

Cartografías Hispánicas

Literatura y Cultura

Germán Brignone
Mabel Brizuela
María Teresa Toniolo
René Vjarra
(editores)





CARTOGRAFÍAS HISPÁNICAS

Literatura y Cultura

Germán Brignone
Mabel Brizuela
María Teresa Toniolo
René Vijarra
(editores)

Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Nacional de Córdoba

••
Área de
Publicaciones

8offyñ
AÑOS
Facultad de Filosofía y Humanidades



Cartografías hispánicas: literatura y cultura / editores Germán Brignone ... [et al.]. - 1a ed. - Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2026.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-33-1944-4

1. Literatura. 2. Literatura Española. 3. Cultura Europea. I. Brignone, Germán

CDD 800

2026 © Germán Brignone, Mabel Brizuela, María Teresa Toniolo, René Vijarra

2026 © Área Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades

Maquetación y diseño: Mariana Valdez / mariana.valdez@unc.edu.ar

Área Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades

Jefe Área Publicaciones: Jeremías Corazza

Comunicación institucional: Paloma Braverman

Diseño y arte de portada: Manuel Coll

Diagramación y diseño de interior: María Bella y Luis Sánchez Zárate

2026

Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba

Decana: Alejandra Castro

Vicedecana: Andrea Bocco

<https://ffyh.unc.edu.ar/publicaciones/>

Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba

Decana: Graciela Ferrero

Vicedecano: Fabián Negrelli

<https://www.lenguas.unc.edu.ar/>

Asociación Argentina de Hispanistas

<https://www.aahispanistas.org/>

Hecho el depósito que prevé la ley 11.723

ISBN

Presentación

El XIII Congreso Argentino de Hispanistas -celebrado bajo el lema “Confluencias y trascendencia del hispanismo en el siglo XXI”- fue organizado por la Asociación Argentina de Hispanistas (AAH) conjuntamente con las Facultades de Lengua (FL) y de Filosofía y Humanidades (FFyH) de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Se realizó entre el 22 y 24 de mayo de 2024 en la sede de la Facultad de Lenguas.

Este libro ofrece un compendio de trabajos expuestos en las diversas sesiones del Congreso -plenarias, semiplenarias y comisiones- agrupados por sus temáticas afines a las diferentes épocas y poéticas de la literatura española.

La conferencia plenaria de la Dra. Guiomar Ciapuscio (UBA-CONICET) sobre el tema “El corazón y sus metáforas. Panorama y análisis” inicia la publicación junto a dos estudios que sitúan la cultura/literatura y la lengua española en la Córdoba de la Nueva Andalucía: “El Barroco en América hispana. El Barroco literario en Córdoba”, de la Dra. Olga Santiago (CIFYH) e “Imaginarios circulantes en el coloquio de los cordobeses”, de la Profesora Emérita María Teresa Toniolo (FL/FFyH) y la Esp. María Elisa Zurita (FFyH).

Los siete apartados siguientes dan cuenta del desarrollo de las reuniones: “Entre siglos: confluencias y trascendencias”, presenta las disertaciones semiplenarias dedicadas a la literatura española de la Edad Media, Siglo de Oro y Contemporánea. A continuación, se articulan las exposiciones de las comisiones simultáneas del congreso con los títulos: “Oralidad y escrituras en la cultura medieval”, “Sobre María de Zayas y otras escrituras de la época áurea” y “Convergencias y desplazamientos. La literatura española del siglo XIX a nuestros días”. Cierra el “Homenaje a Almudena Grandes. Poéticas contra el silencio en *La madre de Frankenstein*”, a cargo de los integrantes de la cátedra extramuros Lila Perrén de Velasco, en memoria de nuestra maestra del hispanismo. “Lecturas sobre sujetos y subjetividades en las literaturas del cono sur” completa la serie de estudios literarios integrando los referidos a la América hispana. Finalmente, “Acceso al discurso académico” plantea la problemática de su adquisición por parte de los ingresantes universitarios.

Los escritores españoles invitados a nuestra reunión nacional –el poeta Luis García Montero, Director del Instituto Cervantes, y el dramaturgo Antonio Álamo– en destacadas presentaciones desde la poesía y el teatro, ensancharon las lindes de la palabra en el espacio fecundo del vínculo entre España y América.

Con este libro ofrecemos, a los lectores, testimonios del estado actual de los estudios críticos sobre la lengua y la literatura españolas en nuestras universidades. Todos ellos, sin dudas, proyectan, hacia el futuro, la vitalidad de estas investigaciones que abonan los nuevos caminos de la filología hispánica desde esta orilla.

El corazón y sus metáforas: panorama y análisis

Guiomar E. Ciapuscio