuestas de un orden político y social.	Capítulo 15 Recurso audiovisual ⁵

⁴ La configuración del espacio público se seguirá desarrollando a lo largo de la secuencia por lo que en esta clase se plantea trabajar sólo el concepto.

⁵ Disponible en: <https://youtu.be/ASF275YaWag>

	<p>En plenario, construyen de manera conjunta conceptualizaciones en torno a cómo se configuró el espacio público, cómo está representado el espacio público en el spot, qué otras formas de espacio público se constituyeron, relaciones que puedan establecer con respecto a las imágenes incluidas en el Capítulo 15, resaltando las frases o palabras que les resultaron más significativas.</p> <p>Instancia de lectura guiada: los/as estudiantes compartirán en voz alta la lectura de diversos fragmentos del Capítulo 15 que les permitan dar cuenta de los cambios de gobiernos y las gestiones, las reformas en cada uno de ellos y sus consecuencias e implicancias en la sociedad. Suman lo trabajado a la línea de tiempo en construcción.</p>	<p>El/la docente coordina el plenario fomentando el uso de las estrategias de argumentación, apropiación del video como fuente y sus posibles vinculaciones con las fuentes iconográficas propuestas en el capítulo, el reconocimiento y valoración de posturas argumentativas de los y las compañeros/as. Promueve el uso del vocabulario específico y la conceptualización.</p> <p>Retomando los conceptos de Espacio Público y Transición democrática, se anticipa a los/las estudiantes que se continuará en la construcción de la línea de tiempo realizada, remarcando los tres gobiernos provinciales correspondientes al período trabajado 1983-2001.</p> <p>Para ello se realizará la lectura guiada de párrafos significativos del Capítulo 15.</p> <p>El/la docente acompaña la lectura con la elaboración de un cuadro de doble entrada en el pizarrón que dé cuenta de las principales características de cada período de gobernación.</p>	<p>Capítulo 15 Pizarrón</p>
Recurso para el/la docente			
<p>Gobernador Angeloz: 1983-1987, 1987-1991, 1991-1995</p>	<p>Implicancias de la sanción de la Ley 7850 de Reforma Administrativa y Económica Provincial, para lo cual será necesario conceptualizar: desregulación laboral, privatizaciones, descentralización administrativa. Luego se deberá identificar qué alcances tuvo la aplicación de la ley.</p>		
<p>Gobernador Mestre: 1995-1999</p>	<p>Abordaje a partir de los conocimientos previos del concepto de gasto público para construir/deconstruir el concepto. Análisis de los cambios en la configuración del Estado provincial a partir de: la sanción de la ley de Ministerios 8480; el impacto de la Ley de Emergencia; las reformas administrativas de descentralización masiva. Además, se plantea a estudiantes la necesidad de plasmar si se observan rupturas o continuidades con la política anterior.</p>		
<p>Gobernador De la Sota: 1999-2003</p>	<p>Explicación de las reformas estructurales implementadas desde el gobierno nacional. El docente propone relacionar las políticas provinciales implementadas con las políticas de reformas estructurales neoliberales impulsadas a nivel nacional. Para esto, será necesario poder caracterizar el proyecto de Nuevo Estado: privatizaciones, corporaciones, agencias; observar rupturas y continuidades con las políticas de los gobiernos anteriores.</p>		

		<p>Visualizan y toman apuntes del micro educativo: <i>“La Isla. Del Estado benefactor al Estado gestor”</i>. Para ello tienen en cuenta las vinculaciones (en tanto coincidencias y diferencias) entre el Estado Provincial y el Estado Nacional.</p> <p>Los/as estudiantes se agrupan y elaboran un texto expositivo/ explicativo en donde den cuenta de la toma de apuntes realizada mientras observaban el video.</p> <p>Plenario para la socialización de los textos elaborados.</p>	<p>El/ la docente proyecta el micro educativo. Orienta la selección de información y la toma de notas a partir de la guía y agenda de los siguientes ejes temáticos: comparación del Estado Provincial con el Estado Nacional, la relación de los sectores populares, el espacio público y las organizaciones sindicales en el marco de las reformas estructurales; así como también las distintas políticas implementadas por los tres gobiernos provinciales.</p> <p>Otorga ayudas diferenciadas a los grupos en relación a la actividad de escritura, apelando a que usen los recursos que tienen disponibles en caso de necesitarlos. Orienta este proceso a partir de las siguientes preguntas: ¿Por qué hablamos del paso de un estado benefactor a uno gestor?, ¿Qué factores permitieron el adecuamiento del Estado Provincial a las políticas neoliberales implementadas por el Estado Nacional durante el período 1983-2001?, ¿Por qué creen que algunas empresas pudieron “escapar” a esos cambios?</p> <p>Coordina el plenario de manera de garantizar la participación y la escucha comprensiva.</p>	Recurso audiovisual ⁶
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

MOMENTO III				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
<i>“Cambios en la intervención del Estado en materia económica”</i>	Régimen social de acumulación, Estructura económica, Perfil productivo, Mercado de trabajo	Lectura guiada de la introducción del apartado <i>“Las mutaciones del régimen social de acumulación y sus implicancias sociales”</i> . Aquí los/as estudiantes, teniendo en cuenta las técnicas de lectura utilizadas hasta el mo-	El/la docente acompaña la tarea de lectura, sumando los aportes teóricos o de contextualización que considere necesarios para la comprensión del apartado.	Capítulo 15

6 Disponible en: <https://ansenuza.unc.edu.ar/comunidades/bitstream/handle/11086.1/1179/01%20-%20La%20Isla720a.mp4?sequence=2&isAllowed=y>

		<p>mento, reconocen los principales conceptos e ideas que se desarrollan. Al mismo tiempo establecen vinculaciones con lo aprendido hasta el momento en relación a la dimensión política.</p> <p>Luego, en grupos, elaboran un esquema sobre las reformas estructurales a partir de los conceptos principales del texto: Leyes de Emergencia Económica y de Reforma del Estado, desregulación de los mercados, flexibilidad laboral y reforma del sistema previsional.</p>	<p>El/la docente acompaña el trabajo grupal de manera diferenciada, interviniendo para ampliar en explicaciones, aclarar dudas.</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Con anterioridad se le solicita a los/as estudiantes que indaguen en sus familias (a adultos mayores de 40 años) qué recuerdos tienen sobre el proceso de flexibilización laboral de los años noventa y de qué manera impactó en su vida cotidiana.

MOMENTO IV

	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
<p>“Las mutaciones del régimen social de acumulación y sus implicancias sociales”</p>	<p>Régimen social de acumulación. Estructura económica. Perfil productivo. Mercado de trabajo. Tercerización. Desocupación. Subocupación</p>	<p>Los/as estudiantes comparten la lectura del apartado “Impactos en el mercado de trabajo urbano cordobés”. La misma la realizarán tomando nota de los aportes del/la docente y con la consulta constante al glosario del capítulo.</p> <p>Participan activamente brindando ejemplos de su vida cotidiana y retomando los testimonios de las entrevistas que realizaron estableciendo apropiaciones conceptuales y transferencias a distintas situaciones.</p>	<p>Para introducir a la temática el/la docente propone la lectura compartida del apartado “Impactos en el mercado de trabajo urbano cordobés”. Durante el desarrollo de la misma el docente intervendrá para resaltar y trabajar los conceptos densos del apartado: intensificación del trabajo, tercerización, polivalencia del trabajador, Población Económicamente Activa, tasa de desocupación, tasa de subocupación.</p> <p>Propicia la participación de los/as estudiantes para que ejemplifiquen con las situaciones de su vida cotidiana (familiares, vecinos, etc) y con los testimonios de quien hayan entrevistado. Hace hincapié en las transformaciones acaecidas en aquellos años; en particular, la flexibilidad laboral y cómo afecta la cotidianeidad de las familias (nuevos cuidados familiares, alimentación, tiempo para el ocio, entre otros)</p>	<p>Capítulo 15</p>

		Los/as estudiantes realizan la lectura y análisis de cuadros estadísticos disponibles en el capítulo sobre el nivel de empleo/desempleo, para ello tendrán en cuenta y tomarán notas de las explicaciones ofrecidas por el/la docente.	Propone la lectura y análisis de cuadros estadísticos sobre el nivel de empleo/desempleo para atender a los cambios en el mercado de trabajo a partir de las políticas económicas y laborales desde la reconstrucción democrática hasta la crisis del 2001. El/la docente propicia el inicio de la actividad con algunas ejemplificaciones de lectura y análisis de gráficos de manera que los y las estudiantes puedan apropiarse de herramientas metodológicas del campo de las ciencias sociales.	
<p>Recursos para el/la docente <i>Guía para la lectura y análisis de gráficos estadísticos:</i></p> <p>a. Observar y describir la evolución de los datos que aparecen en los cuadros en relación a cantidad de establecimientos industriales, puestos de trabajo, tasa de desocupación, subocupación.</p> <p>b. Comparar los datos a nivel provincial y nacional estableciendo diferencias y similitudes en la evolución del mercado de trabajo.</p> <p>c. Elaborar algunas conclusiones acerca de los efectos de las políticas económicas en el mercado de trabajo urbano cordobés, a partir de la información extraída de los cuadros y los conceptos trabajados en el texto.</p>				
		Los/as estudiantes elaboran un cuadro comparativo de los modelos fordista y posfordista , enfatizando los aspectos referidos a las nuevas modalidades de organización de la producción y a la flexibilización laboral en comparación con los derechos laborales de los trabajadores previos a la última dictadura cívico militar.	El/la docente propicia el análisis y la reflexión recuperando lo trabajado en esta situación didáctica con el objetivo de favorecer el pensamiento crítico y la autonomía en los/as estudiantes.	
		Las/os estudiantes conforman grupos para continuar con la elaboración de la línea de tiempo. En este caso el objetivo es vincular las transformaciones económicas con los cambios en el Estado provincial.	El/la docente da lugar al trabajo grupal para continuar con la construcción colaborativa de la línea de tiempo. En esta instancia el objetivo es vincular las transformaciones económicas con los cambios que se dieron en las funciones del Estado Provincial entre 1983-2001 en el marco de la aplicación de las reformas estructurales.	Línea de tiempo. Apuntes y notas.

		<p>Para esto deberán tener en cuenta las necesarias vinculaciones entre los aspectos nacionales y provinciales pero también las especificidades locales. Deberán tener a disposición para consultar los apuntes y notas tomados sobre los aspectos económicos al igual que el capítulo 15.</p> <p>En caso de que lo consideren necesario podrán realizar modificaciones, reestructuraciones y revisiones a la línea de tiempo.</p>	<p>Realiza, en caso de ser necesario, aportes diferenciados en los grupos de trabajo propiciando la construcción colaborativa y autónoma del conocimiento. Interviene para resaltar los diferentes procedimientos y criterios utilizados, solicitando ampliación de las explicaciones.</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

MOMENTO V				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
<p>"Impactos y respuestas sociales a las reformas estructurales"</p>	<p>Apertura económica. Privatización de empresas. Desindustrialización. Mercado de trabajo. Organización y respuesta social</p>	<p>Los/as estudiantes eligen grupalmente un caso de los que proponga el/la docente que les resulte de interés. Comienzan la búsqueda de material periodístico y bibliográfico con celulares y computadoras⁷.</p>	<p>Para profundizar en el análisis del alcance de las reformas estructurales y los cambios en la intervención del Estado en materia económica, el/la docente propone el estudio de casos atendiendo a: proceso de apertura económica, privatización de empresas y servicios estatales, desindustrialización en la industria automotriz, su impacto en el mercado de trabajo y las diversas formas de respuesta y organización social.</p>	<p>Dispositivos móviles/computadoras/ información recopilada por estudiantes</p>
<p>Recurso para el/la docente <i>Propuesta de algunos casos a analizar:</i> a) Cierre de plantas automotrices. b) Privatización de la Fábrica Militar de Aviones de Córdoba.</p>				

7 Dependiendo de los recursos con los que cuente la institución, esta actividad puede tener variantes en su preparación y presentación. Los/as estudiantes pueden traer de su casa los recursos periodísticos y bibliográficos que necesiten por ejemplo. También el/la docente puede llevar los recursos para ofrecer a estudiantes y ampliar las perspectivas.

<p>c) Privatización del servicio del agua potable. d) Privatización de los ferrocarriles argentinos y su impacto en Córdoba e) Concesión de la Escuela Gobernador Olmos (actual Patio Olmos) f) Llegada de cadenas de hipermercados y la instalación de centros de consumo (shoppings) g) Las acciones llevadas a cabo por el Movimiento de Derechos Humanos ante la sanción de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida h) Los saqueos de 1989 i) El conflicto docente en la provincia de Córdoba en el año 1995 j) El corte de la ruta 38 en Cruz del Eje en 1994 k) La maratón de escraches durante el 22º aniversario del Golpe de Estado (1998) l) La toma de la Cervecería Córdoba en agosto de 1998</p>			
		<p>A partir de las problematizaciones enunciadas por el/la docente, los estudiantes comienzan el análisis de la información que han obtenido. Establecen vinculaciones con los contenidos abordados hasta el momento de manera de “rescatar” aquellos conceptos que les permitan, incorporando el vocabulario específico de las Ciencias Sociales, ofrecer interpretaciones y explicaciones sobre el caso que decidieron investigar. Pueden consultar el apartado <i>“Las respuestas sociales al modelo neoliberal: movimientos sociales y acciones colectivas de protesta”</i>.</p>	<p>Entrega a los/as estudiantes las siguientes preguntas disparadoras para realizar la indagación sobre los casos y luego cada grupo realizará una puesta en común de las principales conclusiones arribadas y características a destacar del proceso.</p> <p>¿Cuáles fueron las causas esgrimidas por el Estado para efectuar las privatizaciones?, ¿Cuáles fueron las causas del cierre de algunas industrias?</p> <p>¿Qué relación se puede establecer con el proceso de apertura económica?</p> <p>¿Cómo impactaron en el mercado de trabajo los procesos de privatización de empresas y cierre de establecimientos industriales? ¿Qué consecuencias tuvo en los hábitos de consumo la instalación de cadenas de hipermercados y shoppings?</p> <p>¿Cuáles fueron las respuestas sociales frente a las reformas estructurales?</p> <p>¿Quién/es realizan la protesta y por qué reclaman?</p> <p>¿Cómo es la cobertura de los medios de comunicación?</p> <p>¿Cómo actúa el Estado? (reprime, se mantiene neutral, los escucha, negocia)</p> <p>El/la docente hace hincapié en la importancia de incorporar a la argumentación conceptualizaciones teóricas y uso de fuentes que permitan la validación de lo que se afirma.</p>

MOMENTO VI				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
“El portafolio: tomar el espacio público”	Reforma estructural. Estado Modelo. Neoliberal. Actores sociales Movimientos sociales. Protesta	<p>Con la información obtenida los/as estudiantes deberán realizar un guión para, luego, dramatizar el caso de estudio elegido. La dramatización no deberá ser mayor a 5' y en la misma deben poder reflejarse todas las preguntas. Deberán elegir a uno/a de los compañeros/as del grupo para que registre la participación y pueda ser agregada al portafolio final.</p> <p>Luego realizan una puesta en común acerca de lo trabajado y observado.</p> <p>A continuación, en trabajo grupal los/as estudiantes comenzarán el armado del portafolio.</p> <p>Cada grupo de trabajo, orientado por el/la docente, y tomando como punto de partida el caso dramatizado con anterioridad, deberá armar su portafolio teniendo en cuenta las siguientes pautas de trabajo:</p>	<p>El/la docente está atento a las necesidades grupales favoreciendo el trabajo colaborativo, incentivando a la reflexión creativa y el trabajo autónomo.</p> <p>Moderar la puesta en común estableciendo vinculaciones entre las dramatizaciones grupales y los contenidos que se han desarrollado hasta el momento.</p> <p>El/la docente explica qué es un portafolio y cuáles son las posibilidades para el armado de uno. Se resaltarán la importancia del mismo para el proceso de retroalimentación del aprendizaje, como estrategia de reflexión y autoevaluación, para la comunicación de lo aprendido, para el trabajo colaborativo y la comunicación entre pares y para el ejercicio del diálogo crítico y la argumentación.</p> <p>Se explica a los/as estudiantes que el caso dramatizado con anterioridad será el punto de partida para abordar la confección del portafolio. Así a partir del estudio de un caso se busca la apropiación y articulación de los diversos aprendizajes y contenidos desarrollados en esta secuencia didáctica.</p>	

			<p>Para que los/as estudiantes puedan elaborar reflexiones y conclusiones sobre el proceso histórico abordado se retoman algunas de las problematizaciones planteadas a lo largo de la secuencia: ¿Qué factores permitieron la adecuación del Estado Provincial a las políticas neoliberales implementadas por el Estado Nacional durante el período 1983-2001?, ¿Cómo se puede explicar la descentralización del gasto y el comportamiento del sistema de partidos?, ¿Cómo afectó el nuevo régimen de acumulación la estructura económica productiva de la provincia y el mercado de trabajo urbano cordobés?, ¿De qué manera los afectados por las políticas neoliberales y por el terrorismo de estado canalizaron sus demandas?, ¿Cómo hicieron uso del espacio público para poder expresarse y lograr marcar una agenda política?</p>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación activa en la resolución de las situaciones problemáticas del taller.
- Respeto por el trabajo grupal, así como el registro de las disidencias y de los acuerdos.
- Apropiación de los conceptos propios de las Ciencias Sociales para la explicación de los principales procesos histórico del período, dando cuenta de las tensiones y contradicciones entre los diversos actores sociales.
- Apropiación de las estrategias de interpretación de diversas fuentes a partir de la lectura de textos, imágenes, mapas, cuadros, fuentes, etc.
- Dar cuenta de la multidimensionalidad y de la complejidad de la realidad cordobesa de finales del siglo XX.

CRONOGRAMA APROXIMADO

36 h. cátedras. Doce semanas, con 3 h. cátedras semanales.