

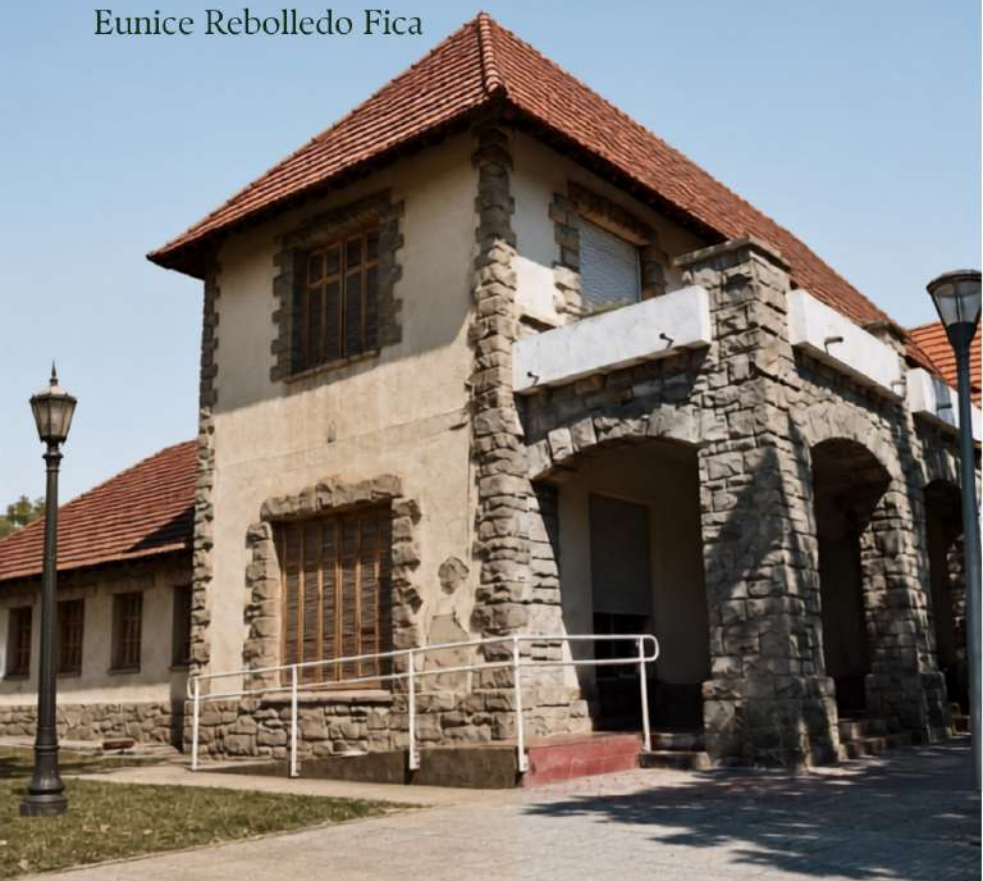
Narrativas de la memoria: puentes entre generaciones en la Escuela de Ciencias de la Educación

Editoras

Guadalupe Molina

Alicia Acín

Eunice Rebolledo Fica



Escuela de

**Ciencias de
la Educación**

80ffyh
AÑO 1
Facultad de Humanidades y Ciencias



unc

Narrativas de la memoria: puentes entre generaciones en la Escuela de Ciencias de la Educación

EDITORAS

Guadalupe Molina

Alicia Acin y

Eunice Rebolledo Fica

FFyH-UNC


Escuela de
**Ciencias de la
Educación**

Narrativas de la memoria: puentes entre generaciones en la Escuela de Ciencias de la Educación/Lucía Beltramino ... [et al.]; Editado por Guadalupe Molina; Alicia Acin y Eunice Rebolledo Fica. - 1a ed. - Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y

Humanidades, 2026. Libro digital, PDF, Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-950-33-1939-0

1. Educación. 2. Pedagogía. 3. Memorias. I. Beltramino, Lucía II. Molina, Guadalupe, ed. III. Acin, Alicia, ed. IV. Rebolledo Fica, Eunice, ed. CDD 370



Jefe Área Publicaciones: Jeremías Corazza

Comunicación institucional: Paloma Braverman

Diseño y arte de portada: Manuel Coll

Diagramación y diseño de interior: María Bella y Luis Sánchez Zárate

2026



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 4.0 Internacional.

Narrativas de la memoria: puentes entre generaciones en la Escuela de Ciencias de la Educación

••
Área de
Publicaciones

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades | UNIC



unc



Autoridades de la FFyH - UNC

DECANA

Dra. Alejandra María CASTRO

VICEDECANA

Dra. Andrea Alejandra BOCCO

ÁREA DE PUBLICACIONES

Coordinador: Bib. Juan Pablo GOROSTIAGA

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Directora: Dra. Lucía Beltramino

Vicedirectorea Mgtr. Flavia Romero





PRESENTACIÓN GENERAL: HACER UN TRABAJO DE MEMORIA

Por Guadalupe Molina

La conmemoración de 40 años de democracia ininterrumpida en nuestro país en 2023 dio pie a un *trabajo de memoria* en el que nos implicamos como comunidad de la Escuela de Ciencias de la Educación (ECE), siendo parte de la Facultad de Filosofía y Humanidades (FFyH) y de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). En un tiempo donde distintos espacios sociales, culturales y políticos se dispusieron a repasar la historia, nutrir los debates y reivindicar memoria, verdad y justicia, como universidad pública nos sumamos a ello para visitar nuestro propio pasado como Escuela, fundamentalmente, de los años 70 a esta parte.

Sin dudas, las reflexiones sobre la recuperación democrática en 1983 y su recorrido hasta la actualidad implican múltiples dimensiones políticas, sociales, económicas y culturales. La restauración de un sistema político fundamentado en la participación ciudadana y el respeto a los derechos humanos ha sido fruto de muchas luchas que debemos reivindicar, y conlleva valores que es necesario cuidar y profundizar.

Uno de los legados más significativos de estas décadas ininterrumpidas de democracia es la continua búsqueda de verdad y justicia respecto a las violaciones de derechos humanos ocurridas durante la dictadura. En ese marco, la lucha sostenida de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, y del resto de organismos de derechos humanos en distintas escalas, ha sido fundamental. Su trabajo incansable ha permitido no solo visibilizar crímenes y torturas, sino también construir y consolidar en la conciencia colectiva la importancia de la memoria histórica como un derecho inalienable.

La experiencia de la dictadura aún marca nuestro presente, de allí la importancia de sostener y profundizar una memoria histórica que se levante contra los negacionismos y discursos lavados, de ocultamiento y tergiversación de un tiempo que tanto sufrimiento

y pérdida ha traído a nuestro pueblo. La democracia fue la veta privilegiada por donde escapar a tanto horror; sin embargo, se trata de una democracia imperfecta que requiere atesorar sus logros y continuar luchando por revertir las desigualdades e injusticias que aún persisten. Es decir, si bien la democracia ha permitido la creación de un espacio donde la ciudadanía ejerce sus derechos y participa en la vida política del país, las desigualdades sociales y económicas se han profundizado, dando cuenta de problemas estructurales aún irresueltos.

Sin ánimo de realizar generalizaciones, esto es parte de un balance que requiere abordar la capilaridad de los procesos para analizar cada momento y lugar con mayor detenimiento, propósito que excede esta publicación. Más bien, nuestro fin es contribuir a un trabajo de memoria colectiva que implica visitar la historia reciente de nuestra propia Escuela y Facultad para comprender mejor el presente.

La propuesta es continuar excavando en la historia para hacer visible lo que se ha ocultado, comprender mejor quiénes somos, qué trama nos ha forjado y nos contiene, cómo renovar el desafío del pensamiento crítico y la acción comprometida. Al honrar y recordar las experiencias de aquellos y aquellas que lucharon por la democracia, por los derechos humanos en general y por el derecho a la educación en particular, por la justicia social y el acceso a la cultura, se crea un puente entre el pasado y el presente. Este trabajo es, en esencia, un acto de resistencia y un paso hacia la construcción de un horizonte más esperanzador, tan necesario en los tiempos que corren.

Este número en particular, esperamos que sea el primero de una serie de publicaciones que puedan documentar distintas facetas de nuestra historia reciente para aportar a un trabajo colectivo de reconstrucción histórica que visibilice las luchas y aportes de quienes fueron silenciados/as o expulsados/as por motivos políticos. A través de la recolección de testimonios, documentos y reflexiones de colegas y estudiantes, se construye un relato que no solo honra su legado, sino que también permite a las nuevas generaciones comprender las complejidades del pasado y del presente. Este proceso de revisión es crucial para fomentar una cultura

de la memoria, donde las lecciones aprendidas no se olviden y se utilicen para construir un futuro más justo y equitativo. Implica, además, un acto de resistencia frente al olvido y la desmemoria que promueva el reconocimiento de las injusticias y el valor de la educación como un espacio de transformación social. Asimismo, al revisar la historia a través de las voces de quienes vivieron otros tiempos se fomenta un diálogo intergeneracional que enriquece la reflexión sobre nuestra Escuela y la educación, el papel de las y los educadores en la construcción de una sociedad más comprometida con los derechos humanos y la justicia social. Así, el ejercicio de memorizar, o memoriar al decir de Susana Barco, se convierte en un acto político que busca conocer y valorar nuestros legados para guiar las acciones presentes y futuras.

Esta publicación surge con tales sentidos y apuestas. La misma comprende tres partes, la primera reúne las presentaciones de un panel llamado: ***El contexto educativo y la universidad antes del golpe. Clima de época, discusiones y lecturas que enriquecieron la formación. Experiencias docentes en la Escuela de Ciencias de la Educación***, compartido en abril de 2023 en el marco de las acciones que la ECE organizó en la conmemoración de los 40 años de democracia y el 24 de Marzo, día de la Memoria por la Verdad y la Justicia. Allí las palabras de Alfredo Furlán, Gloria Edelstein y Susana Barco traen sus propias experiencias como parte del grupo de docentes que fue cesanteado en 1975 y tuvo que apelar al exilio externo o interno. Sus presentaciones son introducidas por Alicia Acín quien, además, estuvo a cargo de la coordinación de aquel panel. En ese mismo contexto, en la segunda parte, se presenta el registro transcrito y revisado de un conversatorio denominado: ***Ser estudiantes en el periodo de la represión en la Escuela de Ciencias de la Educación***, que reúne las voces de estudiantes que cursaron la carrera de Ciencias de la Educación en tiempos de la última dictadura militar: Carlos Hurtado, Liliana Abrate, Eduardo Sota, Silvia Álvarez, Patricia Mercado, María del Carmen Lorenzatti, María Dolores Urizar; colegas que pudieron compartir sus experiencias e intercambiar puntos de vistas con estudiantes actuales. Intercambio fructífero al que llamamos: ***Estudiantes de ayer y de hoy***. Este conversatorio fue coordinado por Agustín Minatti y Va-

lentin Mansilla y es presentado para esta publicación por Eunice Rebolledo Fica.

Asimismo, incorporamos una Entrevista a **Gladys Ambroggio** quien dialoga con Vanesa Partepilo para repasar los inicios de la vuelta a la democracia en la Escuela y su desempeño como Directora en distintos períodos: fue directora normalizadora entre 1984 y 1985 y directora electa durante los años 2002 a 2005. Particularmente en la década del 80, Ambroggio no dudó en sumarse a este desafío, en un “tiempo de entusiasmo colectivo por el regreso a la institucionalidad democrática, de enormes expectativas sobre el porvenir”.

Por último, se incorpora un anexo en el que se incluyen tres textos, en su versión facsímil, a los que se hace referencia en distintos momentos de las alocuciones que reúne esta publicación, particularmente descriptos por Alfredo Furlán. Se trata de producciones de docentes locales que jugaron un papel central en la formación de pedagogos y pedagogas en los años previos a 1975, que pervivieron como material de consulta en la clandestinidad del tiempo de dictadura, y que luego fueron recuperados y revalorizados a partir de 1983. A saber: *Educación, ideología y control social* de Justa Ezpeleta, Marta Teobaldo y Guillermo Villanueva (1970); *Antididáctica o nueva didáctica*, de Susana Barco (1973); *El método, factor definitorio y unificador de la instrumentación didáctica*, de Gloria Edelstein y Azucena Rodríguez (1974).
