

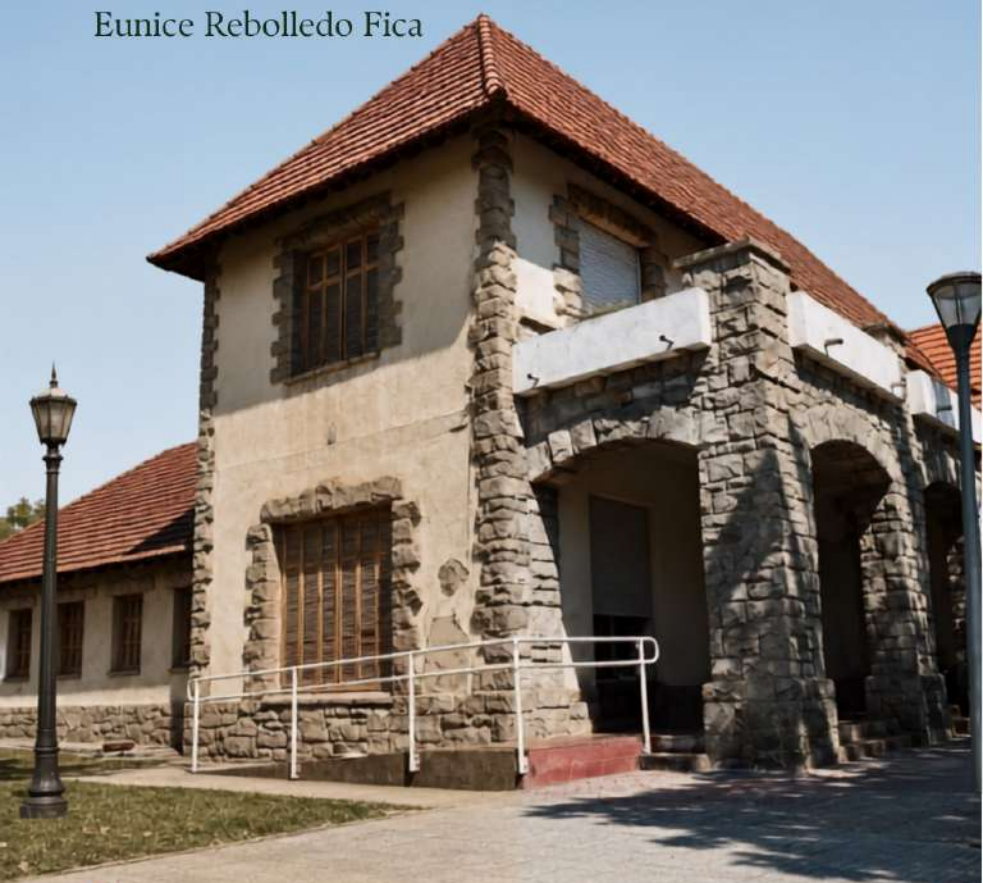
Narrativas de la memoria: puentes entre generaciones en la Escuela de Ciencias de la Educación

Editoras

Guadalupe Molina

Alicia Acín

Eunice Rebolledo Fica



Escuela de

**Ciencias de
la Educación**

80ffyh
AÑO 1
Facultad de Humanidades y Ciencias



unc

Narrativas de la memoria: puentes entre generaciones en la Escuela de Ciencias de la Educación

EDITORAS

Guadalupe Molina

Alicia Acin y

Eunice Rebolledo Fica

FFyH-UNC


Escuela de
**Ciencias de la
Educación**

Narrativas de la memoria: puentes entre generaciones en la Escuela de Ciencias de la Educación/Lucía Beltramino ... [et al.]; Editado por Guadalupe Molina; Alicia Acin y Eunice Rebolledo Fica. - 1a ed. - Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y

Humanidades, 2026. Libro digital, PDF, Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-950-33-1939-0

1. Educación. 2. Pedagogía. 3. Memorias. I. Beltramino, Lucía II. Molina, Guadalupe, ed. III. Acin, Alicia, ed. IV. Rebolledo Fica, Eunice, ed. CDD 370



Jefe Área Publicaciones: Jeremías Corazza

Comunicación institucional: Paloma Braverman

Diseño y arte de portada: Manuel Coll

Diagramación y diseño de interior: María Bella y Luis Sánchez Zárate

2026



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 4.0 Internacional.

Narrativas de la memoria: puentes entre generaciones en la Escuela de Ciencias de la Educación

••
Área de
Publicaciones

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades | UNIC



unc



Autoridades de la FFyH - UNC

DECANA

Dra. Alejandra María CASTRO

VICEDECANA

Dra. Andrea Alejandra BOCCO

ÁREA DE PUBLICACIONES

Coordinador: Bib. Juan Pablo GOROSTIAGA

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Directora: Dra. Lucía Beltramino

Vicedirectorea Mgtr. Flavia Romero





PRÓLOGO

Habitar la memoria: legados que sostienen el presente

Por Lucía Beltramino y Flavia Romero

La presente publicación da cuenta del trabajo realizado en la Escuela de Ciencias de la Educación durante el año 2023, en conmemoración por los 40 años de democracia, dentro del proyecto marco institucional “Hacer memorias desde la ECE”. Ahora toma forma de texto público, a 50 años del último golpe de Estado cívico-militar-eclesiástico, con una significación especial, en tanto representa una oportunidad para continuar profundizando el compromiso con la memoria social, un asunto que cobra nuevos sentidos en el contexto actual.

Como institución educativa universitaria pública, pero específicamente como Escuela en donde se forman licenciadxs y profesorxs en Ciencias de la Educación, el trabajo en torno a la construcción de memorias tiene una relevancia particular. La transmisión de la cultura forma parte de nuestras prácticas cotidianas y es, a su vez, nuestro objeto de estudio; en este doble juego, nos preguntamos: ¿cómo transmitir a otras generaciones la historia de nuestra Escuela antes, durante y después de la dictadura? ¿Cómo transmitir la historia de quienes habitaron nuestras aulas en los periodos más oscuros de nuestra historia como país?

Nos gustaría suponer que la construcción de memorias sobre lo sucedido durante la última dictadura permitirá no repetir ninguna de esas prácticas. Sin embargo, la proliferación de discursos negacionistas actuales ponen en duda nuestros logros colectivos en materia de memoria como algo asegurado, y nos obliga a continuar, profundizar y reinventar nuestras acciones, pensamientos y compromisos. Adorno sostuvo que no volver a repetir Auschwitz es la exigencia fundamental en educación y su afirmación -repassando los acontecimientos recientes en nuestro país y en el mundo- nos desafía y redobra la pregunta acerca de la urgencia por

construir memorias que nos enlacen con otrxs, con el mundo, memorias que prioricen el cuidado de la humanidad, memorias que generen filiación en una historia pasada común.

Desde la Escuela de Ciencias de la Educación, la construcción de acciones para recuperar y mantener viva la memoria de estudiantes, docentes y egresadxs es parte de una firme convicción política y también de un legado de nuestrxs grandes Maestrxs. En ese camino, Maria Saleme de Burnichon fue una referente indiscutible y entrañable que dejó una huella indeleble en nuestra institución y en la vida de esta comunidad. Ella decía, en una entrevista que quedó plasmada en el libro *Decires*, “Si un peón de ajedrez no sabe que puede neutralizar al rey, no lo jaquea” (1997, p.68). De ese modo, nos invita a problematizar nuestro lugar en el escenario actual, pero también a deconstruir y reflexionar el modo en el que llegamos a la actualidad y las marcas que subyacen a nuestras acciones.

María nos sigue convidando al juego eterno de hacernos preguntas, con la incomodidad que eso puede generarnos pero con una certeza que reconforta: el rey se puede jaquear. En esos días en los que el cansancio parece balancear la partida en nuestra contra y la potencia de lo colectivo se ve diluida frente a los discursos que privilegian los falsos méritos individuales, sus palabras son una bocanada de aire que nos ayuda a seguir desnudando a ese rey que parece absoluto e invencible.

Queremos recuperar aquí a otrx gran Maestrx, el siempre querido Juan Pablo Abratte. Juan mantuvo una preocupación permanente -que marcó su vida y obra- por hacer dialogar la historia, la política y el derecho a la educación con una solidez académica sobresaliente. Sin embargo, traemos aquí una cita que nos recuerda su faceta literaria -y no por eso menos comprometida- en ocasión de la entrega de premios en nuestra Facultad a la gran escritora Laura Devetach, instancia en la que recuperaba en clave intertextual un cuento prohibido en la última dictadura:

Pareciera que en estos tiempos hay distintos “vendedores de cuadernos” que hace rato que han advertido que “la Planta de Bartolo” es “buen negocio en otras partes”, y quieren ofrecernos un tren lleno de chocolate y un millón de pelotitas de colores; una bicicleta

de oro y doscientos arbolitos de navidad; Un circo con seis payasos, una plaza llena de hamacas y toboganes; hasta una ciudad llena de caramelos con la luna de naranja. Cuando nos pregunten -¿Qué querés entonces por tu planta de cuadernos? Sería fundamental, indispensable ... que respondiéramos como el buen Bartolo: “Nada. No la vendo” (Abratte, 2017, p.3)

Juan Pablo nos recuerda la integridad tan necesaria en estos tiempos y la responsabilidad que, como pedagogs, nos demanda la coyuntura. Hacemos nuestras la fuerza de sus palabras, para que nunca confundamos el precio con el valor.

Por último, traemos a una pedagoga muy querida, que no podía dejar de resonar en este prólogo: Adela Coria. Su libro *Tejer un destino. La formación de pedagogos en la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, 1955-1976*, nos permite entrelazar -en clave historiográfica- la trayectoria de docentes y estudiantes con la historia del campo pedagógico durante los años previos al último golpe de estado. Como sostiene Adela, su libro -y entendemos que también esta publicación que hoy sale a la luz- encuentra “un sentido más profundo en un acto político de producción de memoria, sobre aquellos gestos que no pudieron inscribirse en la conformación de la palabra pedagógica de muchos jóvenes” (Coria, 2015, p.305).

Recuperando las palabras de Adela, consideramos que poner a disposición diálogos entre docentes y estudiantes que habitaron la Escuela de Ciencias de la Educación durante la última dictadura y quienes la continuamos habitando nos permite inscribir a lxs “nuevos” en parte de nuestra historia. Este texto deja registros de diálogos y conversaciones con la intención de dar lugar a la creación de nuevos saberes, sentidos y significados. Al decir de Freire (2013) buscamos la emergencia de una postura crítica que es negada cuando se rompe una relación dialógica y se instala un proceso de mero pasaje de saberes. El autor nos advierte que la separación entre educación y política es irreal y peligrosa; por eso, estás páginas son una apuesta política y pedagógica que ubica al proceso de transmisión de una herencia en la realidad que nos atraviesa, constituyéndose esta publicación en una apuesta contra epocal.

Esta es una incompleta -porque muchxs más han dejado huella en nuestra Escuela de Ciencias de la Educación- pero potente manera de dar cuenta que nos inscribimos en una historia, que somos

parte de un legado, y tenemos la responsabilidad y el compromiso de dar continuidad a ese trabajo de construcción de memoria.

Esta publicación es un intento en esa línea. Docentes, estudiantes y egresadxs actuales preguntándoles a quienes fueron parte en otros tiempos de la Escuela, indagando sobre las raíces del árbol que hoy vemos, y dejando testimonio escrito de sus palabras para que podamos hacer una Escuela de Ciencia de la Educación con historia y memoria. Una Escuela que recuerde que Leonor Landaburu, Juan Carlos Catnich, Carlos Eduardo Álvarez, Juana del Carmen Avendaño De Gómez, Zulema Edith Bendersky Edelstein, Daniel Leonardo Burgos Ovando, Cecilia María Carranza Gamberale¹, Emma Raquel König Boruch, Adriana Amalia Lesgart Sáenz, Cristina Del Valle Morandini Huspe, Hebe Sol Real Meiners de Daura, Juan Julio Roqué, Nilda Susana Salamone Zárate, María Ana Catalina Testa Raviolo y Norma Elionor Waquim Hilal estuvieron en sus aulas, fueron y son parte de nuestra comunidad. Las memorias y las historias nos hacen, y nuestrxs estudiantes y egresadxs asesinadxs y desaparecidxs están presentes y son parte de lo que somos, ¡Ahora... y siempre! ¡Ahora... y siempre!

¡Ahora... y siempre!.

Referencias

Abratte, Juan Pablo (2017) Palabras para Laura Devetach. Córdoba, Argentina. <https://ffyh.unc.edu.ar/jpabrattepedagogo/wp-content/uploads/2020/10/4-2017-16-11-Palabras-para-Laura-Devetach.pdf>

1 Mientras escribimos este texto el Equipo Argentino de Antropología Forense da a conocer la identidad de algunas de las doce personas encontradas en cercanías al ex Centro Clandestino de Detención y Tortura La Perla. Uno de los restos encontrados pertenece a una de las mellizas Carranza. Las hermanas habían llegado a la ciudad de Córdoba para estudiar en la UNC. Cecilia al momento de su desaparición era estudiante de Ciencias de la Educación.

Coria, Adela (2015) Tejer un destino. La formación de pedagogos en la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, 1955-1976. Miño y Davila.

Freire, Paulo (2013) La importancia de leer y el proceso de liberación. Siglo XXI editores.

Saleme de Burnichon, María (1997). Una relación casi olvidada: el docente y el conocimiento. Decires.Narvaja.
