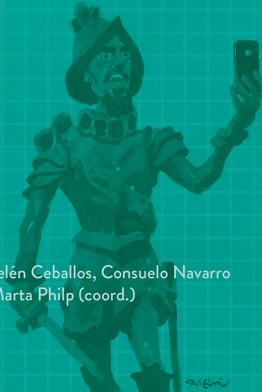


# Itinerarios

## Recorridos para el aula

A stylized illustration of a man in historical attire, including a hat and a ruff collar, holding a smartphone in his right hand. The illustration is rendered in a dark teal color against the background grid.

Ayelén Ceballos, Consuelo Navarro  
y Marta Philp (coord.)



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

Ministerio de  
**EDUCACION**



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**CÓRDOBA**





**ITINERARIOS**  
RECORRIDOS PARA EL AULA



# ITINERARIOS RECORRIDOS PARA EL AULA

Edición: Ayelén Ceballos, Consuelo Navarro, Eliana Adán y Paulina Garnero



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**CÓRDOBA**



**ENTRE  
TODOS**

Ministerio de  
**EDUCACION**

**Autoridades UNC**

Rector

Dr. Hugo Oscar Juri

Vicerrector

Dr. Ramón Pedro Yanzi Ferreira

Secretario General

Ing. Roberto Terzariol

Prosecretario General

Ing. Agr. Esp. Jorge Dutto

Directores de Editorial de la UNC

Dr. Marcelo Bernal

Mtr. José E. Ortega

**Autoridades Provincia de Córdoba**

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Cr. Juan Schiaretti

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba

Dr. Oscar González

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaria de Educación

Prof. Delia María Provinciali

Sec. Relac. Institucionales

Dr. Carlos Alberto Sánchez

Subsecretario de Promoción de  
Igualdad y Calidad Educativa

Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Dirección General de  
Programas Especiales

Prof. Carlos Pedetta

---

Coordinación

Equipo Interinstitucional

Ayelén Ceballos

Consuelo Navarro

Marta Philp

Equipo Interinstitucional

Eliana Adán

Mariano Campilia

Paulina Garnero

Verónica Heredia

Pablo Iparraguirre

Denise Reyna Berrotarán

Ana Carol Solis

Itinerarios: recorridos por el aula / Julieta Almada... [et al.]; coordinación general de Marta Philp; Ayelén Ceballos; Consuelo Navarro; editado por Consuelo Navarro... [et al.]; ilustrado por Juan Delfini. - 1a ed. - Córdoba: Editorial de la UNC; Córdoba: Escuela de Historia FFyH-UNC y Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba, 2018.  
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online  
ISBN 978-987-707-088-0

1. Historia. 2. Córdoba. 3. Educación. I. Almada, Julieta II. Philp, Marta, coord. III. Ceballos, Ayelén, coord. IV. Navarro, Consuelo, coord. V. Navarro, Consuelo, ed. VI. Delfini, Juan, ilus.  
CDD 373.098254

Las opiniones vertidas en los capítulos reflejan exclusivamente la opinión de los/as autores/as.

---

Diseño de colección y portada: **Lorena Díaz**

Ilustración: **Juan Delfini**

Diagramación: **Marco J. Lio**

ISBN 978-987-707-088-0

Impreso en Argentina.  
Universidad Nacional de Córdoba,  
Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia  
de Córdoba 2018

# SECUENCIA DIDÁCTICA 10

## ¿LA TIERRA ES PARA QUIEN LA TRABAJA?<sup>1</sup>

---

Consuelo Navarro

### PROPÓSITOS

- Generar oportunidades para el desarrollo de la alfabetización científica a partir de la apropiación de hábitos de lectura y conceptos propios de las Ciencias Sociales.
- Promover el pensamiento crítico a partir del establecimiento de relaciones causales entre la organización de las estructuras de poder mundial y sus implicancias en la estructura agraria local.
- Favorecer el desarrollo de la capacidad de abordaje y resolución de situaciones problemáticas a partir del reconocimiento de posibles estrategias que diversos actores sociales podrían desplegar para modificar las relaciones sociales de poder del mundo rural.
- Propiciar el trabajo colaborativo y de la valoración de la palabra del otro a partir de instancias de debate y la elaboración grupal de diversas formas de comunicar y representar las conclusiones del seminario.

### APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

- Análisis de las propuestas y acciones colectivas de los nuevos movimientos sociales, entre ellos el movimiento campesino, en relación al impacto de las transformaciones en la estructura agraria en el Noroeste Provincial.

<sup>1</sup> Secuencia didáctica elaborada para el abordaje del Capítulo 16: *El mundo rural en la Córdoba actual. Transformaciones y conflictividad*

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Esta propuesta didáctica presenta un espacio de aprendizaje que da lugar a un vínculo pedagógico más potente de los estudiantes entre sí, con los docentes y con el saber, a través del abordaje y apropiación de múltiples y diversas prácticas de producción y aprehensión de conocimientos.

La indagación y elaboración de propuestas de resolución de la problemática del desalojo en mundo rural tendrá centralidad a partir de los interrogantes ¿Cómo evitar el desplazamiento y desalojo de los campesinos del Noroeste de Córdoba?, ¿La tierra es para quien la trabaja? El objetivo es que los estudiantes puedan comprender de manera más acabada y en toda su complejidad la problemática a abordar, mediante la apropiación de conceptos y/o herramientas metodológicas que les permitan desarrollar explicaciones y construir interpretaciones, favoreciendo el trabajo reflexivo, la discusión, propiciando el estudio autónomo y la participación colaborativa en la construcción de saberes.

## OBJETIVOS

- Indagar y profundizar los conocimientos sobre las desigualdades en el mundo rural de nuestra provincia, reconociendo el impacto del modelo económico del capitalismo financiero en la estructura agraria local.
- Reconocer las principales características de la “cuestión agraria”, es decir de las relaciones sociales entre diferentes actores sociales en el mundo rural y su transformación en el pasado reciente.
- Comprender y explicar las transformaciones de la estructura agraria del Noroeste Provincial en las últimas décadas e inscribir ese proceso en las estructuras de poder mundial.
- Reconocer y explicar las estrategias de organización política del Movimiento Campesino de Córdoba frente a las desigualdades presentes en las relaciones sociales del mundo rural.
- Construir propuestas de solución a la problemática social de los desalojos y desplazamientos de los campesinos del Noroeste de Córdoba.

## FORMATO

Seminario

MOMENTO I				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
“El desalojo de los campesinos en Córdoba”	Capitalismo. Estructura agraria Actores sociales Cuestión agraria	<p>Los/as estudiantes toman notas de manera autónoma a partir de la visualización del video “La Sin Tierra – Ramona Bustamante”</p> <p>Instancia de debate en torno a los interrogantes planteados por la/el docente, así como interrogantes propios.</p> <p>Elaboran de manera conjunta la enunciación de la problemática a trabajar.</p> <p>Elaboran hipótesis sobre los posibles motivos de la problemática.</p> <p>Lectura guiada del fragmento “Introducción” y el apartado “¿De qué hablamos cuando hablamos de la cuestión agraria? Algunos principios y aclaraciones necesarias”</p> <p>Grupalmente, los estudiantes elaboran anticipaciones sobre el mundo rural y el contenido del texto, en torno al título.</p>	<p>El/la docente presenta la temática y la modalidad de trabajo del Seminario sobre el MCC. Proyecta el video “La Sin Tierra”</p> <p>El/la docente promueve el debate a partir de elaboración de interrogantes: ¿Cuál es la problemática planteada por los entrevistados? ¿Qué actores sociales participan del conflicto? ¿Cuáles creen que son los motivos de conflicto? Procura la participación de todos los/as estudiantes, la escucha activa y la valoración de la palabra del otro.</p> <p>Promueve la elaboración conjunta de la enunciación de la problemática en cuestión: “El desalojo de los campesinos en Córdoba”</p> <p>Motiva la activación de conocimientos previos y elaboración de hipótesis a partir de la pregunta ¿Cuáles creen que son los motivos de conflicto?</p> <p>Presenta el material de lectura. Propone una lectura guiada conjunta en el grupo-clase.</p> <p>Promueve la elaboración de anticipaciones en torno al contenido del texto a partir del título: el mundo rural es dinámico y conflictivo, como toda la realidad social.</p>	<p>Recurso audiovisual<sup>2</sup> Capítulo 16</p> <p>Capítulo 16</p>

<sup>2</sup> Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Hnw5sZ-vLUY>

		<p>Instancia de lectura: A partir de la lectura guiada, los estudiantes reconocen las definiciones conceptuales en el cuerpo del texto, así como los conceptos que se encuentren en el glosario. Realizan reformulaciones negociadas entre el grupo-clase al margen de la página.</p> <p>Actividad de a pares: Elabora un epígrafe para la imagen de la página 3, teniendo en cuenta lo leído en ese apartado.</p> <p>Instancia de plenario en torno a los epígrafes.</p>	<p>A partir de la lectura guiada, propicia la identificación de definiciones conceptuales presentes en el cuerpo del texto, así como aquellas que deban buscarse en el glosario del capítulo. Promueve las reformulaciones de dichas definiciones y su anotación en el margen del texto o la carpeta.</p> <p>Propone actividad de elaboración de epígrafes de la imagen de la página 3.</p> <p>Modera el debate, propiciando la participación de todos los grupos.</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

MOMENTO II				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
<p>“Transformaciones recientes en el mundo rural y su vinculación con los desajoljos”</p>	<p>Modelo agrario. Agronegocio Producción campesina Frontera agrícola. Actores sociales</p>	<p>Instancia de plenario: Las/os estudiantes recuperan los principales conceptos y procesos trabajados en la clase anterior. Elaboran anticipaciones en torno a posibles soluciones del problema. Elaboran nuevos interrogantes y nuevas hipótesis.</p> <p>Los/as estudiantes realizan la lectura de a pares del apartado “Agronegocio: el modelo agrario del capitalismo financiero” y “El mundo rural en el noroeste cordobés”, utilizando las estrategias de lectura ensayadas en la clase anterior.</p>	<p>El/la docente recupera los conocimientos construidos en la clase anterior. Recupera la pregunta problematizadora que guía el Seminario. Motiva la elaboración de anticipaciones en torno a posibles soluciones de la problemática. Promueve nuevos interrogantes: Si entendemos que el mundo rural es conflictivo y dinámico, ¿Qué transformaciones recientes pueden haber afectado a la profundización de la problemática de los desajoljos? ¿Será una situación estrictamente local?</p> <p>Propone la lectura de a pares del apartado “Agronegocio: el modelo agrario del capitalismo financiero” y “El mundo rural en el noroeste cordobés”. Coordina los grupos para fomentar el uso de las estrategias de lectura como la elaboración de anticipaciones a partir del título y las imágenes que acompañan el texto, la consulta de glosario y anotación marginal.</p>	<p>Pizarrón</p>

		<p>En plenario, las/os estudiantes construyen de manera conjunta conceptualizaciones en torno a “modelo agrario”, “agronegocio” y “producción campesina”.</p> <p>Debate en torno a los principales problemas que afronta en la actualidad la producción campesina y los actores sociales que entran en conflicto.</p>	<p>Coordina la instancia de plenario, y construye en el pizarrón las conceptualizaciones de “modelo agrario”, “agronegocio” y “producción campesina” así como de otros conceptos que hayan generado un desafío para los/as estudiantes.</p> <p>Modera el debate y promueve el uso del vocabulario específico.</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

MOMENTO III				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
<p>“Los conceptos y los procesos históricos en el marco de relaciones causales”</p>	<p>Capitalismo. Estructura agraria. Cuestión agraria Modelo agrario. Agronegocio. Producción campesina Frontera agrícola. Actores sociales</p>	<p>Instancia de plenario y debate previo al momento de escritura.</p> <p>Instancia de escritura: Los y las estudiantes elaboran un texto explicativo en el que definen, caracterizan y ejemplifican la estructura agraria del noroeste provincial en relación al modelo agrario del agronegocio.</p>	<p>El/la docente presenta una actividad de escritura y propone una instancia de debate previo para orientar el proceso de escritura, a partir de los siguientes interrogantes: ¿Qué conceptos no pueden faltar para explicar la estructura agraria del noroeste provincial? ¿Qué relaciones causales entre esos conceptos y proceso históricos no podemos dejar de explicar?</p> <p>Otorga ayudas diferenciadas a los grupos en relación a la actividad de escritura, apelando a que usen los recursos que tienen disponibles en caso de necesitarlos; proporcionando información relevante que los/as estudiantes no puedan obtener solos/as.</p>	<p>Capítulo 16, páginas abordadas para su consulta en el proceso de escritura</p>

MOMENTO IV				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
<p>“El Movimiento Campesino de Córdoba y la problemática del desalojo”</p>	<p>Capitalismo. Estructura agraria. Cuestión agraria. Modelo agrario. Agronegocio. Producción campesina. Frontera agrícola. Actores sociales</p>	<p>Los y las estudiantes, de a pares, exploran el Facebook del Movimiento Campesino de Córdoba, visualizan los videos sobre el MCC y analizan los diferentes fragmentos de la cartilla de formación del MCC presentes en el capítulo<sup>3</sup>. Toman notas de manera autónoma, de lo que consideran información relevante en relación a la temática del seminario.</p> <p>Instancia de debate en torno a la toma de notas y en torno a posibles soluciones de la problemática y los alcances de las soluciones que ellos pueden ofrecer.</p>	<p>El/la docente promueve el trabajo colaborativo en los grupos de a pares. Orienta la selección de información y la toma de notas a partir de interrogantes sobre la situación problemática.</p> <p>Coordina el debate. Promueve la participación a partir de interrogantes:          ¿Qué es el Movimiento Campesino?          ¿Cuáles son sus reivindicaciones? ¿Qué cambios sociales, culturales, económicos, políticos, ecológicos plantean los campesinos entrevistados en el video?          ¿Qué estrategias despliegan para enfrentar estos cambios?</p> <p>Promueve las interacciones entre los y las estudiantes, para que expliciten los criterios con los que seleccionaron la información en relación a la situación problemática.          Promueve el uso del vocabulario específico, con consulta en el glosario del capítulo si lo considera necesario.</p>	<p>Recursos audiovisuales<sup>4</sup>, Facebook del MCC<sup>5</sup>. Fragmentos de la cartilla de formación del MCC disponibles en el Capítulo 16.</p>

3 Dependiendo de las posibilidades de la escuela, esta instancia puede suplantarse por la elaboración de una Jornada de Debate en torno a la problemática de los desalojos a partir de un encuentro con un miembro del Movimiento Campesino o de otras organizaciones sociales de campesinos que se encuentre enfrentando esta situación.

4 Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=FJe-kHSn6Do>, <https://www.youtube.com/watch?v=ZitmQa3pyWY>

5 Disponible en: <https://www.facebook.com/movimientocampesino.decordoba/>

MOMENTO V				
	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente	Recursos
<p>“¿Cómo evitar el desplazamiento y desalojo de los campesinos del Noroeste de Córdoba?”</p>		<p>Los/as estudiantes conforman grupos para la elaboración de propuestas de solución a la problemática que pueden ser llevadas adelante desde la comunidad escolar, como elaboración de campañas de difusión de las acciones del MCC, proyectos de intervención sociocomunitaria con organizaciones campesinas, jornadas comunitarias de reflexión en torno a la problemática del desalojo y otros problemas vinculados al agronegocio como la soberanía alimentaria, el uso de agrotóxicos, entre otros.</p> <p>En instancia de plenario, los y las estudiantes exponen con afiches sus propuestas, intercambian opiniones en torno a las mismas, explicitan criterios de elección.</p> <p>En instancia de asamblea, se decide qué proyectos pueden llevarse adelante desde la comunidad educativa.</p>	<p>El/la docente da lugar a la instancia de debate, procurando que sean los y las estudiantes quienes coordinen el plenario y la asamblea. Interviene para resaltar los diferentes procedimientos y criterios utilizados, solicitando ampliación de las explicaciones. Propicia la circulación democrática de la palabra.</p>	<p>Afiches, fibrones</p>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación pertinente, productiva y creativa en todas las actividades grupales, individuales y plenarias.
- Apropiación del vocabulario específico, como estructura agraria, producción campesina y agronegocio.
- Apropiación de estrategias de aprendizaje y herramientas metodológicas propias del campo, como estrategias de lectura, de selección de información, reconocimiento de actores sociales en conflicto de intereses, explicación multicausal de los procesos históricos, entre otros.
- Argumentación de sus respuestas y producciones a partir del abordaje crítico de los materiales bibliográficos propuestos.
- Respeto y compromiso por el trabajo grupal.

## CRONOGRAMA APROXIMADO

12 h. cátedras. Cuatro semanas, con 3 h. cátedras semanales.