

EL MUNDO EXTRAÑO DEL LAGO

RELATOS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE LA
ESCUELA PÚBLICA Nº 1 ALBERTO B. MACCI



Avance
Publicaciones Extensión

Ryñ

unc

El mundo extraño del lago/Martina Aguirre... [et al.]; Compilación de Ana Rapi. - 1a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2026.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-950-33-1938-3

1. Educación. 2. Alfabetización. I. Aguirre, Martina II. Rapi, Ana, comp.
CDD 370

EL MUNDO EXTRAÑO DEL LAGO

RELATOS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE LA
ESCUELA HOGAR N° 1 ALBERTO R. MAGGI

Área de
Publicaciones

Secretaría de
Extensión

ffyh



unc



Este libro fue creado por un grupo de alumnos, llamado “*Creadores de Sueños*”. Grupo que nace en el marco del Proyecto de Alfabetización en Innovación pensado para la comunidad educativa de la Escuela Hogar Alberto Ricardo Maggi.

Este Proyecto se concibe como innovador al proponer un cambio en la organización pedagógica y didáctica de la alfabetización en nuestra institución, propone la superación del modelo de aula homogénea al implementar agrupamientos flexibles, reconoce la heterogeneidad intrínseca de los estudiantes y la necesidad de respuestas pedagógicas diversificadas. Esto en relación con los principios de una educación inclusiva y de calidad promovidos por la política educativa de la Provincia de Córdoba y el programa “*Transformar Córdoba*”.

La innovación reside en la estructuración sistemática de grupos flexibles, que permiten al docente ofrecer tareas y mediaciones específicas para cada nivel de avance en la alfabetización, garantizando que cada estudiante trabaje en su zona de desarrollo próximo, concepción que tomamos de Vygotsky (1978). Al priorizarse la trayectoria real del estudiante, la flexibilidad de los agrupamientos y la evaluación formativa continua permiten un seguimiento pormenorizado de estas trayectorias, implicando un verdadero cambio de mirada.

Como institución nos propusimos la meta de superar la desigualdad en el acceso a la alfabetización, asegurando que cada

estudiante pueda progresar a su propio ritmo sin quedarse atrás. Este desafío, personal, e institucional, es una respuesta posible a la pregunta: ¿Cómo garantizar que todos los estudiantes alcancen un nivel de alfabetización adecuado sin afectar su autoestima ni su motivación por aprender, considerando las condiciones institucionales, comunitarias, individuales y colectivas? Una estrategia clave para abordar este desafío fue la implementación de agrupamientos flexibles. Al organizar a los niños en grupos basados en su nivel de habilidad en lectura y escritura, o en sus necesidades específicas, pudimos ofrecer una atención más personalizada, permitiendo que cada estudiante aprenda de acuerdo con su ritmo y capacidades, facilitando su avance y una comprensión más profunda de los contenidos, independientemente de su punto de partida.

Como señala Greco (2007) al referirse a las transformaciones educativas en Argentina, la Educación como derecho implica un cambio de paradigma y demanda nuevas miradas sobre las “trayectorias educativas reales”. Por lo que considerando la dificultad de las instituciones para romper con la homogeneización y diversificar esas trayectorias necesarias, ancladas en cada niño o niña, redirigimos nuestra atención a las condiciones institucionales (tiempos, espacios, tareas, modos de enseñar, modos de relación) que pueden estar provocando la detención o el estancamiento de estas trayectorias.

Como directora de escuela primaria, tomo el concepto de S. Duschatzky cuando expresa que no se elige la realidad en que nos toca actuar, pero sí es nuestra la decisión en cuanto a la posición que tomamos frente a ella. Será nuestra elección el implicarnos o no. Esto define una gestión ética. Implicancia, concepto que nos lleva a preguntarnos cómo hacer del acto educativo una experiencia que permita al otro salir de las fronteras de un asistido o tutelado. Para algunas instituciones, los atributos que los estudiantes portan son marcas indelebles del origen que a la vez predican futuros, en esta posición la escuela poco puede hacer, se contrapone a la idea de una institución que contribuye a la existencia de un espacio para que la trayectoria de los estudiantes no esté definida por los primeros pasos (Dussel, 2001, pág. 26).

.....

Durante el presente ciclo escolar se llevó adelante este Proyecto de Alfabetización, los distintos grupos debatieron, definieron sus objetivos y las producciones literarias de cada grupo fue superior, además de lo académico, de los conocimientos y aprendizajes logrados, la felicidad por lo producido se nota en cada muestra.

El grupo “Creadores de Sueños”, formado por estudiantes de 4°, 5° y 6° grados, tienen algo muy importante para contar: “el Lago San Roque, ese espejo de agua que acompaña sus días, está en peligro. Su contaminación preocupa, duele y también inspira. De esa mezcla de sentimientos nació este libro, donde la imaginación se une con la realidad para invitarnos a reflexionar, aprender y actuar”.

Cada historia que encontrarás aquí tiene su toque de tragedia y misterio, pero también de diversión y fantasía. Los personajes —unicornios asesinos y macabros, peces, lagartos vengativos, monstruos de mil ojos y otras criaturas insólitas— te harán reír, asustarte y pensar al mismo tiempo. Detrás de cada relato se esconde una verdad que los autores conocen muy bien: el lago necesita nuestra ayuda.

Los Creadores de Sueños se sumergieron en un proyecto de investigación y escritura creativa para comprender mejor su entorno y ponerle palabras a lo que observan cada día. Desde las orillas del Lago San Roque, investigaron, debatieron, leyeron noticias, analizaron textos y, sobre todo, escribieron con el corazón.

Así, la escuela se transformó en un laboratorio de ideas, un espacio donde la palabra se volvió herramienta de cambio. Esto les permitió a los niños y niñas explorar el poder de la escritura como forma de ciudadanía, conciencia ambiental y participación activa. El resultado es este libro, también un audiolibro, que recoge las

voces auténticas de los estudiantes, sus reflexiones, emociones e historias. “Te invitamos a leerlo para asustarte de forma divertida, ampliar tu vocabulario y descubrir que la fantasía puede ayudarnos a cuidar lo real”.

Si te animas a entrar en estas páginas, recuerda: todo lo que leerás está basado en la realidad, pero con un toque de imaginación y suspenso.

Sumérgete en el lago de las palabras y deja que los Creadores de Sueños te guíen por sus aguas misteriosas.

PROFESORA Claudia Alejandra Barrionuevo



Con un video intentamos retratar un poco de este gran proceso.

Escanea el QR para verlo:

7





El lago de las criaturas extrañas

ESCRITO POR: *Martina Aguirre*
4^{to} grado

Había una vez una familia que decidió ir a acampar muy cerca del lago, prepararon sus carpas. De repente cuando llegó la noche comenzaron a sentir un olor muy espantoso y ruidos tenebrosos *crack crack* fueron a investigar el hijo mayor buscó su linterna y siguió el ruido. Para su sorpresa se encontró con unas criaturas muy extrañas que salían del gran lago y el fuerte olor venía del mismo lugar, Santiago corrió y les contó a los demás integrantes de la familia que estaban por entrar allí ¡Nooooo!

Les gritó este olor es por la gran contaminación del lago, su hermano menor no lo escuchó y *grr* se lo llevó una criatura, su papá luchó con la criatura *pim, pam, pum*. Y logró salvar a Valentino, su hijo, su mamá Soledad recogió un poco de agua para estudiarla con su microscopio, luego les comentó a los integrantes del pueblo que no podían entrar al lago por esa gran contaminación.

FIN.





Francisco y el Lago San Roque

ESCRITO POR: *Genaro Rodríguez Barrera*
4^{to} grado

Había una vez un niño que se llamaba Francisco que vivía en San Roque. Un día vio en las noticias que el Lago San Roque estaba tan contaminado que contenía radioactividad, así que Francisco fue al lago y apenas llegó vio el agua verde, parecía un lago fantasma. Se adentró y de repente apareció un zorro que tocó el agua y cambió el pelaje y rostro. Entonces, se decidió a curar el lago. Después fue a su casa y se puso a hacer un plan, así que volvió al Lago San Roque. Pero no al lago en sí, sino que al desagüe.

También había llevado un compañero, su perro. Había armado un equipaje impermeable para su perro con cuero, plásticos, vidrios, etc. y se puso el traje de buzo de su tío. Se metieron rápidamente y nadaron un poco, aguantando la respiración. Se dieron cuenta de que un alga gigante radioactiva estaba contaminando el agua. Nadaron como locos para salir del desagüe y después idearon un nuevo plan.

Francisco pasó días y días, hasta semanas, pensando una idea para curar el lago. Después de un mes, Francisco al fin terminó

su idea. Subió un video en las noticias pidiendo que un grupo de gente lo ayudara a limpiar el lago. Esperó unas 1 o 2 horas a que le respondiera alguien, ya que el video se había vuelto tan viral que en tan solo un rato le respondieron un grupo de personas. En la mañana Francisco se levantó, desayunó, se preparó y fue al lago. Se encontró con el equipo de plomería, se metieron al desagüe de vuelta, y volvieron a ver ese alga putrefacta. Ya que estaban bien preparados, sacaron una cuerda, la ataron al alga, salieron del desagüe y jalaron de la cuerda.

Jalaron y jalaron pero todavía no salía, hasta que apareció un ciudadano, se dio cuenta y también se puso a jalar. Pero todavía no salía el alga, hasta que pasó también una señora y estaba acompañada de la guardería, hasta estaban los de la Municipalidad, entonces todos ayudaron y la pudieron extraer al alga. Después festejó todo el pueblo por el agua limpia del lago del pueblo.

FIN.





La cura del lago

ESCRITO POR: Emma Circe Bracco Castro
4^{to} grado

Había una vez una familia que había venido de España, a buscar un médico para curar a su abuelo. Fueron al hospital donde decían que estaba, pero no lo encontraron, les dijeron que estaba en el hospital de al lado. Al otro día fueron donde les indicaron, y lo vieron, le contaron el problema, y el médico dijo -Sé dónde está la cura para su abuelo. -¿Dónde?- preguntan. -Les contaré, está en el fondo del lago San Roque pero está contaminado.

La familia, triste, estaba volviendo a la camioneta, pero antes de que se suban el médico gritó -¡Esperen se ocurrió una idea!- La familia volvió a acercarse al hospital y el médico les dijo -¿y si le preguntamos a la Policía Ambiental si nos prestan unos trajes de buceo?- Bueno, fueron a preguntarle a la Policía Ambiental, y les dejaron usarlos pero con una condición, ellos preguntaron cuál, que cuando los terminen de usar le saquen todos los virus y escamas radioactivas -Bueno- contestaron todos. Al día siguiente fueron al lago y se prepararon para meterse al lago se formaron y se metieron de un chapuzón.

Dentro del lago habían muchas criaturas extrañas y al sumergirse más, más extrañas eran las criaturas, al llegar al corazón del lago, vieron la cura, era una perla brillante. Se acercaron a ella y de repente se les apareció un pez mutante que era gigante, los intentó matar, pero antes de que los maten el padre de la familia sacó un cuchillo y apuñaló al monstruo, es que él siempre llevaba un cuchillo con él.

Al matar al monstruo notaron que el lago se empezó a descontaminar y que las criaturas empezaban a desaparecer, tomaron la perla y subieron a la superficie. Al subir se acordaron que tenían que limpiar los trajes, se pusieron a limpiarlos, cuando terminaron de limpiarlos, se fueron al aeropuerto para que la familia vuelva a España pero antes de subir al avión se despidieron del médico deseándole que le vaya bien en su trabajo.

FIN.





El lago San Roque y el niño...

ESCRITO POR: *Marina Sol Bella*

4^{to} grado

Un niño que se llama Mateo, vió que la gente tiraba mucha basura pero no le preocupó y semanas después ya no se podía respirar y tenían que usar máscaras de oxígeno. Cuando Mateo fue al lago, de repente, del lago salió un pez de ocho aletas, cinco cabezas y veinte ojos. Salió de la nada y Mateo no lo podía creer. Salió corriendo y gritando ayuda, unos turistas lo escucharon y cuando llegaron el pez los comió de un bocado. Mateo aprovechó lo sucedido y corrió y pudo salvarse.

Después de cinco años, Mateo decidió enfrentarlo. Se preparó y se fue. Tuvo que irse pero él no se rindió, fue a buscar a sus amigos y pelearon hasta que lo mataron. Lo que no sabían era que ese monstruo solamente era un bebé. La mamá pez se enojó vengándose y matando a los amigos de Mateo. Mateo se quedó paralizado. Mientras corría encontró explosivos tóxicos y también había unos hombres, ellos se reían mientras decían: “jajaja ahora con nuestro experimento vamos a poder dominar el mundo”. Mateo se fue y le dijo a la policía. Los detuvieron pero uno se escapó, era un hechicero. Mateo lo atrapó y lo entregó a la policía. Mateo

llevó a la policía con el monstruo, los policías sacaron sus armas y lo mataron.

Mateo se convirtió en empresario y pidió a todos que cuiden el lago. Todos pudieron disfrutar el lago y nunca más tuvo problemas. Hasta que tres años después ellos salieron. Mateo sospechaba de los hombres, los persiguió y estaban haciendo otro experimento. Vino la policía y los encerraron en una prisión en la que se iban a quedar toda la vida. Mateo limpió el lago, pero los turistas que iban al lago tiraban mucha basura y Mateo se enojó y los sacó a todos los turistas y le gritó a un niño por tirar basura. El niño empezó a llorar, Mateo se asustó y se fue corriendo a su casa. Se vio en el espejo y nunca más salió de su casa, tenía miedo de volver a gritarle a un niño o mucho peor, pegarle. Mateo no soportaba más estar encerrado y se suicidó.

Mientras, el espíritu de Mateo sigue merodeando por el lago.

FIN.





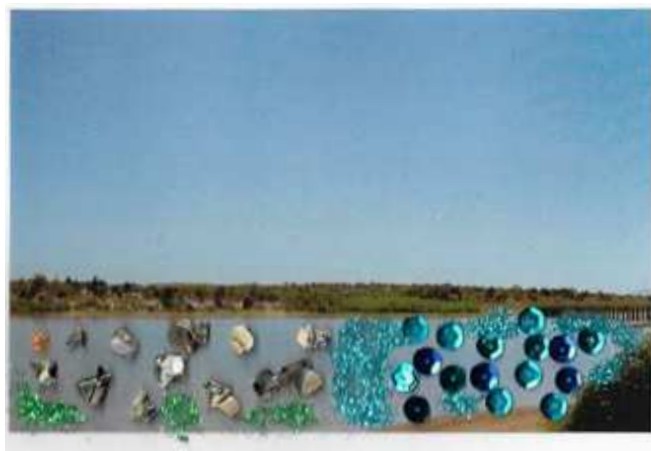
El lago San Roque

ESCRITO POR: Jazmín Pascual

4^{to} grado

Había una vez una niña que se llamaba Luna, que vivía cerca del Lago San Roque. Luna dice: qué feo olor que hay, bueno no importa, iré a pasear. El mal olor venía del lago, Luna llamó a la Municipalidad, vino empezaron a limpiarlo, Luna se fue, siguió, al otro día Luna se fue a investigar, se encontró con que estaban limpiando el lago. Luna dijo: todavía siguen limpiando el lago. Los de la Municipalidad dijeron si nos quedamos a pasar la noche. Ah bueno, dijo Luna. Uno de la Municipalidad le dijo a Luna: ya casi terminamos. Ah bueno, chau dijo y Luna se puso muy feliz porque ya habían terminado de limpiar el lago.

FIN.





El misterio de las olas que cantan

ESCRITO POR: *Isabella Pascual Gonzalez*
4^{to} grado

Inicio: Había una vez un pequeño pueblo a la orilla del majestuoso lago San Roque. Cada mañana, el lago despertaba con un suave ¡Shhhh! y ¡Susurro! de las olas que acariciaban la costa. Los pescadoras conocían cada clic de sus redes y el canto de las aves al amanecer. Pero un día, el agua comenzó a hacer ruidos extraños.

Problema: Las olas ya no susurraban, si no que producían un ¡zumbido! profundo y misterioso que asustaba a los peces y a los habitantes. El agua, en lugar de ser clara, se volvió un poco turbia, y los silbidos del viento al pasar por la zona parecían tristes y enojados. Los pescadores no podían pescar y el pueblo estaba inquieto.

Solución: Un grupo de amigos, liderados por Ana, una niña curiosa, decidió investigar el origen del zumbido.

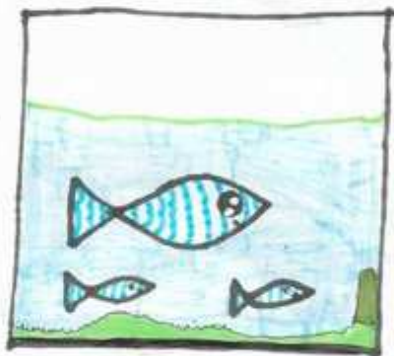
Escucharon atentamente y notaron que el sonido provenía de un grupo de rocas sumergidas. Al acercarse, ¡escucharon un golpe! seguido de un gorgoteo. Era un río subterráneo, represado por unas rocas que habían caído en una tormenta pasada, y el agua

intentaba abrirse camino. ¡Con cuidado, usando palas y cuerdas, movieron las rocas y se escuchó un ruido de agua abriéndose!
Final: El río volvió a su cauce y el lago San Roque recuperó su calma. Los ¡shhhh! y susurros de las olas regresaron, y el agua volvió a ser cristalina. Los peces nadaron felices, las aves cantaron alegres, y los pescadores lanzaron sus redes. El pueblo celebró el regreso de la armonía, y Ana y sus amigos se convirtieron en HÉROES por haber devuelto el sonido y la paz al lago.

FIN.



Riky y la limpieza del lago



autora: Pia Paz

Riky y la limpieza del lago

ESCRITO POR: Pia Mailen Paz

4^{to} grado

Había una vez un pez llamado Ricky. Vivía en el fondo del lago, y siempre veía que había fábricas que tiraban desechos pero al pasar los años sus amigos se estaban enfermando, y le preguntó Ricky a sus amigos ¿qué les pasa que se enferman tanto! y los amigos de Ricky respondieron: No sé pero no importa. Okey, respondió Ricky, pero me preocupa. Pero también eran los turistas los que empezaron a tirar basura. Pasaron los años y salían burbujitas. Pero decidió juntar peces y limpiar el lago pero los amigos le dijeron que no y lo hizo solo y lo logró, el lago quedó limpio como antes.

FIN.





La aventura de Luna y el lago San Roque

ESCRITO POR: *Caleb Flores*

4^{to} grado

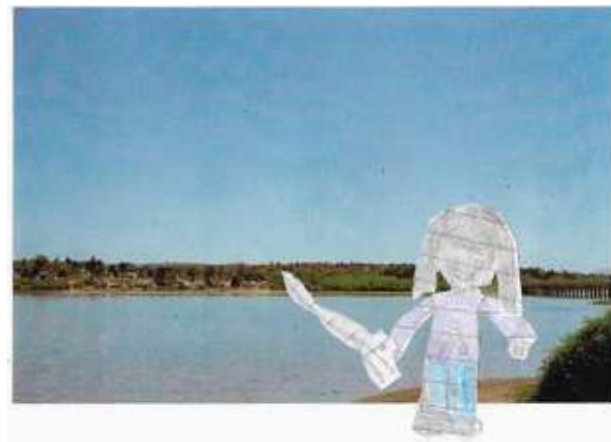
Luna era una niña que vivía en el lago San Roque rodeada de montañas y de un agua cristalina. Luna nota que el lago empezó a cambiar de color y vió que los peces desaparecían y el agua empezó a oler mal y decidió investigar y descubrió que la contaminación venía de la basura que tiraba la gente. Ella se sintió mal y decidió hacer algo al respecto.

Comenzó a recoger la basura y hablar con sus amigos y familiares para que la ayudaran y día tras día no cambiaba de color a pesar de que ahora estaba más limpio. Es ahí que se da cuenta que había un hotel que tiraba sus desechos cloacales. Al día siguiente se levantó y se fue al lago a escondidas de su mamá, cuando llegó agarró arcilla que traía en su bolso para tapar el tubo pero ¡oh no! vinieron los del hotel y se llevaron a Luna intentó escapar y por eso se tiro al lago, ella se volvió verde.

Su mamá al ver a Luna la confunde con un alien porque ella estaba verde al parecer tanta contaminación la había transformado.

Luna se pone loca por la comida y su mamá no la podía controlar. Luna se va de la casa, ella empezó a encerrar a la gente en jaulas y de repente llegaron los del hotel ¡*chan chan chan!* y Luna decide pelear ¡*pin pan pun!* Luna gana y el lago es feliz un día después mágicamente Luna cambia de color.

FIN.





Caos en San Roque

ESCRITO POR: *Mia Acosta*

5^{to} grado

Había una vez en un lugar llamado San Roque, tres hermanos que trabajaban como municipales. El menor se llamaba Martín, el del medio José y el mayor Mateo.

Ellos fueron a visitar San Roque donde vivían los padres, porque los hijos vivían en Los Ángeles. Cuando ellos fueron a San Roque vieron a algunos vecinos quejándose con la policía ambiental aunque los hermanos no le tomaron mucha importancia.

Luego vieron un lago y se metieron. Una hora después los padres los llamaron para ir a comer, pero no encontraron a los hijos. Los padres preocupados llamaron por teléfono a la policía ambiental. Los padres y la policía buscaron por todas partes.

Después de tanto buscar la madre vio en el lago algo flotando. Se acerca la mamá y mira... ¡ERAN LOS HIJOS! Ella grita y llama la atención de todos los vecinos, llegan corriendo el padre y la policía ambiental.

El policía se sumerge en el lago para poder sacar a los hijos. Cuando los sacó a los tres hermanos, estaban sin vida. La policía al contarles a los padres se pusieron muy tristes. Cuando miraron el lago vieron unos ojos rojos; el policía descubrió un cartel que

decía “lago maldito”. Ellos rápidamente salen de ahí y vieron salir a un monstruo de ojos rojos, dientes filosos y era verde oscuro. El monstruo miró la orilla y vio a los hijos sin vida, pero no le importó y se los comió de un trago.

La policía agarró una pistola que tenía y le disparó al monstruo. El monstruo murió pero los vecinos al escuchar un disparo fueron y vieron al monstruo y todos salieron corriendo.

Días después los padres decidieron mudarse a la casa que tenían los hijos en Los Ángeles. Un día los padres estaban viendo las noticias y vieron un señor que decía: Lago San Roque descontaminado, resulta que un científico loco había puesto químicos tóxicos al lago, pero ya lo habían arrestado. Los padres al ver esto apagaron el televisor de inmediato.

Un mes después el padre empezó a trabajar como secretario de salud.

Y nunca más se supo de ese lago como peligro para la vida.

FIN.





La familia y su perro contaminado

ESCRITO POR: *Eugenia Berasategui Vejar*
5^{to} grado

Había una vez, una familia de Buenos Aires. Ellos tenían 2 hijos, Arón y Luana, y 1 perro, Cokie. Ellos querían viajar a Córdoba a visitar a una tía que vivía allí. Después de horas y horas viajando llegaron a la casa de su tía. Su tía se llamaba Clara. Era buena y en su casa se veía dulzura y amor. En ese momento que Cookie la vio fue corriendo a tirarse encima de ella. Clara le dice “Hola Cokie, que lindo que sos”, con voz tierna. “Hola tía” dicen los chicos emocionados. “Hola chicos” dice su tía. “¿Quieren comer algo?” “¡¡Si!!” dicen los chicos. Después de comer y dormir un ratito Arón le pregunta a su tía “Yo en la tele vi un lago ¿podemos ir?” “¡¡Si obvio!!” dice su tía. Luego empacan sus cosas y van al lago. El lago se llamaba “Lago San Roque”. Luana le tira un freesbe a Cookie. Cuando él lo va a buscar cae en el lago y Cokie lo va a buscar al lago. Cuando él sale del lago tiene unas manchas color marrón oscuro que nunca había tenido. Cuando

se fueron a su casa el perro no quería comer ni beber. “¿Qué pasa Cokie?” Pregunta Luana. “Está maldito” dice la tía. “Deberíamos llevarlo al veterinario” dice Arón. “Si buena idea” dice la tía. Llegan y revisan a Cokie. “Chicos les tengo una mala noticia” dice el veterinario. “¿Qué pasó doctor?” dice Arón. “Me temo que su perro tiene un envenenamiento radiactivo por el lago”. En ese momento toda la familia se puso triste. Cuando llegaron, el perro se fue a la cocina y la familia se puso a llorar muy fuerte. Un rato más tarde se escucha ¡¡PUM!! en la cocina. Era un jarrón roto y la familia va a ver. Cuando van el perro tenía seis patas y gruñía. Se empieza a hacer más grande y mata a toda la familia luego la policía llega y matan al perro.

FIN.





Los venezolanos que llegaron al dique San Roque

ESCRITO POR: *Giuliano Valentín Vargas*
5^{to} grado

Había una vez una familia venezolana que fue a Córdoba a San Roque para visitar la Argentina, también para explorar el mundo porque esa familia con su papá Juan, la mamá María, el hijo Pablo y el otro Santino. Al llegar fueron a la Plaza Federal, compraron una casa, etc. Luego fueron a pescar sin saber lo que iba a pasar... Mientras pescaban vieron algo verde químico que se movía. Pensaron que era un pez, lo pescaron, pero luego... ¡¡Pfass!! del agua directo a la cubeta donde guardaban los peces. La familia se preocupó por la apariencia del pez, por el color verde químico, sus ojos bizcos, su aleta rota y su cuerpo cubierto de basura. Pero se acordaron de lavarlo, fueron a su casa, lo cocinaron y lo comieron. Tenía un sabor y aspecto peor. Después de comerlo sintieron algo extraño. Les crecieron aletas. ¡¡Puff!! No podían respirar bien. ¡¡Puff!! Y tenían cuerpo de pez. ¡¡Puff!! Pero Pablo, como no tenía hambre entonces no se transformó, vio a su

familia y se escondió en el armario. Se puso a llorar un rato, pero se acordó que él era fuerte y valiente, entonces decidió luchar. Como le gustaba jugar videojuegos entonces decidió intentarlo. Hizo todos los movimientos ¡¡*Pin, pan, pun!!* Y...¡¡lo logró!!

Logró escapar y pidió llamar a la policía y pudieron capturar a su familia convertida en pez, también él fue a adopción y lo adoptaron. Así él vivió feliz para siempre.

FIN.





La contaminación del Lago San Roque

ESCRITO POR: *Francisco Emanuel González*
5º grado

Había una vez una familia que vivía en Estados Unidos, ellos han aprendido el lenguaje español entonces fueron a Argentina. Al llegar a Carlos Paz encontraron un policía ambiental que estaba cuidando la zona también había camiones ambientales y muchos policías porque una sustancia radioactiva había caído al Dique. Esos químicos estaban matando a los peces, los científicos comenzaron a investigarlos y se dieron cuenta de que mataban a cualquier ser vivo. La policía se dio cuenta de que mataba a cualquier ser y le dijo a todos los pescadores que no pesquen porque si consumen los pescados les puede agarrar una enfermedad como por ejemplo “cáncer de lago” que es terminal y muy doloroso, causa tos, fiebre, vómitos con sangre y piel raspada. Un pescador no prestó atención y se comió un pescado, rápidamente la ambulancia se percató y rápido lo llevaron al Funes en Santa María. A las 7:30hs el chico llamado Lauti contrajo el cáncer, gritaba de dolor y a las 12:45hs murió. Se llevaron el cuerpo a una sala y lo taparon con una manta.

Dos días después en Carlos Paz a las 2hs ¡PUUM! Se escucharon explosiones en la Plaza Federal, había un bicho gigante que andaba

aterroizando la Plaza. Cuando fueron, llegaron tarde porque estaban todos los cuerpos tirados. Todos los órganos desparramados, todo sangriento, se asustaron tanto que pusieron todo el lago en cuarentena pero se contaminó Córdoba Capital y se dieron cuenta que era el fin. 28 años después todo Argentina fue contaminado, quedaban las Malvinas con 400 supervivientes y querían llamar a Estados Unidos, pero no podían, había mutantes vistos en San Roque con 4 brazos, 7 piernas y 2 cabezas. Después llegó el barco de cuarentena de Rusia, intentaba llamarlos con bengalas a los supervivientes. Un día dos supervivientes fueron a San Roque en busca de la cura ¡y la encontraron en un laboratorio abajo del Dique! Estaban felices pero 4 minutos después ¡llegó una montaña de zombies! Rápidos, lentos, de todo tipo y apareció el jefe de 20 metros de alto, pesaba 6 toneladas con 9 piernas, 2 cabezas y 30 brazos. Los supervivientes se llamaban Leon y Ashley, los dos tenían 34 años, corrieron y corrieron hasta llegar a su base y curaron todo.

FIN.





El Monstruo del Lago San Roque

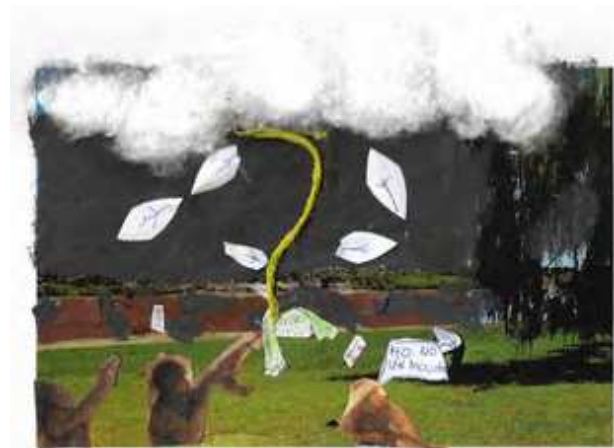
ESCRITO POR: *Mijael Jair González*
5^{to} grado

Había una vez un lago muy grande, tan grande que parecía un mar, el lago se encontraba en un pueblo limpio y sin contaminación, llamado San Roque, había mucha gente y casas. Un día llegaron unos turistas que les encantaba el pueblo. El único problema era que ellos estaban acostumbrados a tirar basura y empezaron a contaminar el pueblo y su lago pero no solo ellos. Porque los municipales también empezaron a contaminar todo, absolutamente todo, pasaron unos días desde el incidente. El agua seguía sucia y todos miraron el lago pero cuando vieron bien empezaron a aterrizar, un monstruo grande salía del lago.

- Oh no, un monstruo ¡corran! Llenos de terror se fueron a sus casas para esconderse, pero el monstruo los encontraba uno por uno y... ¡se los comía! Destruía la ciudad lentamente hasta que

uno de los chicos averiguó que estaba hecho de basura, que para derrotarlo había que limpiar la ciudad y el lago. Así que empezó a reclutar gente, limpiaron y limpiaron tanto que quedó hermoso, el monstruo desapareció y ahora solo quedaba limpiar la ciudad. Los turistas y los municipales se disculparon. Los turistas se fueron y volvieron a vivir limpios y sin contaminación aunque no se sabe si el monstruo murió o si sigue vivo.

FIN.





Ignacio y el lago del terror

ESCRITO POR: *Felisa Gomez*

5^{to} grado

Una vez, una familia de Estados Unidos vino a Argentina porque tenían una tía abuela en San Roque. Al llegar, fueron a nadar al lago pero no sabían que estaba contaminado. Al día siguiente, Ignacio se había convertido en un monstruo ¡Tenía cinco brazos, ocho ojos, seis piernas y dos cabezas! Se comió a su familia menos a su hermana que logró escapar y al irse vió los huesos de su familia en el piso de la casa de su tía.

La hermana de Ignacio, Kiara, le avisó a la policía ambiental, quien vió lo sucedido pero no sabía quién lo había hecho. Después de un tiempo buscando al culpable, encontraron un macabro brujo que tenía un montón de tachos con ácido tóxico y líquidos cloacales. Al volver al pueblo, la policía y Kiara pescaron un pez ¡que parecía un monstruo! Tenía ochocientos ojos, mil aletas y ¡diez mil bocas! que mató a diez personas y se los comió. La policía vio al monstruo y vieron cadáveres en el piso y solo treinta personas sobrevivieron. El Brujo habló: “nunca más podrán nadar o bucear en este lago, jajaja”. Entonces lo arrestaron y pudieron curar al niño y al pez y todos pudieron vivir felices.

Once años después, el brujo se escapó de la cárcel y apareció en San Roque. Ignacio y su hermana estaban desayunando. La hermana se fue a la secundaria e Ignacio a la universidad. El Brujo interrumpió en la clase de Kiara y mató a cuatro alumnos. Ella justo escapó y fue a buscar a su hermano. Volvieron a su casa en donde cenaron y se acostaron a dormir. Al día siguiente apareció una persona mutada que destruyó San Roque y parte de Biale Massé. Kiara estaba super asustada. El brujo estaba encima del mutante que se comió a ochocientas personas. Pronto San Roque se convirtió en un campo de batalla. Un rato después, un científico loco hizo una poción que curó al mutante. Dos semanas después San Roque volvió a estar como nuevo. Llamaron al dueño de una planta potabilizadora y al dueño de desechos cloacales para limpiar el lago. Ahora el pueblo tenía un lago hermoso. Tenía agua cristalina y peces brillantes y así fue como Ignacio y Kiara vivieron felices para siempre.

FIN.





La trágica familia de Chaco y el monstruo del Lago San Roque

ESCRITO POR: *Dante Francisco Martino*
5^{to} grado

Una familia de chaco viajó a Córdoba con un amigo que les recomendó el Lago San Roque pero al ver el lago estaba muy sucio y les recomendaron que no pescaran pero si pescaban no se los comieran por lo cual pensaron que era una broma. Lo mismo pescaron peces y los asaron y comieron uno de los tres peces, era grande y verde. Luego de pescarlos, los asaron, luego se los comieron. Pasaron unos minutos y la familia se convirtió en peces verdes con el mismo color de los otros peces verdes. Después de un tiempo después nunca más se supo de aquella familia. Después de tres años otra familia se fue a la casa de aquella familia que pasó ese incidente, se la vendieron pero no sabían qué pasó en esa casa, les recomendaron y la compraron como una familia normal y pensaron que la casa era normal. Y

bueno, dijo la mamá, la compraron y sentían una sensación muy rara y se dieron cuenta lo que pasó. Intentaron contactarse con esas personas y no existía el número y se dieron cuenta que era la familia que se murió y se impactaron. Intentaron contactarse con un brujo y el brujo también murió y nunca más se supo de esa familia que un día vivió y compartió la comida.

FIN.





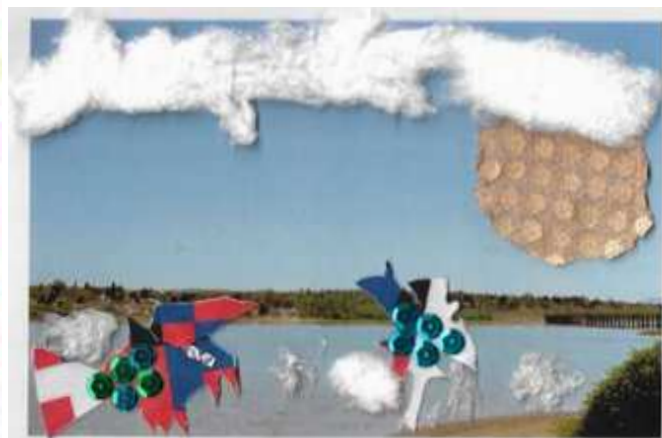
Un lago misterioso

ESCRITO POR: *Braian Ismael Ponce*

5^{to} grado

U nos turistas investigaban lagos sucios para limpiarlos pero una vez vieron un lago más contaminado de todos los que habían visto. Entonces agarraron sus cosas y se fueron a verlo al principio le echaron unos líquidos que a todos los lagos pero era raro, no estaba pasando. Entonces le echaron todas las sustancias y no pasaba nada hasta que *fushh* un pez mutante salió, se estaba quemando y el pez mutante lo empezó a seguir y después tiro un viento que hizo un tsunami que rompió la plaza Federal la más conocida del pueblo varios ciudadanos más y también los turistas y después de eso la familia no los pudo salvar y no investigaron los lagos nadie.

FIN.





El secreto del lago encantado

ESCRITO POR: *Nehemías Alex Godoy*
5^{to} grado

En Argentina, Córdoba, específicamente San Roque, en ese lago había una criatura mitológica llamada Maori (el dios pez) y sus ejércitos de peces mutantes, donde la comida para ellos eran residuos plásticos. Eso le afectaba mucho la salud. Eran peces de dos patas, siete piernas y ocho ojos y Maori (el dios) tenía diez ojos, diez piernas y ocho manos. Todos eran felices, cantaban, bailaban y jugaban. De un día para otro, ya nadie bailaba ni cantaba y menos jugaba. Nadie sabía por qué. Y se dieron cuenta, Maori estaba muriendo. Le costaba moverse, ya no bailaba ni cantaba junto a su pueblo. Se enfermó y su salud iba empeorando cada vez más. En sus últimos días le dió el trono a Inkira un pez que era su nieto y luego murió. Todos lloraron por su partida. Inkira lloraba por su abuelo, todos en el pueblo y los ejércitos de Maori lloraban. Luego ya se les había pasado y le hicieron una fiesta a Inkira de bienvenida. Todos bailaban y cantaban junto a Inkira y vivieron así por siempre.

FIN.





Sofía y los guardianes del lago San Roque

ESCRITO POR: *Gían Ezequiel Flores*

5^{to} grado

En el lago San Roque, donde el agua brillaba como un espejo de estrellas, había un mundo secreto bajo la superficie. Según la imaginación de los habitantes del pueblo cercano, en ese mundo secreto vivían criaturas llamados “Los guardianes del lago”.

Los guardianes del lago eran seres con escamas brillantes como diamantes, sus ojos que cambiaban de color según el estado de ánimo del lago, podían hacer que las plantas acuáticas florecieran en segundos y que los peces bailaban en patrones mágicos en el agua.

Un día, una niña llamada Sofia descubrió cómo comunicarse con Los guardianes del lago. Usando una flauta hecha de una caña del lago, tocó una melodía que nadie había escuchado antes. Los

guardianes del lago, emergieron del agua, y con ellos vino una lluvia de luces de colores que iluminaron el lago.

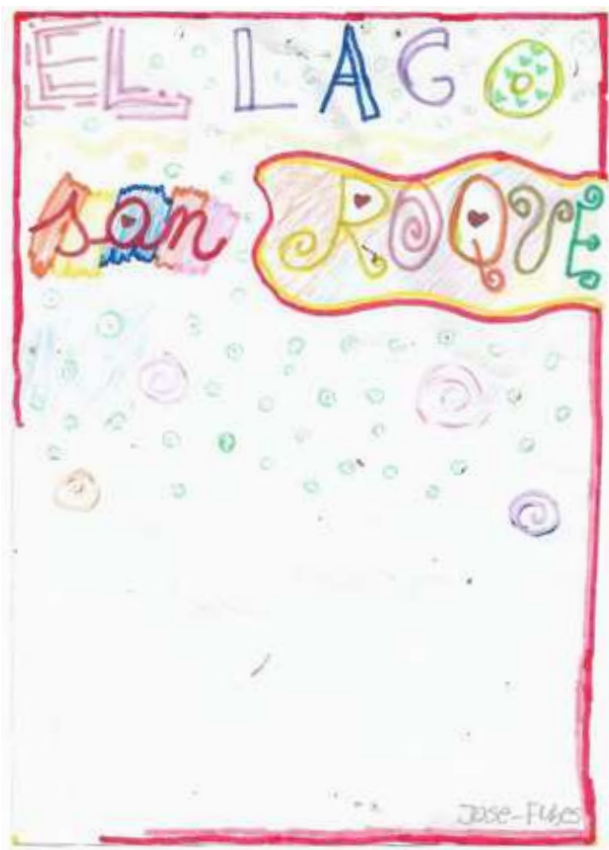
Los guardianes le mostraron a Sofia un jardín secreto bajo el agua, lleno de plantas que cantaban melodías suaves y peces que jugaban con burbujas de colores. Sofia se convirtió en la amiga de los guardianes, y cada luna llena, tocaba su flauta para ellos, haciendo que el lago San Roque fuera un lugar mágico para todos.

FIN.



43





El lago y los pájaros despistados

ESCRITO POR: *Josefina Abril Funes*
5^{to} grado

Había una vez, en un valle escondido entre montañas, un lago cristalino llamado Lago Espejo. Sus aguas eran tan claras que reflejaban el cielo y las nubes como un espejo perfecto. Los animales del bosque venían a beber de sus aguas frescas, y las flores crecían alrededor con colores brillantes.

Un día, llegaron al valle unos muy especiales. Eran pájaros mágicos, con plumas que brillaban en todos los colores del arcoiris y cantos que parecían melodías de otro mundo. Los animales nunca habían visto nada igual y los recibieron con alegría.

Los pájaros mágicos amaban jugar cerca del lago. Pero no sabían que sus plumas mágicas tenían secretos; cuando perdían algunas plumas estas caían al agua y liberaban polvo mágico, empezaban a cambiar el color del lago.

Al principio, el cambio eran pequeñas manchas de colores que aparecían arriba pero con el tiempo, las manchas crecieron y el agua oscureció. Las flores comenzaron a marchitarse, los animales sintieron sed.

Los habitantes del valle estaban tristes y preocupados ¿Qué pasaba con el lago Espejo?

Una anciana sabia del bosque juntó a todos y dijo

-Los pájaros mágicos no quisieron hacer daño pero sus plumas han contaminado ese lago. Debemos encontrar una manera de limpiar las aguas y enseñar a cuidar nuestro hogar-.

Entonces, todos juntos hicieron un plan. Los animales ayudaron a alcanzar las plumas caídas y la anciana creó una pócima para purificar el agua y los pájaros aprendieron a cuidar su magia. Con esfuerzo el lago volvió a brillar.





Juntos por siempre

ESCRITO POR: *Sarai Shaiel Amaya Funes*
6^{to} grado

Todo inició en México con una pareja que quería viajar a el lago San Roque, quedaba en Argentina estaba muy lejos, en fin ellos decidieron ahorrar lo que ganaban en el trabajo, pasaban los días y la mujer se puso a contar el dinero, si había llegado a la cantidad necesaria, pero el boleto del pasaje había aumentado, pero ellos no se rindieron y siguieron juntando. Los meses seguían pasando y ellos lograron juntar todo el dinero recaudado, y cuando se enteró el esposo inmediatamente agarró celular y sacó los dos pasajes, mientras la mujer hacía las maletas. Cuando terminaron de sacar el pasaje y hacer las maletas se fueron rapidísimo, y llegaron al lugar donde se iban a quedar, ellos empezaron a desempacar se llevaron mucho tiempo, cuando terminaron se fueron a la Plaza Federal, se dieron vuelta y notaron algo raro, estaban todos los ciudadanos, la policía ambiental y los jefes de los desechos cloacales.

Ellos se preguntaban: ¿Qué estará pasando?. Hasta que se dieron vuelta y vieron el lago todo sucio, lleno de botellas, estaba contaminado. Dijeron: No se ve como en las fotos. Él respondió: ¡No, para nada!

Les pareció que se tenían que ir a la cabaña, comieron y se fueron a dormir. En la noche se escuchaba el viento que soplaba fuerte y las olas en el lago hasta que vino una ola gigante y cayó sobre la casa. Ellos murieron ahogados. Al día siguiente estaba la ambulancia, la policía y todos mirando y llorando. Pasaban los meses y todos se acordaban de ellos y los amaban porque “siempre estaban juntos”.

FIN.



47





El tenebroso viaje de Martina y Tomás

ESCRITO POR: *Emily Maia Arias*

6^{to} grado

Era una vez una niña llamada Martina y un niño llamado Tomás, ellos vivían en Australia pero se fueron de vacaciones a Córdoba a un pueblo llamado San Roque, a visitar a su tía Clarisa. Cuando llegaron dejaron todas sus cosas y fueron al lago a pasar la tarde. Llegaron y vieron que el lago estaba muy contaminado y tenía agua verde.

Martina dijo: “Qué sucio está el lago, pero bueno, supongo que podemos pescar”. Los chicos se pusieron a pescar, cuando sacaron un pez vieron algo raro en él, tenía 3 bocas, 4 ojos y dientes de tiburón. También vieron un cocodrilo volador. Martina y Tomás le fueron a contar a su tía Clarisa y a su mamá Bianca, pero ellas no les creyeron, simplemente pensaron que era la imaginación de los niños.

Se hizo de noche y los chicos volvieron a casa algo angustiados, porque todavía no comprendían qué era esa clase de criaturas misteriosas que habían visto, ¿Por qué un cocodrilo volaría? ¿Por qué un pez tendría 3 bocas, 4 ojos con dientes de tiburón?

Los chicos se imaginaron que quizás el lago al estar contaminado se había convertido en ácido, por eso esas criaturas eran así tan feas y tenebrosas. Al despertar creyeron que esas criaturas habían sido parte de un sueño pero por las dudas fueron a investigar, y al llegar se dieron cuenta de que ¡no era un sueño! Se asustaron y comenzaron a caminar para atrás y de repente “*flam*” el cocodrilo volador había agarrado a Tomás. Martina desesperada no sabía qué hacer, vio un ladrillo en el suelo, lo agarró y se lo tiró al gran cocodrilo, la criatura se desmayó y Tomás cayó al suelo, rápidamente corrieron hacia la casa de su tía, le contaron todo a su mamá, como ella seguía sin creerles la llevaron al lago y así fue como ella vió esas criaturas, no podía creer lo que estaba viendo, sacó su celular y llamó a la policía, les contó todo lo sucedido. Y también les dijo que traigan una red para cazar. Cuando llegaron no podían creer lo que estaban viendo y rápidamente lucharon contra esas criaturas, les costó muchísimo pero pudieron. Se las llevaron a un zoológico de criaturas extraordinarias.

Bianca les contó todo a su hermana Clarisa, ella se sorprendió al escuchar la historia, entonces Bianca le ofreció que se vaya a vivir con ella. Se fueron de nuevo a Australia y así vivieron muy a gusto y felices.

FIN.





El descontrol

ESCRITO POR: *Alejandro Mirko Ceballos*
6^{to} grado

Todo empieza en la Plaza Federal. Unos obreros empezaron a construir una fábrica, se desconoce de qué es durante muchas semanas e incluso meses ocultaron de qué era. Un día martes a la mañana la policía ambiental vió como unos hombres tiraron desechos cloacales, la policía no le dio importancia. Como era época de turistas el lago se contaminaba cada vez más con botellas, plásticos, latas, hasta el punto que el lago se cubrió de desechos.

Los ciudadanos se quejaron porque había mal olor en todo el pueblo y ordenaron a vaciar el lago y cuando limpiaron toda la suciedad y materia fecal se dieron cuenta que todos los peces habían mutado de una manera horrorosa. Al día siguiente fue un valiente hombre a buscar un pez, lo llevaron a un laboratorio. Examinaron y se dieron cuenta que no tenía huevos, buscaron otro pez y tampoco tenía huevos. El secretario afirmó que los peces

han mutado de esa manera por los desechos de la fábrica desconocida. De qué es, empezaron a pensar, por qué la fábrica esconde de qué es. Se armaron de valor y entraron a la fábrica, investigaron pero no encontraron nada hasta que la policía miró hacia el cielo y vieron peces con brazos humanos colgados con ganchos, algunos estaban muertos y los tiraban al río se llevaron unos cuerpos al laboratorio, examinaron y dieron con la respuesta que el agua limpia los volvía a convertir en peces normales, llenaron el lago de agua limpia y así fue como todo volvió a la normalidad.

FIN.





El misterio del lago

ESCRITO POR: *Naomi Yael Dolezor Ochiuzzi*
6^{to} grado

Hace un tiempo el lago San Roque era una belleza, el agua reflejaba el cielo, los pájaros cantaban, la gente era feliz.

Un día todo se tornó negro, el lago tomó un color verde opaco, los ciudadanos enfrentaban un gran peligro, cada día más personas morían por consumir los peces del lago.

Un turista al pasar por allí vio un movimiento extraño en el lago, y de pronto... ¡FLASH! Un monstruo demasíadamamente raro salió del agua. Aquel monstruo tenía una sonrisa macabra, ojos color turquesa, 4 pies y ¡8 manos! Una criatura así era difícil de encontrar, pareciera falso pero el turista lo vivió y experimentó un terrible miedo al ver esa cosa.

Intentó huir, pero el monstruo lo alcanzó, el monstruo no tenía intenciones de hacerle daño, al querer aclararlo solo salió un rugido de lamento... ¡Rwar! El turista asustado huyó de la

escena. El monstruo se quedó atrás, el turista al ver que lloraba volvió. El monstruo con la voz entrecortada logró hablar: -No quiero lastimarte, solo quiero ser tu amigo. El turista comprendió inmediatamente y le dijo: - No llores, yo seré tu amigo. El monstruo se secó las lágrimas y fueron super amigos.

FIN.



53





La historia del chico y la enfermera

ESCRITO POR: Luciano Joaquín Dávila
6^{to} grado

Había una vez un chico que estaba pescando en el lago San Roque. El chico, tras muchos intentos de sacar algún pez, un milagro cayó del cielo lo que hizo que un pez, pero ese pez era raro ese pez tenía 30 ojos, 29 bocas y también tenía piernas. El chico no le dio importancia al pez. El chico fue a su casa, cocinó el pez, se lo comió y se fue a dormir. Al despertarse se empezó a sentir mal. ¡¡El chico se transformó en un mutante!! El chico ya mutado por el pez fue asesinando a todas las personas del mundo, la policía preparó una trampa para monstruos que consistía en enganchar y desmayar. El mutante cayó en la trampa, los policías prepararon tanques etc., por las dudas de que el monstruo escapara. Pero la policía no vio que la trampa había sido puesta mal. La maravillosa enfermera Emilia se abalanzó sobre el mutante, la enfermera le clavó una inyección en el cuello. El mutante gritaba mucho que parecía que se desaparecía, ya al

haber matado al mutante, el chico fue trasladado a un hospital de alta seguridad. La enfermera Emilia sacó muestras de sangre. La enfermera Emilia vio que la sangre era verde por el pez, la enfermera Emilia presentó que el lago San Roque había sido contaminado, los peces se deformaban. La enfermera Emilia llamó a la policía ambiental y a expertos en eliminar toxinas. Al terminar el lago quedó limpio sin mutantes. Así vivieron felices para siempre.

FIN.





Sofía y el sapo

ESCRITO POR: *Ciro Benjamin Maldonado*
6^{to} grado

Había una vez, en el corazón de Argentina, había un lago inmenso rodeado de montañas y aire fresco. El lago San Roque. Decían los viejos del pueblo que el lago no solo guardaba agua, sino también secretos antiguos.

Una noche de luna llena, Sofía, una niña curiosa, decidió quedarse despierta junto a la orilla del lago. El agua tranquila reflejando el cielo como un espejo. De repente vio cómo unas luces verde azules comenzaron a bailar bajo la superficie como si fueran estrellas que habían decidido nadar.

Del lago emergió una figura transparente como cristal; era el “Guardián del lago San Roque” un espíritu que cuidaba el lago desde hacía siglos. El guardián habló con voz suave: -Sofía, este lago vive gracias al respeto de quienes lo rodean. Si lo cuidan, siempre dará belleza y vida. Pero si lo olvidan se volverá un espejo roto.

Sofia prometió guardar el secreto y transmitirlo. Desde ese día, cada vez que alguien tiraba una piedra al agua, dicen que las ondas cuentan las historias que habló con el guardián, recomendando que el lago no es solo paisaje. Sino un corazón que late en las sierras.

FIN.



57





El lago fantasmoso

ESCRITO POR: Melody Agostina Ponce

6^{to} grado

Había una vez unos amigos que estaban pensando si ir de viaje y se les vino una gran idea: ir a conocer el lago San Roque, porque les habían comentado sobre ese lago. Entonces se pusieron de acuerdo con ir. Iban a salir tipo 6 A.M. porque eran 2 horas de viaje. Cuando llegaron se sorprendieron. Estaba muy contaminado. Carlos, uno de los amigos, habló, y dijo lo siguiente: “¿Por qué el lago estaba tan contaminado? Pero a la importancia del chico no le dieron tanta importancia, porque estaban más entretenidos con el lago.

No les dio ganas ni de meterse al lago. Se fueron al auto Carlos, Pedro y Emilia a dormir. A la mañana siguiente el lago estaba un poco limpio, les dio ganas de pescar, hasta que de repente... ¡FLASH! Salió un pez. No cualquier pez, uno que daba miedo. El pez “diablo”. Tenía 3 ojos, 500 bocas. Emilia dice: “oh, no teman”. TODOS TENÍAN MIEDO y encima hablaban. No tenían tanta fe que iba a salir otro... ¡PUM! Sale uno pero este... tenía 100 ojos, 800 bocas. Entre todos le pusieron un nombre: “El deforme”. Se le reían al pez hasta que... dice el pez: “¿Qué les pasa conmigo? Soy un papi chulo y malo”.

Se siguieron riendo. Era todo risa hasta ese momento. Juan sacó algo de su mochila: Pro max “líquidos para el lago”. Los tiraron y empezó a limpiarse. Empezaron a saltar y bailar. Se pusieron las bikinis y shorts. Se metieron. Pero ellos no sabían dónde estaba el pez. Ellos estaban felices de la vida. Salieron del agua y el pez les dice: “Ahora ustedes van a ser feos pero ojo nunca como yo que soy un papi chulo jaja”. Ellos se asustaron y se acordaron que habían dejado su casa sola, quisieron irse en el auto pero no pudieron porque el papi chulo les había comido las ruedas. Hicieron campos de batalla con ese papi chulo, ganó el pez obvio le tenían pánico al pez no lo podían ni ver que ya lloraban, entonces ahora a esos chicos los llaman los “indios” porque son salvajes.

Las familias de los indios estaban desesperados buscándolos, los chicos estaban felices en el lago, se compraron una casa y un nuevo auto, al pez le habían agarrado un poco de cariño aunque el papi chulo les vivía haciendo bromas, se metían al lago. Un día habían visto las noticias y decían que se aproximaba un tsunami, Emilia les tenía pánico, Pedro le dijo “mantén la calma no te pasará nada”. Se fueron a un negocio a comprar oxígeno, se tranquilizaron, decían que a las 3 P.M venía la lluvia y también venía el tsunami, estaban confundidos el papi chulo estaba dormido y ¡PLA PLA! vino el horror. Emilia empezó a llorar y llorar, se sumergieron bajo del agua, empezaron a hundirse y al fondo del agua un hotel se sumergió y en una tranquilidad no había nada de ruido y.. estaba el papi chulo, “Noooo” dijo Pedro, “no hay más tranquilidad”. El pez dijo: “Ahora no necesito nada” ahora tenía una familia.

FIN.





El lago mágico contaminado

ESCRITO POR: Mía Valentina Zalazar
6^{to} grado

En un pueblo alejado de todos, había magia y era hermoso, lleno de colores brillantes y llamativos. No era muy conocido, por lo cual había pocos habitantes. Un día llegaron unos turistas desde muy lejos visitando el pueblo. cuando llegaron quedaron impresionados por la gran vista que tenía y lo que sucedía, un sol fuerte y tranquilo, un clima cálido y relajado y lo más lindo del pueblo, el lago San Roque, lleno de colores y un agua hermosa. Asombrados subieron a las redes fotos y videos del lindo paisaje que había, poco a poco se fue viralizando, atrayendo a muchos turistas.

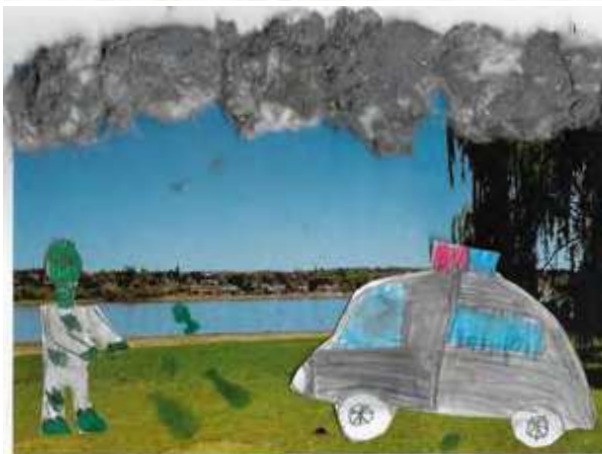
Luego de años se viralizó un montón el pueblo, el problema era que al tener tantos turistas poco a poco fue creciendo más y más habiendo más casas, hoteles, escuelas, etc., yéndose la vibra brillante y mágica del pueblo, se empezó a contaminar muchísimo. El más contaminado fue el lindo lago San Roque, pasó de tener unos peces hermosos y brillantes a ser peces feos, verdes y radioactivos sin poder tener consumo de ellos.

Un día llegó una familia de vacaciones a almorzar en el lago sin saber la gran suciedad que tenía, pescaron a los peces más verdes

sin darse cuenta , los cocinaron con una salsa bien rica pero a los pescados los sentían con un gusto raro pero no le dieron importancia.

Luego de horas, mientras dormían la siesta sintieron un gran dolor y mareo, sin saber por qué les pasaba eso salieron a la plaza a caminar para ver si se les pasaba el mareo y el dolor. Y de repente... ¡pum pum! Se convirtieron en zombis. El pueblo sorprendido empezó a correr con mucho miedo y angustia. ¿Por qué hay zombis? ¿Qué hicimos para lograr esto? La familia empezó a morder a todos los habitantes del pueblo, creciendo más zombis. Los sobrevivientes con demasiado miedo tuvieron que acudir rápidamente a la policía... Sin esperanza estaban listos para entregarse a los zombis hasta que... ¡¡Llegó la secretaria de salud!! Junto a la policía ambiental, ¡los salvaron! Echaron productos de limpieza por todos lados, rincón en rincón, quedando bellísimo el lago San Roque, volviendo a su color hermoso y brillante. Le dieron electricidad a los zombis haciendo que vuelvan a ser seres humanos, poco a poco el pueblo fue sanando, quedando majestuoso y colorido. Los habitantes muy contentos prometieron no volver a contaminar el lago San Roque.

FIN.





El lago de las extinciones

ESCRITO POR: *Bernarda Poli Solís*

6^{to} grado

Un día un trabajador de la municipalidad de San Roque quiso descansar el fin de semana, entonces decidió ir al lago del pueblo, el lago San Roque, para divertirse con sus hijos y pasar tiempo con su esposa.

Fueron caminando hasta el lago, la casa de la familia estaba lejos, así que se sentían cansados. Al llegar, corrieron al agua y se refrescaron, tanto era el calor y el cansancio que sin darse cuenta se metieron con ropa. Cuando ya se habían relajado y podían estar atentos y completamente presentes en la situación sin que el agobio del calor los molestara, notaron que había pequeñas bolas misteriosas, que nunca habían visto por la zona, ni nada parecido, no era piedras (eso por seguro) porque eran pegajosas y de un color verde marino. No tenían ni idea de qué se trataba, pero como solo iban a disfrutar, no querían preocuparse para no arruinar su salida.

Desde entonces fueron todos los fines de semana durante 1 mes. En todo ese tiempo se percataron que esas bolas extrañas iban creciendo poco a poco y que no había turistas, lo cual era muy raro ya que el lago siempre estaba lleno de ellos.

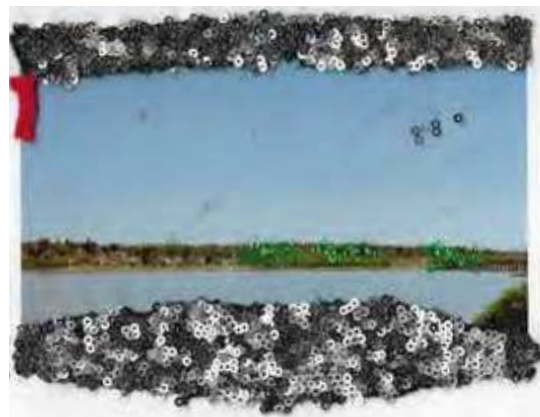
Un día el hijo menor del municipal quiso explorar un poco más el lago, porque le empezaba a aburrir estar siempre en la misma zona cada vez que iba, así que pidió permiso para ir a investigar cerca de allí. En cuanto le dijeron que sí, fue corriendo a ver qué podía averiguar. Luego

de que pasaran más de 2 horas, los padres se empezaron a preocupar y le pidieron a su hijo mayor que vaya a buscarlo para decirle que ya se iban a su casa ya que en un rato iba a oscurecer. Notaron que ninguno de sus dos hijos iba a llegar, ya que se demoraban, entonces se levantaron de la reposera y fueron a buscarlos. Les llevó mucho tiempo, se hicieron las 10 de la noche y no los encontraban, hasta que... a lo lejos ¡se escuchó un ruido! Una parte de ellos se alegró al escuchar algún signo de vida ya que las únicas personas en el lago eran ellos, así que había una probabilidad de que fueran sus hijos, que se distrajeron y por eso no volvieron. Pero es solo una parte de ellos la que se alegró, ya que el ruido era muy raro “*cruu cruu tshh*” varias veces. Igualmente se acercaron a donde provenía el sonido, con la esperanza de que fueran sus hijos. Al llegar... ¡No vieron nada! Hasta que miraron hacia arriba... ¡Había un unicornio volando! ¡Mirándolos fijamente! El único detalle es que no era alegre y colorido, como se ven en los cuentos. Su color de piel en vez de ser rosa o blanco era verde radiactivo, con el cabello marrón, su cuerno mostaza, los ojos completamente negros, tenía colmillos y sangre en ellos. El unicornio los corrió y cuanto más corrían, más unicornios aparecían y poco a poco el municipal y su esposa se iban cansando, y en un momento... vieron a sus hijos muertos y luego ellos también murieron por los unicornios.

Un mes después de que la familia muriera, el hermano del municipal contrató a un detective que investigó la desaparición del municipal y su familia.

El detective encontró las cosas de la familia en el lago san Roque, investigó y las bolas misteriosas eran huevos de esos unicornios y los unicornios eran feos porque el municipio tiró aguas tóxicas y radiactivas para deshacerse de los unicornios y decir que nunca existieron.

FIN.





El gran ojo del lago San Roque

ESCRITO POR: *Lisandro Nahir Salas Burguener*
6^{to} grado

Hace mucho en las aguas más profundas del lago San Roque, dormía un dragón llamado “Luminox”, el guardián del agua. Su cuerpo estaba hecho de escamas de un color azulado brillante y su ojo rojo brillante tenía el poder de ver los sueños de todos los que se acercaban al lago.

Pero con el paso de los años, la gente dejó de creer en la magia del lago, y a Luminox no lo vieron más pero solo quedó el ojo abierto... muy escondido bajo las aguas más profundas. Desde entonces lo llamaron “el gran ojo del lago”.

Un día, Teo, un niño curioso y valiente, estaba con su gato Fufian cerca de la orilla, de repente vio algo brillar bajo el agua, era como una escama azul radiactiva que parecía que latía como un corazón.

Al tocarlo escuchó una voz:

“El ojo me ha visto..., el guardián espera”

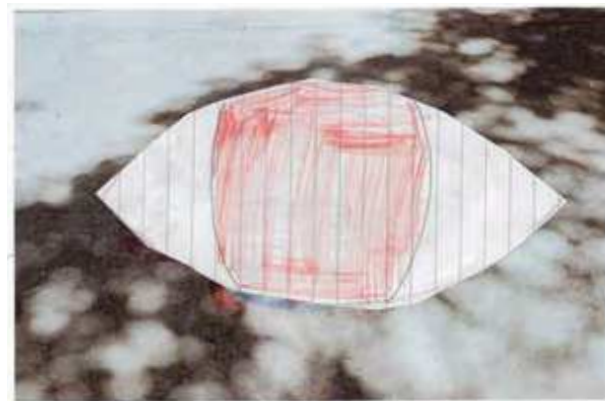
Esa noche, Teo, no podía dormir. Soñó con el ojo del gigantesco intimidante en una cueva oculta bajo el agua del lago San Roque. Al día siguiente volvió decidido a buscarlo. Con la escama ya en sus manos, se subió a una balsa vieja y remó hasta el centro.

Allí en el lago comenzó a brillar. Apareció un remolino suave y la balsa descendió lentamente como si el agua lo invitara a entrar. Teo llegó a una cueva silenciosa, iluminada por un ojo enorme dentro de la piedra: el ojo del dragón.

“Has sido elegido, dijo la voz,
tú has devuelto la mirada al lago”.

Y desde ese día Teo limpió el lago y la magia volvió al pueblo.

FIN.





Luciano y el lago San Roque

ESCRITO POR: *Emilia Rasetto*

6^{to} grado

Luciano amaba pasear por la orilla del lago San Roque. Un día mientras pescaba con su abuelo, notó que el agua estaba turbia y los peces estaban muriendo. Su abuelo le dijo que la contaminación estaba destruyendo el lago.

De repente, un monstruo emergió del agua. Tenía escamas negras y ojos rojos que brillaban en la oscuridad. Luciano se asustó, pero su abuelo le contó que él era El Devorador de Aguas, un ser que se alimenta de la contaminación.

Luciano decidió hacer algo. Reunió a sus amigos y juntos comenzaron a limpiar el lago. Recogieron basura y redujeron la contaminación. El monstruo comenzó a debilitarse y finalmente desapareció.

El lago comenzó a sanar y los peces volvieron a nadar en sus aguas cristalinas. Luciano se sintió orgulloso de haber ayudado a salvar el lago. Su abuelo dijo: has aprendido una valiosa lección sobre la importancia de proteger el medio ambiente.

Desde ese día, Luciano se convirtió en un defensor del lago San Roque y trabajó para mantenerlo limpio y saludable. Y aunque el Devorador de Aguas ya no exista, Luciano sabía que siempre estaría vigilante para proteger su lago.

FIN.



Epílogo

La extensión universitaria como camino hacia otra forma de ser y hacer Universidad

ESCRITO POR: *María Laura Freyre y Mariano Pussetto*

Docentes responsables del proyecto RAÍCES

*Entre la zona de las preguntas
y la zona de las respuestas,
hay un territorio donde acecha
un extraño brote.*

68 *Toda pregunta es un fracaso.
Toda respuesta es otro.
Pero entre ambas derrotas
suele emerger como un humilde tallo
algo que está más allá de los sometimientos.*

Roberto Juarroz

En estas páginas nos permitimos mirar con cierta retrospectiva un proceso iniciado hace algunos años en el cual la práctica extensionista fue el eje central para pensar la integralidad de funciones como el horizonte de nuestro trabajo docente. La reflexividad que supone la perspectiva etnográfica es una herramienta fértil para problematizar las prácticas extensionistas. Como actores universitarios

compartimos objetivos políticos en nuestra intervención extensionista (Erreguerena, 2020). Inspirados por la pedagogía freiriana nuestro posicionamiento epistemológico y político concibe la extensión como encuentro dialógico que propicia la transformación conjunta de todas las personas participantes en dichas prácticas. Entonces, desde la integralidad de funciones de la universidad pública como un horizonte de

trabajo, comenzamos a caminar un proyecto de extensión universitaria que surgió en el escenario pospandémico de 2022. En junio de ese año nos comprometimos con que esa idea **“tuviera Raíces”** y comenzamos un proyecto en vinculación con la Escuela primaria con albergue “Obispo Salguero” en Pampa de Olaen¹. En coherencia con esta postura inicial, desde una concepción de extensión crítica (y distanciándonos de los modelos transferencistas) (Tommasino y Cano, 2016) nos propusimos trabajar en la escucha, registro y sistematización de diversas narrativas sobre la vida cotidiana y la historia de esta Escuela. En sentido amplio, el propósito fue promover el acceso a la cultura en tanto consumo y producción de y desde las propias experiencias educativas de infancias situadas.

En Pampa de Olaen conocimos al profe Adrián Moyano, quién también trabajaba en la Escuela Hogar N°1 Alberto Maggi, la primera escuela hogar de la Argentina. Fue entonces cuando pensamos que sería hermoso reunir a los niños y niñas de las dos escuelas primarias con albergue y comenzamos a conversar con Claudia Barrionuevo directora de la Maggi. De ese primer contacto supimos que es una escuela a la que asisten más de doscientos estudiantes y que su historia se remonta a la década de 1940. También supimos del estigma que pesa sobre ella, aquel que relaciona al albergue con problemas de conducta,

1 “Raíces: Narrativas e historias de la escuela albergue Obispo Salguero (Pampa de Olaen, Córdoba)” entre los meses de abril y diciembre de 2023 (según Resolución Decanal 626/2023), enero y diciembre 2024 (según Resolución Decanal 716/2024) con aval de la Escuela de Ciencias de la Educación y de la Secretaría de Extensión FFyH-UNC y 2025-2026 (en curso).

discapacidad o judicialización. Es una lucha diaria, nos explica Claudia, y hay que darla. Mientras caminábamos por sus pasillos nos invade el olor que llega de la cocina. Es casi la hora del almuerzo y el aroma le recuerda otra de sus luchas: lidiar con los recortes económicos a la educación. “Ahora nos mandan solo ciento setenta raciones de comida. Nos organizamos, pero nadie se queda sin comer”, dice. Antes de irnos, nos cuenta de un proyecto de alfabetización que están comenzando a implementar, desarma los grados tradicionales para agrupar por niveles y les permite focalizar y profundizar los saberes. Queremos conocerlo y prometemos volver.

Casi al unísono, pensamos que poco a poco esta semilla comenzó a crecer y surgieron los primeros **brotos que se fueron haciendo Raíces**. La práctica extensionista despertó preguntas que desbordaron esta primera experiencia y surgió la necesidad de darnos un espacio/tiempo para profundizar en esas inquietudes y formarnos como equipo extensionista. En marzo de 2024 comenzamos los primeros pasos desde la extensión a la investigación y formalizamos un equipo de investigación sin financiamiento radicado en el CIFYH². Al final de este mismo año, nos presentamos a la convocatoria a subsidios para proyectos de investigación del Observatorio Social y Cultural para el Desarrollo Sostenible de la Secretaría

2 “Experiencias educativas y producción cultural en tramas subalternas. Reflexiones desde la práctica extensionista junto al proyecto Raíces”, radicado en el Área de Ciencias Sociales y el Área de Educación del Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichón” FFyH-UNC. Marzo 2024 a marzo 2026. Resolución interna n°21/2024 del CIFYH.

de Ciencia y Tecnología de la UNC. Fuimos seleccionados con el proyecto “*Configuraciones escolares y desigualdades en tramas rurales*”³. Comenzamos a investigar y hacer trabajo de campo en 10 escuelas primarias públicas rurales del Norte y Noroeste de la provincia de Córdoba situadas en los Departamentos Punilla, Cruz del Eje, Río Seco y Tulumba).

70 Durante 2025 volvimos a visitar la Escuela Hogar n°1 Alberto Ricardo Maggi, esta vez para hacer entrevistas a sus trabajadores, directora, maestras, preceptoras, y cocineros y cocineras. La posibilidad de acompañar el proyecto de Alfabetización en Innovación y la edición del libro “*El mundo extraño del lago*” surgió como resultado de diálogos con Claudia y su demanda por continuar el trabajo con el equipo universitario. En reciprocidad por las informaciones compartidas y la apertura de la institución, de nuestra parte, la intención estaba también en disputar prácticas extractivistas que caracterizan a los modelos hegemónicos de hacer universidad y al capitalismo académico (Slaughter y Leslie, 1999 citado en Tommasino y Cano, 2016). Nos corrimos de la idea del “saber experto” para oír fundamentalmente la voz de los niños y las niñas desde una aproximación no adultocéntrica. Para nosotros fue importante escuchar la demanda de la directora de la institución, pero también diseñar diferentes estrategias que nos permitieran caracterizar la demanda de las infancias en sus propios términos e intereses. Aprendimos junto a los niños y niñas y la seño Soledad Alancay lo fértiles que son las

iniciativas cuando se trabaja con compromiso, saber docente y se escucha a las infancias para generar procesos de apropiación en los aprendizajes. Fueron los niños y las niñas quienes nos explicaron la fundamentación y los porqué de la actividad de alfabetización y nos contaron que discutieron, argumentaron y votaron para nombrarse a sí mismos como “*Creadores de sueños*”.

Registramos en nuestro cuaderno de campo sus modos de narrar el proyecto alfabetizador y sus objetivos: “ir más allá de nuestros límites”, dice Ema; “conocer nuestros ritmos de aprendizajes y ayudarnos entre nosotros”, amplía Genaro; “aprender a convivir”, recuerda Emilia. La maestra les pide a sus estudiantes que nos cuenten qué han hecho a lo largo del año y entonces uno a uno van tomando la palabra. Así sabemos que, tras una larga investigación sobre el lago, han escrito cuentos de sus propias autorías que tienen como propósito concientizar sobre su contaminación. Nos proponen leernos algunos de ellos y accedemos con gusto. Entonces sucede el encanto. Durante las lecturas cruzamos miradas. Entre la emoción y el deseo sabemos que hay un mundo entero por descubrir y luchas que acompañar. Nos vamos con el encanto que produce una infancia estimulada y con la certeza que aquí, lo inédito y lo mágico, caminan de la mano.

Tal es así que, también **desde la extensión caminamos hacia la formación**. Siguiendo los postulados de la educación popular, el objetivo de la práctica extensionista también abarca la posibilidad de interpelar nuestros saberes y nuestras prácticas

³ Aprobado por Resolución SECYT N° 174/2024 del 3 de diciembre de 2024.

académicas al interior de la universidad al tiempo que estimular la formación de un perfil profesional con una mirada crítica en los estudiantes extensionistas que participan del proyecto “Raíces”. La actividad extensionista⁴ enmarcó el vínculo entre la comunidad escolar de la Escuela Hogar N° 1 Alberto Maggi, docentes estudiantes y egresadas de la Licenciatura en Sociología de la Universidad Nacional de Villa María (UNVM), y docentes, egresadas y estudiantes de las carreras de Licenciatura en Nutrición, Licenciatura en Ciencia Política, Licenciatura en Antropología y de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Hemos observado con alegría el entusiasmo que alimentan este tipo de iniciativas, fortaleciendo la formación de trayectorias académicas ligadas al quehacer extensionista como otro camino posible al interior de la formación universitaria **desde la extensión a para trascender los saberes disciplinarios.**

Por último, en estos recorridos habilitados por la extensión universitaria, **proponemos el regreso al aula universitaria y a la enseñanza de grado.** Esta experiencia de alfabetización innovadora es muy potente y merece ser conocida por estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la FFyH-UNC, ya que interroga la organización tradicional graduada, propone agrupamientos flexibles y, al mismo tiempo, interpela el uso del tiempo y el espacio escolar. Por este motivo, el desafío futuro de este camino para ser y hacer otra universidad desde las enseñanzas de la práctica extensionista,

4 Aprobada por la Resolución Decanal N° 1391/2025 FFyH-UNC.

es la construcción de preguntas y demandas desde los territorios extrauniversitarios, y desde allí pensar las tareas de la formación disciplinar que encaramos en las aulas.

Para finalizar, recuperamos la importancia de la dimensión histórica para caracterizar las prácticas extensionistas (Peralta 2012). Así, creemos que es importante reconocer que el apoyo institucional de la Facultad de Filosofía y Humanidades (UNC) hace posible este tipo de actividades. Nuestra unidad académica hace tiempo trabaja por la jerarquización de la extensión. Sin embargo, en el contexto actual de lucha por la implementación de la Ley de Financiamiento Universitario a nivel nacional, es necesario remarcar que sin presupuesto ese horizonte de integralidad de funciones para la Universidad queda cada vez más lejos. En tiempos donde la educación pública en general y la educación superior en particular se encuentran desprestigiadas simbólicamente y atacadas en sus condiciones materiales de reproducción, enfatizar la importancia de la educación como un derecho humano es fundamental.

71

Referencias

- Erreguerena, F. (2020). Repolitizar los territorios. Reflexiones sobre los conceptos de territorio y poder en la extensión universitaria. +E: *Revista de Extensión Universitaria*, 10(13), e0012. doi: 10.14409/extension.2020.13.Jul-Dic.e0012
- Juarroz, R. (1991). *Poesía Vertical (Antología)*. Editorial Atlántida.

Peralta, M. I. (2012). Reconstrucción de prácticas extensionistas en la UNC, contextos históricos y teórico-ideológicos. Reflexiones en ocasión de los 400 años de la UNC. *Revista ExT. Núm.* <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/ext/article/view/739>

Tommasino, H. y Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Universidades*, (67), 7-24. doi: 10.36888/udual.universidades.2016.67.395

©2025, **EL MUNDO EXTRAÑO DEL LAGO**

Todos los derechos reservados

1ª EDICIÓN: noviembre 2025

20 ejemplares

IMPRESO EN Azules Turquesas cuadernos
en Córdoba, Argentina

1ª EDICIÓN DIGITAL: julio/agosto 2026

TEXTOS E IMÁGENES

Martina Aguirre, Genaro Rodriguez Barrera, Emma Circe Bracco Castro, Marina Sol Bella, Jazmín Pascual, Isabella Pascual Gonzalez, Pia Mailen Paz, Caleb Flores, Mía Acosta, Eugenia Berasategui Vejar, Giuliano Valentín Vargas, Francisco Emanuel Gonzalez, Jair Mijael Gonzalez, Felisa Gomez, Dante Francisco Martino, Braian Ismael Ponce, Nehemías Alex Godoy, Gian Ezequiel Flores, Josefina Abril Funes, Sarai Shaiel Amaya Funes, Emily Maia Arias, Mirko Alejandro Ceballos, Naomi Yael Dolezor Ochiuzzi, Luciano Joaquín Davila, Ciro Benjamín Maldonado, Melody Agustina Ponce, Mia Valentina Zalazar, Bernarda Poli Solis, Lisandro Nahir Salas Burguener y Emilia Rasetto.

DISEÑO GRÁFICO

Franca Garraza

COMPILACIÓN

Ana Rapi

73



Este libro fue realizado en el marco del Proyecto de Alfabetización en Innovación de la Escuela Hogar N° 1 Alberto R. Maggi (Comuna San Roque, Córdoba) y su comunidad educativa, con la directora Claudia Alejandra Barrionuevo y la docente María Soledad Alancay, en articulación con el proyecto Raíces (Universidad Nacional de Córdoba) con María Laura Freyre como responsable institucional, Mariano Pussetto como co-responsable, Ana Rapi como coordinadora y un equipo de trabajo integrado por María Bergero, Micaela Bibiloni, María Paz González Torre, Violeta Machado Portas, Erika Decándido, Celina Casalnuovo Mayal y Victoria Lerda.

ISBN 978-950-33-1938-3



9 789503 319383



•• Ansa de
Publicaciones Extensión

•• Secretaría de

ffyh



unc